

INVENTÁRIO

DOS BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA

Documento 2 página 1 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 2 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

MESA DIRETORA DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA PARAÍBA
BIÊNIO 2015-2016

DES. MARCOS CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE
Presidente

DES. JOSÉ RICARDO PORTO
Vice-Presidente

DES. ARNÓBIO ALVES TEODÓSIO
Corregedoria-Geral de Justiça

COMISSÃO DE CULTURA E MEMÓRIA DO TJPB

DES. MARIA DE FÁTIMA BEZERRA CAVALCANTI
Presidente

MEMBROS

DES. JOSÉ RICARDO PORTO
DES. MARIA DAS GRAÇAS MORAIS GUEDES

SUPLENTES

DES. ABRAHAM LINCOLN DA CUNHA RAMOS
DES. SAULO HENRIQUES DE SÁ E BENEVIDES
DES. JOÃO BENEDITO DA SILVA

Documento 2 página 3 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 4 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA

RICARDO VIEIRA COUTINHO
Governador

LAU SIQUEIRA
Secretário de Estado da Cultura

IPHAEP

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO DA PARAÍBA

CASSANDRA FIGUEIREDO DIAS
Diretora Executiva

PIEDADE FARIAS
Inventariante

LUIS CARLOS KEHRLE
Inventariante

João Pessoa/PB, novembro de 2015

Documento 2 página 5 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 6 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

APRESENTAÇÃO

O presente trabalho teve como finalidade inventariar os bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, graças à iniciativa do seu Presidente, o Desembargador Dr. Marcos Cavalcanti de Albuquerque que solicitou ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba – IPHAEP, representado pela sua Diretora Executiva Cassandra Figueiredo Dias, os Técnicos Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle que realizaram, em uma primeira etapa, o arrolamento dos bens. Neste arrolamento foram, localizados, catalogados, medidos e fotografados todos os bens a serem inventariados.

A segunda fase foi de pesquisa, onde os bens receberam descrição, características técnico-construtivas, históricas e estilísticas, estado de conservação e, sempre que possível, foram inseridos num período específico, dada sua procedência e autoria.

Ao final foram arroladas e inventariadas 566 (quinhentos e sessenta e seis) itens, entre bens móveis e integrados.

Devido ao curto tempo que dispomos para a realização do referido trabalho, optamos por utilizar uma ficha mais resumida do que a que normalmente usamos, mas sem deixar de fora nenhuma informação relevante sobre os bens inventariados.

Maria da Piedade Farias
Luis Carlos Kehrle

Documento 2 página 7 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 8 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

HISTÓRICO

Documento 2 página 9 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 10 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

SUMÁRIO

FACHADA 13

VESTÍBULO 23

HALL DA ESCADA 29

MEMORIAL E CRIPTA DE EPITÁCIO PESSOA 39

BIBLIOTECA 99

MEMORIAL DO PODER JUDICIÁRIO 113

HALL DO SALÃO NOBRE 161

SALÃO NOBRE 185

TERRAÇO DO SALÃO NOBRE 231

SALA DE SESSÕES 235

SALA DOS DESEMBARGADORES 303

RECEPÇÃO DA PRESIDÊNCIA 323

SALA DA PRESIDÊNCIA 333

AUDITÓRIO ALCIDES CARNEIRO 361

CAPELA 367

CORREDORES 371

MEMORIAL HERÁCLITO CAVALCANTI 379

ANEXO 407

Documento 2 página 11 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 12 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

FACHADA

Documento 2 página 13 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 14 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO PB/João Pessoa	OBJETO Frontão	NÚMERO PB/TJ-2015.0001
CIDADE / LOCALIDADE João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	TÍTULO **FRONTÃO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO -
ENDEREÇO Praça João Pessoa, s/n – Centro.	SUBCLASSE Elemento arquitetônico	ORIGEM BR/PB/Parahyba do Norte, atual João Pessoa.
ACERVO Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	CLASSE Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO Fachada principal/coroamento	ÉPOCA 1919	PROCEDÊNCIA BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO Tribunal de Justiça da Paraíba	AUTORIA Arquiteto Octávio de Gouveia Freire	MODO DE AQUISIÇÃO Governo estadual, administração: Dr. Camilo de Holanda.
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	MATERIAL / TÉCNICA Alvenaria moldada e pintada/bronze/ estuque com traço de gesso, calcário e areia.	DATA 1919

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

* Observação: sem acesso à medição.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Frontão em alvenaria moldada, pintada e decorada por apliques em estuque com traço de gesso, calcário e areia. É acrescido com as Tábuas da Lei e Balança em bronze.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Edificação decorada ao gosto eclético com predominância de elementos do estilo neoclássico. Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão em textos (p. 29) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizado no Brasil a partir de 1918”.

“Logo depois de se tornar sede do Poder Judiciário, com a denominação de Palácio da Justiça, o antigo prédio da Escola Normal da Paraíba ganhou, em seu frontispício, um importante símbolo: aquele que reúne, num só desenho, as Tábuas da Lei e a Balança da Justiça”.

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/textos/palacio-da-justica/palacio-da-justica/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Frontão de alvenaria moldada e pintada nas cores creme e branco, em formato semitriangular composto por três partes; superior, central e inferior, ornadas com apliques relevados representados por frisos lisos e estriados e figuras fitomórficas, por alvenaria moldada representando figuras zoomórficas e pelos símbolos da justiça em bronze.

A parte superior, em menor dimensão, é um volume triangular com as bordas ressaltadas e escalonadas, dispondo-se acima do enquadramento retangular da parte central. A parte central apresenta enquadramento retangular ladeado por pilares guarnecidos por leões alados recostados; o enquadramento retangular é decorado pelas Tábuas da Lei com as inscrições JUS e LEX encimadas pela Balança da Justiça, em bronze. A parte inferior e mais larga, em formato piramidal, tem os contornos ressaltados, é decorada por cartela oval cingida acima por cordão vegetal em cor de bronze e ladeada por ramagens dessa mesma cor atadas às volutas que deitam até alcançar as pontas laterais.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta eclosão de vegetais e sujidade. Há deformações formais consequentes das sobreposições de pintura. Recebeu modificações em 1939 quando ganhou os símbolos da justiça (Tábuas da Lei e Balança) em bronze.

Documento 2 página 15 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08451 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Entablamento	PB/TJ-2015.0002
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ENTABLAMENTO**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	BR/PB/Parahyba do Norte, atual João Pessoa.
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Fachada principal/sob o frontão	1919	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Arquiteto Octávio de Gouveia Freire	Governo estadual, administração de Dr. Camilo de Holanda.
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque com traço de gesso, calcário e areia.	1919

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

* Observação: sem acesso à medição.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Entablamento em alvenaria moldada, pintada e decorada por apliques em estuque com traço de gesso, calcário e areia.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Esse prédio - originalmente construído para sediar a citada Escola Normal - foi adaptado para atender às atividades do Tribunal de Apelação, que ali começou a funcionar a partir de julho de 1939. Era Presidente do Tribunal o Desembargador Archimedes Souto Maior, em cuja administração o prédio passou oficialmente a chamar-se Palácio da Justiça".

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/textos/por-onde-andou-otribunal/por-onde-andou-o-tribunal-7/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Entablamento em alvenaria moldada e pintada nas cores creme e branco, em formato retangular com disposição horizontal, disposto abaixo do frontão e decorado por figuras fitomórficas relevadas e padronizadas em cor de bronze e branco.

É composto por quatro mísulas iguais que se dispõem verticalmente e alternam três enquadramentos retangulares, dispostos horizontalmente, igualmente padronizados. As mísulas brancas são decoradas na parte superior por figuras fitomórficas cor de bronze enquanto os enquadramentos retangulares brancos são decorados por figuras fitomórficas da mesma cor.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta sujidade, eclosão de vegetais, parte perdida em um dos elementos decorativos e aspecto formal com deformações devido às sucessivas aplicações de pinturas.

Documento 2 página 16 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Colunas (4 unidades)	PB_TJ-2015.0003 a 0006
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**COLUNAS**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	BR/PB/Parahyba do Norte, atual João Pessoa.
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Fachada principal/sob o entablamento	1919	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Arquiteto Octávio de Gouveia Freire	Governo estadual, administração: Dr. Camilo de Holanda.
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada/estuque com traço de gesso, calcário e areia/pintura.	1919

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	5.00	PROFUNDIDADE:	0.90	PESO (g):
LARGURA:	0.90	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Quatro colunas cilíndricas e idênticas em alvenaria moldadas e pintadas na cor branca, atendendo ao gosto eclético embora com tendência predominantemente neoclássica. Encontram-se dispostas, cada uma, abaixo de cada mísula do entablamento e acima dos quatro enquadramentos frontais do guarda corpo.

São compostas por base circular em anéis e frisos; fuste decorado na parte inferior por caneluras e capitel com folhas de acanto em cor de bronze, dirigidas para os volumes quadrados dispostos sob as quinas do volume com mesmo formato e em maior dimensão, que apoia o entablamento.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Edificação ostentando decoração ao gosto eclético com predominância de elementos do estilo neoclássico.
Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão em textos (páginas 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizado no Brasil a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Colunas em alvenaria moldada, pintadas e decoradas com apliques em estuque com traço de gesso, calcário e areia.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular - Apresentam a possibilidade dos capitéis se encontrarem descaracterizados por pintura industrializada sobre douramento e há afixação de elementos para eletricidade e fiação elétrica. Existem deformações formais devido às sucessivas pinturas.

Documento 2 página 17 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419 ADNE 80367 02914 08451 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Guarda corpo do andar superior	PB/TJ-2015.0007
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**GUARDA CORPO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/Parahyba do Norte, atual João Pessoa.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Fachada principal/andar superior	1919	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Octávio de Gouveia Freire	Governo estadual, administração de Dr. Camilo de Holanda.
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque com traço de gesso, calcário e areia.	1919

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.90	PROFUNDIDADE:	0.89	PESO (g):	
LARGURA:	10.00	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Guarda corpo em alvenaria moldada, pintada e decorada por apliques em estuque com traço de gesso, calcário e areia.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Edificação ostentando decoração ao gosto eclético com predominância de elementos do estilo neoclássico.

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão em textos (páginas 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. "foi muito utilizado no Brasil a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes".

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Guarda corpo ressaltado em alvenaria moldada e pintada nas cores creme e branco, em formato retangular, disposto na extremidade frontal da varanda do piso superior. É decorado por figuras fitomórficas relevadas e padronizadas em cor de bronze e branco e composto por seis enquadramentos retangulares dispostos de modo vertical sendo, quatro, na área frontal, alternando três partes dispostas horizontalmente constituídas por elementos vazados padronizados e dois dispostos nas laterais.

Os enquadramentos retangulares frontais, encimados pelas colunas, são decorados com florões atados por laçarotes, cor de bronze. As partes vazadas, brancas, são compostas, cada qual, por quatro flores de lis justapostas, com as extremidades unidas, e o centro cingido por anel, formando meio círculo vazado que somado ao meio círculo da flor vizinha, forma um círculo vazado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta deformações formais devido às sucessivas demãos de tinta aplicadas.

Documento 2 página 18 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Composição alegórica	PB/TJ-2015.0008
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**COMPOSIÇÃO ALEGÓRICA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	BR/PB/Parahyba do Norte, atual João Pessoa.
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Fachada principal/sob o guarda corpo	1919	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Arquiteto Octávio de Gouveia Freire	Governo estadual, administração: Dr. Camilo de Holanda.
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque com traço de gesso, calcário e areia.	1919

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

* Observação: sem acesso à medição.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Alegoria em alvenaria moldada, pintada e decorada com apliques em estuque com traço de gesso, calcário e areia.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Edificação ostentando decoração ao gosto eclético com predominância de elementos do estilo neoclássico.

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão em textos (páginas 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. "foi muito utilizado no Brasil a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes".

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Composição alegórica em alvenaria moldada e pintada na cor branca, disposta abaixo do guarda corpo do piso superior. É decorada por apliques em estuque moldado e branco representando figuras zoomórficas, fitomórficas e geometrizadas, relevadas e padronizadas compostas por quatro faixas verticais que alternam três figuras retangulares e horizontais brancas.

As faixas são ornadas por rosto zoomorfo segurando nos dentes uma argola da qual pende um festão que termina debruçado sobre um volume geometrizado; sob o volume, um feixe com duas folhas de parreira. Do feixe descem três linhas em baixo relevo sendo que a linha central termina em figura circular convexa cercada por anel. Os quatro grupos de linhas terminando em figura circular, ladeiam os três arcos da entrada principal.

As figuras retangulares apresentam as quinas curvadas para dentro ladeadas por figuras circulares convexas e a parte central dos lados maiores em recorte denteado para dentro. Sob o recorte abaixo das três figurasse retangulares, se dispõe uma figura trapezoidal que acima o ápice de cada um dos três arcos da entrada principal.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta sujidade e deformações formais provocadas pelas sucessivas camadas de pintura.

Documento 2 página 19 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02911 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Guarda corpo do andar térreo	PB/TJ-2015.0009
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**GUARDA CORPO DO ANDAR TÉRREO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/Parahyba do Norte, atual João Pessoa.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Fachada principal/entre a calçada e escada	1919	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Arquiteto Octávio de Gouveia Freire	Governo estadual, administração de Dr. Camilo de Holanda.
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque com traço de gesso, calcário e areia.	1919

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.60	PROFUNDIDADE:	0.62	PESO (g):	
LARGURA:	23.40	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Guarda corpo em alvenaria moldada, pintada e decorada por apliques em estuque com traço de gesso, calcário e areia.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Edificação ostentando decoração ao gosto eclético com predominância de elementos do estilo neoclássico.

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão em textos (páginas 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. "foi muito utilizado no Brasil a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes".

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Guarda corpo ressaltado em alvenaria moldada e pintada nas cores creme e branco, ladeando as escadas e sacada da entrada principal do edifício, decorado por elementos fitomórficos e geometrizados relevados em cor ocre. Tem corpo alteado e plano, em formato retangular, disposto horizontalmente e as extremidades em declive para os lados, com formato de triângulo retângulo terminando em pilar quadrangular.

O corpo é dividido em cinco partes sendo as três partes centrais mais largas, todas decoradas com figuras geometrizadas. As extremidades são decoradas por grande triângulo retângulo. Os pilares têm um lado afixado ao guarda corpo e os três lados soltos decorados por figuras geometrizadas.

Todo o conjunto, com exceção dos pilares, é encimado por partes vazadas brancas composta por flores de lis justapostas, com as extremidades unidas, e o centro cingido por anel, formando meio círculo vazado que somado ao meio círculo da flor vizinha, forma um círculo vazado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta sujidade e deformações formais provocadas pelas sucessivas camadas de pintura.

Documento 2 página 20 assinado, do processo nº 201909247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Par de Postes (2 unidades)	PB/TJ-2015.0010 e 0011
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POSTES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Fachada principal/sobre guarda corpo térreo	Possivelmente, 1º quartel do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Ferro fundido e moldado/vidro leitoso	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Em plaqueta aparafusada se lê: “THE UNION METAL MEG CO. CANTON, OHIO – PATENTED & PATENTS PENDING”.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.90	PROFUNDIDADE:	0.80	PESO (g):
LARGURA:	0.80	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Postes idênticos, em ferro fundido, simulando colunas ecléticas (embora com maior tendência neoclássica) dispostas sobre as duas extremidades mais elevadas do guarda corpo da entrada principal, apresentando, cada qual, sobre o fuste em caneluras, uma cruzeta nervurada de cujas extremidades pendem os bojos em vidro leitoso branco contendo lâmpadas em seus interiores; a cruzeta tem o centro encimado por um bojo igual apontando para o alto.

A base circular que apoia o fuste é ladeada por quatro folhas dispostas de modo equidistante e apoiada com ponta arrebitada para o alto; apresenta-se orlada por friso liso encimado por friso em óvalos sob um tampo convexo e fitomórfico sob o anel perolado de onde eclodem as folhas de parreiras justapostas que envolvem o início do fuste, com as pontas arrebitadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cia. de Iluminação de rua "Union Metal".
No início do século XX a Union Metal supriu mais de 4.400 cidades americanas com sua primeira iluminação com postes e iluminação decorativa. Muitas das instalações originais ainda estão a serviço hoje, e ainda estão manufaturando estas mesmas famílias originais de postes anos apos a instalação dos primeiros postes ornamentais.

http://www.unionmetal.com/history/historicalarchive.asp

Tradução de Alvarez Jorge Ribeiro

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Postes compostos, cada qual, por treze partes de ferro fundido, afixados, uns aos outros, por aparafusamento, enroscamento e encaixe; por cinco bojos de vidro leitoso branco; lâmpadas e bocais em metal para afixação das lâmpadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresentam sujidade, mossas e deformações formais devido às sucessivas camadas de pintura aplicadas. Em um, há perda de um bojo; no outro, há perda de um bojo e substituição do outro bojo por holofote, descaracterizando-o.

Documento 2 página 21 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0012
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CENTENÁRIO DO ENSINO - 1927**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Fachada/parede	1927	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido e moldado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)			
ALTURA:	0.30	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.46	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa retangular com as bordas ressaltadas, em bronze, afixada à parede por quatro parafusos introduzidos nos quatro cantos apresentando texto com escrita ligeiramente relevada onde se lê: NA PASSAGEM DO PRIMEIRO CENTENÁRIO DO ENSINO A SOCIEDADE DOS PROFESSORES PRIMÁRIOS DA PARAHYBA. Abaixo se encontra um travessão e, abaixo do travessão, a data OUTUBRO DE 1927.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A Lei de 15/10/1827, que "manda criar escolas de primeiras letras em todas as cidades, vilas e lugares mais populosos do Império", também estabelece exames de seleção para mestres e mestras, embora num movimentado debate na Câmara muitos parlamentares tenham solicitado dispensa das mulheres dos referidos exames. Os arts. 7º e 12 assim dispõem, respectivamente: "Os que pretenderem ser providos nas cadeiras serão examinados publicamente perante os Presidentes em conselho; e estes proverão o que for julgado mais digno e darão parte ao governo para sua legal nomeação".

TANURI, Leonor Maria. **História da Formação de Professores**, Universidade Estadual de São Paulo, Revista Brasileira de Educação, nº 14, mai/jun/jul/ago, 2000, p. 62.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze fundido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se em processo avançado de oxidação.

Documento 2 página 22 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25



Documento 2 página 23 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 24 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Portas (3 unidades)	PB/TJ-2015.0013, 0014 e 0015.
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PORTAS COM BANDEIRAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Esquadria	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Vestíbulo/ acesso pela fachada principal	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Ferro fundido pintado/bronze/madeira entalhada e pintada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	3.70	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.65	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Portas brancas e retangulares, em madeira entalhada, encimadas por bandeiras em arco pleno na mesma cor; são inseridas, de modo equidistante, em envasaduras com mesmo formato, na entrada principal. Entre a porta e a bandeira há uma espécie de cornija em frisos sequenciados e escalonados.

As bandeiras, com armação em madeira, têm decoração vazada composta por barras quadradas de ferro em três semicírculos concêntricos de onde partem em sentido divergente, quatro setas com rabeiras terminadas em esferas e pontas triangulares; são intercaladas por barras quadras com esfera em uma das extremidades e volutas afrontadas na outra. As portas, em duas bandas, apresentam decoração composta, na parte inferior, por almofadas e, na parte superior, por portinholas vazadas ornadas com barras finas e quadradas em ferro, formando figuras geometrizadas. A banda da porta à direita do observador apresenta fechadura e puxador em bronze.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Sabe-se que graças à Revolução industrial tornou-se prático e menos oneroso a reprodução de estilos do passado, adornando assim, os elementos constituintes de edificações. No Brasil da 2ª metade do século XIX às primeiras décadas do século XX, foi crescente na arquitetura, sobretudo dos prédios públicos, o estilo eclético que coincidiu com o uso, em larga escala, do ferro. Com a crescente utilização do ferro, o estilo eclético representou o aprimoramento das técnicas de fundição, o que permitiu criar e reproduzir em série uma riqueza de detalhes".

Barthel, C.; Lins, M.; Pestana, F. **O USO DO FERRO NA ARQUITETURA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XIX E XX: CLASSIFICAÇÃO PARA CONSERVAÇÃO**. Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE. 2005.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Portas em duas partes de madeira entalhada e pintada, com bandeira e partes vazadas preenchidas com barras chapadas e quadradas em ferro. São inseridas em caixilhos de madeira afixados em envasaduras com mesmo formato.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam perdas de elementos em ferro que, somam, ao todo, treze partes, desgastes, oxidações no ferro e perdas da pintura. Uma delas perdeu o puxador.

Documento 2 página 25 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80867 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminárias (3 unidades)	PB/TJ-2015.0016, 0017 e 0018.
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUMINÁRIAS DE SOBREPOR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Vestíbulo/teto	Possivelmente, 1º quartel do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira /metal/ vidro leitoso branco.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Luminárias de sobrepor em metal, com formato de tambor apresentando as laterais em cor caramelo decoradas em relevo por figuras fitomórficas e, a parte inferior revestida por placa em madeira pintada de branco com bocal ao centro que encaixa o bojo côncavo em vidro branco leitoso unido à placa por três correntes dispostas nas suas extremidades.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias influenciam no rendimento luminoso da lâmpada e na distribuição adequada de seu fluxo luminoso (incidência da luz nas superfícies), controlando o ofuscamento direto provocado pela lâmpada e colaborando no resultado da iluminação do ambiente. Ao mesmo tempo em que são peças de adorno, são também uma fonte luminosa, chamada de secundária".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa** Pág. 220. Helena Câmara Lacé Brandão Vanessa Mendonça Soares Letícia da Silva Fontes Aranha Paula do Sacramento Rocha Fernanda Ferreira Bressane.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Luminárias em metal pintadas com tinta industrializada na cor caramelo, e madeira pintada de branco, afixadas ao teto.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam sujidades.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 26 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0019
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RESTAURAÇÃO DO PALÁCIO DA JUSTIÇA 97/98**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Vestíbulo/parede	06 de novembro de 1998	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Metal dourado e bronze pintado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.50	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.40	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em bronze com formato retangular e fundo pintado em cor preta apresentando bordas em friso abaulado dourado, quatro parafusos dourados nas quinas e letras, dígitos e símbolos relevados. Apresenta, acima, em área central, o Brasão do Estado da Paraíba e, abaixo deste escudo, o texto: ESTADO DA PARAÍBA - PODER JUDICIÁRIO - TRIBUNAL DE JUSTIÇA - RESTAURAÇÃO DO PALÁCIO DA JUSTIÇA (BIÊNIO 1997/1998) DES. RAPHAEL CARNEIRO ARNAUD Presidente DES. PLÍNIO LEITE PONTES Vice-presidente MARCOS OTÁVIO ARAÚJO DE NOVAIS Corregedor-Geral da Justiça DR. MÁRCIO ROBERTO SOARES FERREIRA Secretário-Geral do TJ - APOIO FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL – JOÃO PESSOA / PB, 06 DE NOVEMBRO DE 1998.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A restauração do Palácio da Justiça da Paraíba surgiu da necessidade de preservação de um dos mais expressivos referenciais arquitetônicos da João Pessoa do início do século".

"Executados pela Construtora Villarim, os trabalhos incluíram cuidados especiais com ornamentos internos e da fachada, esquadrias, piso, pintura, estrutura de madeira, telhamento, alvenarias e ambientes nobres".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa/PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, páginas 05 e 36.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze dourado com fundo pintado em cor preta e bordas em metal dourado, afixada à parede por quatro parafusos.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras e mossas.

Documento 2 página 27 assinado, do processo nº 20190092247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80867 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 28 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25



Documento 2 página 29 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 30 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0020
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MARCO DA CONSTRUÇÃO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall da escada/parede	1919	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.68	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em bronze fundido com formato retangular apresentando fundo escuro com letras relevadas na cor natural do bronze e decoração fitomórfica em relevo disposta nas bordas superior e inferior, em volutas afrontadas formando arcos geminados. As bordas são escuras com leve inclinação para dentro, e em cor do bronze natural na parte superior; apresenta as quinas superiores em ressalto curvado e as quinas inferiores em ressaltos com arestas. Na parte superior eclode uma flor de lis entre volutas e, na de baixo, também entre volutas, um ramo de flores em direção à parte interna, onde se lê: CONSTRUÍDA NA ADMINISTRAÇÃO DO Exmo. Sr. Dr. CAMILLO DE HOLLANDA.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O projeto foi confiado pelo presidente Camilo de Holanda ao arquiteto Octávio de Gouveia Freire submetendo-o ao exame da comissão composta dos Drs. José de Azevedo Maia e Mateus de Oliveira, e dos arquitetos Hermenegildo di Lascio e Paschoal Fiorillo, além do Bel. José Frutuoso Dantas". (...) "Foi inaugurado a 30 de março de 1919".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa/PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 18.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze fundido afixada à parede por quadro parafusos em bronze dispostos nas quinas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta oxidação própria do bronze.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 31 assinado, do processo nº 20190009247, pos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0021
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CENTENÁRIO DA REVISTA DO FORO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall da escada/parede	2007	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em bronze fundido com formato retangular apresentando fundo escuro com letras relevadas na cor natural do bronze e decoração fitomórfica em relevo disposta nas bordas superior e inferior, em volutas afrontadas formando arcos geminados. As bordas são escuras com leve inclinação para dentro, e em cor do bronze natural na parte superior; apresenta as quinas superiores em ressalto curvado e as quinas inferiores em ressaltos com arestas. Na parte superior eclode uma flor de lis entre volutas e, na de baixo, também entre volutas, um ramo de flores em direção à parte interna, onde se lê textos alusivos ao CENTENÁRIO DA REVISTA DO FORO (1907-2007) e a composição do Tribunal de Justiça no período tratado, assim como a composição da Comissão formada para esse evento.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A Revista do Foro do Tribunal de Justiça da Paraíba é uma autêntica coleção da jurisprudência produzida pelo Tribunal Pleno das Câmaras Cíveis e Criminal sendo, portanto, uma publicação de grande importância para a vida jurídica de nossa terra. Com cem anos, a revista é uma das mais antigas publicações do gênero no país, com o intuito de divulgar tal feito, bem como a história da revista que se confunde com a do próprio Tribunal de Justiça da Paraíba". (...) "Criou a comissão do Centenário da Revista do Foro, declarando 2007 como o ano do centenário da Revista do Foro".

Texto do **Requerimento de Moção de Congratulações aos 100 anos da Revista do Foro do TJ/PB** emitido pelo Sr Vital do Rêgo Filho ao Presidente da Câmara dos Deputados, em 30 de maio de 2007.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze fundido afixada à parede por quadro parafusos em bronze dispostos nas quinas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta oxidação própria do bronze.

Documento 2 página 32 assinado, do processo nº 201909247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0022
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SESQUICENTENÁRIO DO PRES. EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall da escada/parede	2015	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.88	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.03	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em bronze fundido com formato retangular apresentando fundo e escrita em cor bronzeada com decoração fitomórfica em relevo disposta nas bordas superior e inferior, em volutas afrontadas formando arcos geminados. As bordas são escuras com leve inclinação para dentro, e em cor do bronze natural na parte superior; apresenta as quinas superiores em ressalto curvado e as quinas inferiores em ressaltos com arestas. Na parte superior eclode uma flor de lis entre volutas e, na de baixo, também entre volutas, um ramo de flores em direção à parte interna, onde se lê textos alusivos ao SESQUICENTENÁRIO DE NASCIMENTO DO PRESIDENTE EPITÁCIO LINDOLFO DA SILVA PESSOA (23.05.1865 – 23.05.2015) e a composição do Tribunal de Justiça no período tratado, assim como a composição das Comissões de Memória e Especial.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930, a qual levou Getúlio Vargas ao governo central.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze fundido afixada à parede por quadro parafusos em bronze dispostos nas quinas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – Não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 33 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0023	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**120 ANOS DE INSTALAÇÃO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA / PB**	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-	
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM	
ACERVO	CLASSE	Sem referência	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Hall da escada/parede	15 de outubro de 2011	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.87	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.96	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em bronze fundido com formato retangular apresentando fundo escuro com decoração fitomórfica, logomarca, letras e números dourados. A decoração encontra-se disposta nas bordas superior e inferior, em volutas confrontadas formando arcos geminados. Todas as bordas são orladas por friso interno ressaltado em cor ocre e friso externo rebaixado em tom cinzento; apresenta as quinas superiores em ressalto curvado e as quinas inferiores em ressaltos com arestas. Do encontro dos arcos superiores, eclode uma flor de lis e dos arcos inferiores, um ramo de flores em direção à parte interna central, onde se vê a logomarca e o selo policromados e o título: TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA DESEMBARGADORES NO 120º ANIVERSÁRIO DE INSTALAÇÃO OFICIAL e ainda os nomes dos integrantes da Comissão Especial dos 120 anos presidida pelo Des. Marcos Cavalcanti de Albuquerque.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Ao ser criado em 1891, o Tribunal de Justiça da Paraíba "instalou-se provisoriamente no edifício da Assembléia, antigo do Tesouro até a decisão do Governador Argemiro de Figueiredo de fazer da Escola Normal a sua sede definitiva".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa/PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 22.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze fundido afixada à parede através de quatro parafusos dourados, com cabeças quadradas e evolução piramidal, dispostos nas quinas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – Não apresenta Danos.

Documento 2 página 34 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0024
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CENTENÁRIO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall da escada/parede	15 de outubro de 1991	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.87	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.97	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em bronze fundido com formato retangular apresentando fundo escuro com decoração fitomórfica, logomarca, letras e números dourados. A decoração encontra-se disposta nas bordas superior e inferior, em volutas confrontadas formando arcos geminados. Todas as bordas são orladas por friso interno ressaltado e friso externo rebaixado em tom ocre; apresenta as quinas superiores em ressalto curvado e as quinas inferiores em ressaltos com arestas. Dos arcos superiores, eclode uma flor de lis e dos arcos inferiores, um ramo de flores em direção à parte interna central, onde se vê a logomarca e o título: PRIMEIRO CENTENÁRIO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA (1907-2007) e a lista com nomes dos desembargadores do Tribunal de Justiça no período tratado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Ao ser criado em 1891, o Tribunal de Justiça da Paraíba "instalou-se provisoriamente no edifício da Assembléia, antigo do Tesouro até a decisão do Governador Argemiro de Figueiredo de fazer da Escola Normal a sua sede definitiva".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa/PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 22.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze fundido afixada à parede através de quatro parafusos dourados, com cabeças quadradas e evolução piramidal, dispostos nas quinas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta processo inicial de oxidação que ocorre frequentemente no bronze.

Documento 2 página 35 assinado no processo nº 20190092A7 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Lustre	PB/TJ-2015.0025	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUSTRE**	-	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM	
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	Sem referência	
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Hall da escada/teto	Possivelmente, 1º quartel do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada dourada e pintada/ metal/ vidro leitoso branco	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.18	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.53		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Lustre em madeira entalhada e pintada na cor branca e dourada, decorada em relevo com elementos fitomórficos dourados. É composto por medalhão, com curvatura para baixo, decorado com figuras fitomórficas, de cujo centro parte uma haste em entalhes fitomórficos separados ao centro por anel. A parte inferior da haste se une a um tambor circular, decorado nos lados por oito colunetas dispostas de modo equidistantes, encimadas, cada uma, por suporte para lâmpada. A parte inferior é revestida por placa em madeira pintada em cor branca com bocal ao centro que encaixa o bojo em vidro branco leitoso unido à placa por três correntes dispostas de modo equidistante nas suas extremidades.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Lustre em estilo eclético. Este estilo foi muito usado no Brasil em inícios do século XX e é caracterizado pela fusão de estilos; nesse caso predomina o estilo neoclássico.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lustre dividido em três partes de madeira entalhadas e douradas, sendo uma parte afixada ao teto (medalhão) e duas pendentes.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta sujidade caracterizada por presença de traças, teias de aranha e poeira; o douramento encontra-se encoberto por tinta metálica de cor dourada.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 36 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminária circular	PB/TJ-2015.0026
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUMINÁRIA DE SOBREPOR CIRCULAR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall da escada/teto	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Vidro transparente facetado/vidro leitoso	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.54	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Luminária de sobrepor tipo plafon, circular, apresentando lateral ligeiramente encurvada e coberta por pedraria de vidro transparente sobre estrutura de aço cromado e difusor em virdro leitoso.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias influenciam no rendimento luminoso da lâmpada e na distribuição adequada de seu fluxo luminoso (incidência da luz nas superfícies), controlando o ofuscamento direto provocado pela lâmpada e colaborando no resultado da iluminação do ambiente. Ao mesmo tempo em que são peças de adorno, são também uma fonte luminosa, chamada de secundária".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa**. Texto retirado da Monografia escrita por Helena Câmara Brandão, Vanessa Mendonça Soares, Letícia S. Fontes Aranha, Paula S. Rocha e Fernanda Ferreira Bressane. P. 220.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Luminária de sobrepor constituída por estrutura em aço cromado, pedraria em vidro transparente e placa circular de vidro leitoso.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidades.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 37 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminária quadrada	PB/TJ-2015.0027
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUMINÁRIA QUADRADA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall da escada/teto	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Aço cromado/vidro transparente /vidro leitoso	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.52	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	0.52	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Luminária de sobrepor tipo plafon, quadrada com quinas arredondadas, apresentando lados ligeiramente encurvados e cobertos por pedraria de vidro transparente sobre estrutura de aço cromado e difusor em vidro leitoso.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias influenciam no rendimento luminoso da lâmpada e na distribuição adequada de seu fluxo luminoso (incidência da luz nas superfícies), controlando o ofuscamento direto provocado pela lâmpada e colaborando no resultado da iluminação do ambiente. Ao mesmo tempo em que são peças de adorno, são também uma fonte luminosa, chamada de secundária".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa**. Texto retirado da Monografia escrita por Helena Câmara Brandão, Vanessa Mendonça Soares, Letícia S. Fontes Aranha, Paula S. Rocha e Fernanda Ferreira Bressane. P. 220.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Luminária de teto constituída por estrutura em aço cromado, pedraria em vidro transparente e placa quadrada de vidro leitoso.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidades.

Documento 2 página 38 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

MEMORIAL E CRIPTA E. PESSOA

Documento 2 página 39 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 40 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cabinet	PB/TJ-2015.0028
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CABINET**	12400
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	Sem referência
ACERVO	CLASSE	PROCEDÊNCIA
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	BR/PB/Tribunal de Justiça
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	MODO DE AQUISIÇÃO
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	DATA
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada	

FOTOGRAFIA



Uma plaqueta em bronze, afixada ao móvel, registra: MESA DE DESPACHO DR. JOÃO PESSOA.



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Em etiqueta colada ao fundo do móvel: “CARLOS LAUBISCH & HIRT – Rua Riachuelo 81/87 Telefone 2-4754 Rio de Janeiro”.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.16	PROFUNDIDADE:	0.80	PESO (g):
LARGURA:	1.63	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Cabinet em madeira entalhada e decorada por figuras fitomórficas relevadas. É composto por mesa com tampo, cinta de duas gavetas e por quatro pernas, em recortes e movimentos de curvas e contracurvas, encimada por estante recuada com oito prateleiras abertas ladeando, quatro a quatro, uma prateleira fechada, disposta ao centro. Sob o tampo da parte recuada se encaixa um tampo flexível que se movimenta para baixo permitindo que o móvel seja fechado através da fechadura existente no tampo móvel e no tampo da mesa.

A decoração contorna as extremidades recortadas da cinta e das pernas e se apresenta nas almofadas quadradas, nas duas laterais da estante recuada e nas duas laterais triangulares que unem a estante recuada à mesa.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cabinet é um móvel com gavetas, que surge no Renascimento, e assenta originalmente numa mesa. Evolui para móvel independente, em que a parte inferior, anteriormente a mesa, pode ser fechada ou aberta.

Terminologia do Mobiliário. https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Espaldar#E

“As grandes firmas de mobília no Brasil, que, apesar de artesanais, possuíam como no caso da C. Laubisch, Hirth & Co., em 1941, mais de 300 trabalhadores”. (...) “Fazendo móveis tanto mais procurados pelos clientes quanto melhor transmitissem os estilos de sua origem, já fora de época e numa repetição exaustiva”.

CARTUM, Marcos e FIAMMINGHI, Lydia. **A Evolução do Design de Mobília no Brasil.** Coleção Cadernos de Pesquisa, Centro Cultural São Paulo, SP, 2008, p. 13 e 14.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Cabinet construído por partes entalhadas e envernizadas coladas, pregadas, encaixadas e afixadas por dobradiças, umas às outras, apresentando parte flexível com movimento para frente e para trás encaixando sob o tampo recuado e permitindo fechar e abrir.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta substituição de algumas peças originais em metal como dobradiças e fechadura.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 41 assinado, do processo nº 20190092247, nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeira	PB/TJ-2015.0029
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRA DE SOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12399
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa/Fábrica de Móveis Triunfo
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de Móveis Triunfo	Compra por encomenda
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada envernizada /couro lavrado e envernizado/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Fábrica de Móveis Triunfo de Severino Vieira de Melo. Rua Gama e Melo/Indústria Brasileira/Cr$ 56,00."

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	0.52	PESO (g):
LARGURA:	0.65	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Cadeira em madeira com espaldar e assento retangulares em couro lavrado, afixados por pregaria graúda em latão e braços com a parte superior lisa e horizontal levemente curvada, terminando em voluta e apoiada na parte inferior torneada e vertical. As pernas traseiras são continuidade da moldura do espaldar, lisas e ligeiramente curvadas para trás; as dianteiras são torneadas, com os pés em bolachas e ligadas às pernas traseiras por travessas laterais.

O couro apresenta decoração levemente relevada em motivos fitomórficos orlando cartelas circulares. A cartela do espaldar apresenta, em seu interior, monograma contendo as letras 'TJ' e a do assento, uma flor estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Cadeira composta por catorze partes de madeira coladas e pregadas entre si acrescida por duas partes em couro (espaldar e assento) lavrado pregadas à madeira através de brocharia graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – A madeira apresenta verniz oxidado, manchado e com ranhuras localizadas. O couro lavrado e a pregaria em latão apresentam-se cobertos por verniz oxidado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 42 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/Pintura de cavalete		PB/TJ-2015.0030
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RETRATO DE EPITÁCIO PESSOA**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		12395
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1917		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Lucílio de Albuquerque		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.16	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:	1.56	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Quadro a óleo sobre tela em tons terrosos predominando os ocres, marrons, cinza, avinhado, bege, branco e preto representando, em primeiro plano, o Presidente Epitácio Pessoa, em semiperfil, com o corpo voltado para esquerda e o rosto voltado para o observador, sentado em poltrona sobre um tapete; e, em segundo plano, estante com livros perfilados e uma estátua. Assinatura do autor no canto inferior direito.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Lucílio de Albuquerque (Barras PI 1877 - Rio de Janeiro RJ 1939). Pintor, desenhista, vitralista, professor. Em 1895, abandona a Faculdade de Direito de São Paulo para estudar pintura. Muda-se para o Rio de Janeiro e frequenta a Escola Nacional de Belas Artes. **Enciclopédia Itaú Cultural.**

Na Administração do Desembargador-Presidente Abraham Lincoln da Cunha Ramos (2011-2013), este quadro histórico, restaurado e por sugestão da Comissão Especial para os 120 Anos do Tribunal, voltou a compor o acervo do Salão Nobre do Palácio da Justiça.

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/textos/placas-quadros-comemorativos/placas-comemorativas-o-centenario-do-tjpb/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela pregada em chassi de madeira reforçado ao centro por trave e encaixado na moldura de madeira.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos perceptíveis ao olho nu.

Documento 2 página 43 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/Pintura de cavalete	PB/TJ-2015.0031
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RETRATO DE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	21.09.1999	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Pedro Paulo Cantalice Estigarríbia	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.37	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.21	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Óleo sobre tela apresentando, sobre fundo em tons marrons, o retrato do Presidente Epitácio Pessoa de pé, com o corpo voltado para esquerda e o rosto para o lado contrário, expressando austeridade.

O traje é composto por camisa branca abotoada à frente, com gola alta e laço, sobreposta por faixa enviesada verde e amarela; paletó preto e aberto ao peito com lenço branco no bolso; calça cinzenta com barra branca e sapatos pretos. A mão esquerda encontra-se fechada sobre a barra da faixa que tem extremidade franjada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Pedro Paulo Cantalice Estigarríbia (João Pessoa, 1936) - Pintor autodidata. Deixa a Paraíba em 1957 para residir no Rio Grande do Sul. Seus temas têm uma forte influência gaúcha.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.71.

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930, a qual levou Getúlio Vargas ao governo central.

COUTINHO, Marcos Odilon R.; COUTINHO, Natércia Suassuna D. R., Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos, Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela pregada em chassi de madeira reforçado ao centro por trave e encaixado na moldura de madeira.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom - Apresenta manchas, ranhuras e furos.

Documento 2 página 44 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO PB/João Pessoa	OBJETO Quadro/Reprodução ampliada de fotografia pintada	NÚMERO PB/TJ-2015.0032
CIDADE / LOCALIDADE João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	TÍTULO **FOTO PINTURA DO BUSTO DE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO -
ENDEREÇO Praça João Pessoa, s/n – Centro.	SUBCLASSE Foto pintura	ORIGEM Sem referência
ACERVO Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	CLASSE Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	ÉPOCA Possivelmente, 3º quartel do século XX.	PROCEDÊNCIA BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO Tribunal de Justiça da Paraíba	AUTORIA E. Stuckert/Antonio Córdula	MODO DE AQUISIÇÃO Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	MATERIAL / TÉCNICA Ampliação de foto pintada, colada em madeirite.	DATA Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.66	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.16	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Reprodução ampliada de fotografia em preto e branco realizada pelo fotógrafo Stuckert e policromada em tons pastéis por Antonio Córdula, retratando busto do Presidente Epitácio Pessoa em semiperfil.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930, a qual levou Getúlio Vargas ao governo central.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Ampliação de foto pintada, colada em madeirite, encaixada em moldura tipo tabique.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 45 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0033
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1882 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.37	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.23	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Presidente Epitácio Pessoa aos dezessete anos de idade quando ingressou na Faculdade de Direito do Recife, em 1882.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 46 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0034
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1885 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.37	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.23	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Presidente Epitácio Pessoa aos vinte anos de idade quando cursava o quarto ano do Curso de Direito na Faculdade de Direito do Recife, em 1885.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 47 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0035
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Final do século XIX (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Guimarães & Cia Photógraphos	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Guimarães & Cia Photógraphos 3, Rua Gonçalves Dias, Rio de Janeiro".

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.37	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.23	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia de Epitácio Pessoa, produzido pelo Estúdio Fotográfico 'Guimarães & Cia Photógraphos', no Rio de Janeiro, em final do século XIX.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"José Ferreira Guimarães nasceu em Guimarães em 1841, tendo embarcado para o Brasil aos 11 anos. Desenvolve sua atividade fotográfica no Rio de Janeiro a partir de 1860. Entre 1862 e 1865 esteve associado ao fotógrafo Eduardo J. Van Nyvel. Em 1866 abre seu próprio estúdio fotográfico e recebe o título de **Fotógrafo da Casa Imperial Brasileira.** Tornou-se famoso ao apresentar em 1867, na Exposição Geral de Belas-Artes, um retrato em tamanho real de 2 metros por 1,35, a maior fotografia produzida no Brasil até então. Em 1886 abre o maior estúdio fotográfico brasileiro do século XIX, no nº 2 da Rua Gonçalves Dias. No início do século XX transferiu-se para Paris. Morreu em 1924".

http://www.seculovintage.pt/fotografias-postais/fotografia-vintage-jf-guimaraes-cia-rio-de-janeiro-309.htm

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 48 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0036
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1889 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.37	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.23	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Presidente Epitácio Pessoa aos vinte e quatro anos de idade, exercendo a função de Secretário-Geral do Estado da Paraíba, em 1889.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 49 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08553 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0037
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MARIA SAYÃO PESSOA CRIANÇA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Último quartel do século XIX. (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba. Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.33,5	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.43,6	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia de Maria da Conceição de Manso Sayão Pessoa em tenra idade, ao lado de sua irmã mais velha.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Maria da Conceição de Manso Sayão (Rio de Janeiro, 1878 - 1958) foi a segunda esposa de Epitácio Pessoa, ex-presidente do Brasil, e a primeira-dama do país de 1919 a 1922. Casou-se com Epitácio Pessoa em 1898, ao completar vinte anos de idade. Epitácio era viúvo de Francisca Justiniana das Chagas, falecida em abril de 1895, quando deu à luz um menino natimorto. Maria da Conceição e seu marido tiveram três filhas: Laura, Angelina e Helena.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo avançado de acidez.

Documento 2 página 50 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0038
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MARIA SAYÃO ADOLESCENTE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Final do século XIX (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.44,5	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.29	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia de Maria da Conceição de Manso Sayão Pessoa quando adolescente.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Maria da Conceição de Manso Sayão (Rio de Janeiro, 1878 - 1958) foi a segunda esposa de Epitácio Pessoa, ex-presidente do Brasil, e a primeira-dama do país de 1919 a 1922. Casou-se com Epitácio Pessoa em 1898, ao completar vinte anos de idade. Epitácio era viúvo de Francisca Justiniana das Chagas, falecida em abril de 1895, quando deu à luz um menino natimorto. Maria da Conceição e seu marido tiveram três filhas: Laura, Angelina e Helena.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo avançado de acidez.

Documento 2 página 51 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08553 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0039
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal Justiça da Paraíba	**BUSTO DE MARIA SAIÃO JOVEM**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Final do século XIX (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.41	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.31	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia de Maria da Conceição de Manso Sayão Pessoa em sua juventude

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Maria da Conceição de Manso Sayão (Rio de Janeiro, 1878 - 1958) foi a segunda esposa de Epitácio Pessoa, ex-presidente do Brasil, e a primeira-dama do país de 1919 a 1922. Casou-se com Epitácio Pessoa em 1898, ao completar vinte anos de idade. Epitácio era viúvo de Francisca Justiniana das Chagas, falecida em abril de 1895, quando deu à luz um menino natimorto. Maria da Conceição e seu marido tiveram três filhas: Laura, Angelina e Helena.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo avançado de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 52 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0040
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MARIA SAYÃO EM PARIS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1898 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.59	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.38	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia de Maria da Conceição de Manso Sayão Pessoa com vinte anos de idade, em Paris.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Maria da Conceição de Manso Sayão (Rio de Janeiro, 1878 - 1958) foi a segunda esposa de Epitácio Pessoa, ex-presidente do Brasil, e a primeira-dama do país de 1919 a 1922. Casou-se com Epitácio Pessoa em 1898, ao completar vinte anos de idade. Epitácio era viúvo de Francisca Justiniana das Chagas, falecida em abril de 1895, quando deu à luz um menino natimorto. Maria da Conceição e seu marido tiveram três filhas: Laura, Angelina e Helena.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo avançado de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 53 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0041
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**EPITÁCIO PESSOA EM FAMÍLIA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, final da década de 30. (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.47	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.32,5	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tons de cinza, da fotografia do Presidente Epitácio Pessoa em idade avançada, entre seus familiares.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 54 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0042
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PALACETE DA FAMÍLIA PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1ª metade do século XX (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.62	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.43	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia da residência da família do Presidente Epitácio Pessoa no Rio de Janeiro onde se vê duas fachadas, frontal e lateral, e jardins.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Pessoa e Maria da Conceição Sayão casaram em 1898 e tiveram três filhas: Laura, Angelina e Helena. A família residia no Rio de Janeiro, na Rua Voluntários da Pátria, nº 25, Botafogo.

"Até o início do século XIX, o Botafogo era praticamente despovoado e considerado uma área rural, mas a chegada da Família Real à cidade, em 1808, mudou a vida do Rio, e do Botafogo onde passou a residir. O bairro se valorizou e suas terras começaram a ser disputadíssimas, transformando-se no local preferido pelos nobres, que procuravam Botafogo para fixar suas belas residências".

Trecho retirado de **Memória Histórica de Botafogo**, Pesquisa e Redação de Regina Chiaradia, REVISTA AMAB – Associação dos Moradores e Amigos de Botafogo, 2015.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 55 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419. ADME 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0043
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**EPITÁCIO PESSOA E CRIANÇAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Primeiro quartel do século XX. (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.52	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.39	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Presidente Epitácio Pessoa em um momento de intimidade familiar, com suas três filhas: Laura, Angelina e Helena.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 56 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0044
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**EPITÁCIO PESSOA E FILHAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Primeiro quartel do século XX. (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.46	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.71	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Presidente Epitácio Pessoa em um momento de intimidade familiar, com suas três filhas: Laura, Angelina e Helena.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 57 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08553 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0045
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**EPITÁCIO PESSOA EM FAMÍLIA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Primeira metade do século XX. (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.66	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.41	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Presidente Epitácio Pessoa em um momento de intimidade familiar, com suas três filhas: Laura, Angelina e Helena, no Rio de Janeiro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – a imagem apresenta esmaecimento e o papel encontra-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 58 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO		OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa		Fotografia	PB/TJ-2015.0046
CIDADE / LOCALIDADE		TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba		**MARIA SAYÃO PESSOA E NETA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO		SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.		Documento	ORIGEM
ACERVO		CLASSE	BR/RJ/Petrópolis
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba		Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO		ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa		Primeira metade do século XX. (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO		AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba		Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO		MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.		Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.39	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.51	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia registrando a senhora Maria da Conceição Sayão Pessoa com sua neta Elizabeth no colo, na casa de Souza Franco, em Petrópolis.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Maria da Conceição de Manso Sayão (Rio de Janeiro, 1878 - 1958) foi a segunda esposa de Epitácio Pessoa, ex-presidente do Brasil, e a primeira-dama do país de 1919 a 1922. Casou-se com Epitácio Pessoa em 1898, ao completar vinte anos de idade. Epitácio era viúvo de Francisca Justiniana das Chagas, falecida em abril de 1895, quando deu à luz um menino natimorto. Maria da Conceição e seu marido tiveram três filhas: Laura, Angelina e Helena.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta processo químico de acidez.

Documento 2 página 59 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0047
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.31	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.41	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia registrando o momento em que o Presidente Epitácio Pessoa recebe uma delegação da Itália, na inauguração do Pavilhão Italiano, por ocasião da Exposição Internacional do Centenário da Independência do Brasil, no Rio de Janeiro, em setembro de 1922.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A Exposição Internacional do Centenário da Independência foi oficialmente aberta em 7 de setembro de 1922, durante o governo do presidente Epitácio Pessoa, e o seu encerramento se deu na primeira semana de julho de 1923. O evento ocupou uma extensa área decorrente de aterramentos e intervenções diversas. A área destinada à "Avenida das Nações" se estendeu do Palácio Monroe até a Ponta do Calabouço e dentre os principais pavilhões ali construídos estava o edifício que hoje abriga o Museu Histórico Nacional: o Palácio das Indústrias".

http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=837422

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 60 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0048
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1919 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.31	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.41	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tons de cinza, da fotografia registrando a reunião do Presidente Epitácio Pessoa com o Comitê Organizador da Liga das Nações, em 1919.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Sociedade das Nações, também conhecida como Liga das Nações, foi uma organização internacional, idealizada em 28 de abril de 1919, em Versalhes, nos subúrbios de Paris, onde as potências vencedoras da Primeira Guerra Mundial se reuniram para negociar um acordo de paz. Um dos pontos do amplo tratado referiu-se à criação de uma organização internacional, cujo papel seria o de assegurar a paz. Em 28 de Junho de 1919, foi assinado o Tratado de Versalhes, que na sua I Parte estabelecia a Sociedade das Nações, cuja Carta foi nessa data assinada por 44 Estados."

https://pt.wikipedia.org/wiki/Sociedade_das_Na%C3%A7%C3%B5es

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 61 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0049
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.31	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.41	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia registrando o momento em que o Presidente Epitácio Pessoa recebe a delegação da Bélgica, no Pavilhão Belga, por ocasião da Exposição Internacional do Centenário da Independência do Brasil, no Rio de Janeiro, em setembro de 1922.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A Exposição Internacional do Centenário da Independência foi oficialmente aberta em 7 de setembro de 1922, durante o governo do presidente Epitácio Pessoa, e o seu encerramento se deu na primeira semana de julho de 1923. O evento ocupou uma extensa área decorrente de aterramentos e intervenções diversas. A área destinada à "Avenida das Nações" se estendeu do Palácio Monroe até a Ponta do Calabouço e dentre os principais pavilhões ali construídos estava o edifício que hoje abriga o Museu Histórico Nacional: o Palácio das Indústrias".

http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=837422

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se em processo de acidez.

Documento 2 página 62 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0050
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.24	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.30	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia registrando o Presidente Epitácio Pessoa com o Rei Alberto da Bélgica recebei uma delegação da Bélgica, no Pavilhão Belga, na ocasião do Centenário da Independência do Brasil, no Rio de Janeiro, em setembro de 1922.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"No ano de 1920 o Brasil recebeu a ilustre visita do rei da Bélgica, Alberto I, juntamente com sua esposa, a rainha Elisabeth. O rei Alberto foi aquele que, em 1914, recusou dar passagem à Alemanha para que atravessasse o país rumo à França. Em conseqüência de sua luta contra o regime alemão, o rei Alberto tornou-se muito querido aqui no Brasil e, no seu país, recebeu honras de herói."

Texto extraído da Revista "A Cigarra" de 01 de outubro de 1920, em crônica escrita por ocasião da visita dos reis da Bélgica à capital paulista e ao Rio de Janeiro. À época o Brasil era governado por Epitácio Pessoa, que conduziu o país até 1922.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 63 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0051
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1919 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.31	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.41	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tons de cinza, da fotografia registrando o Presidente Epitácio Pessoa com a Delegação Brasileira na Conferência da Paz, em 1919.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Sociedade das Nações, também conhecida como Liga das Nações, foi uma organização internacional, idealizada em 28 de abril de 1919, em Versalhes, nos subúrbios de Paris, onde as potências vencedoras da Primeira Guerra Mundial se reuniram para negociar um acordo de paz. Um dos pontos do amplo tratado referiu-se à criação de uma organização internacional, cujo papel seria o de assegurar a paz. Em 28 de Junho de 1919, foi assinado o Tratado de Versalhes, que na sua I Parte estabelecia a Sociedade das Nações, cuja Carta foi nessa data assinada por 44 Estados."

https://pt.wikipedia.org/wiki/Sociedade_das_Na%C3%A7%C3%B5es

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se em processo de acidez.

Documento 2 página 64 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0052
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.31	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.41	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia registrando o Presidente Epitácio Pessoa na inauguração do Pavilhão da Noruega, por ocasião da Exposição Internacional do Centenário da Independência do Brasil, no Rio de Janeiro, em setembro de 1922.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A Exposição Internacional do Centenário da Independência foi oficialmente aberta em 7 de setembro de 1922, durante o governo do presidente Epitácio Pessoa, e o seu encerramento se deu na primeira semana de julho de 1923. O evento ocupou uma extensa área decorrente de aterramentos e intervenções diversas. A área destinada à "Avenida das Nações" se estendeu do Palácio Monroe até a Ponta do Calabouço e dentre os principais pavilhões ali construídos estava o edifício que hoje abriga o Museu Histórico Nacional: o Palácio das Indústrias".

http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=837422

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 65 assinado, do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0053
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1919 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.56	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.91	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia registrando o Presidente Epitácio Pessoa em almoço oferecido a ele pela Sociedade Pan-americana dos Estados Unidos, no Hotel Astor, em Nova Iorque, no dia 26 de junho de 1919.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se em processo de acidez.

Documento 2 página 66 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0054
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, entre 1919 e 1922. (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.31	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.45	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tons de cinza, da fotografia registrando o Dr. Epitácio Pessoa em solenidade na Marinha do Brasil.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Há possibilidade de a fotografia estar registrando a chegada do Dr. Epitácio Pessoa em sua volta ao Brasil: “De Nova York, segue para o Canadá e, no início de julho, volta a Boston, ainda em tempo de assistir as comemorações do 143º aniversário da Independência dos Estados Unidos. Dois dias depois, usando um encouraçado que lhe fora colocado à disposição pelo governo americano, Epitácio Pessoa retorna, enfim, ao Brasil, chegando triunfalmente no Rio de Janeiro, em 21 de julho de 1919, sete dias antes da posse. Então, navios de guerra do Brasil fazem escolta ao destróier americano, em sua entrada na baía da Guanabara”.

http://www.pitoresco.com/historia/republ09.htm

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 67 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME:80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0055
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ESTADISTA EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.31	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.45	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia registrando a visita do Presidente de Portugal, Dr. Antonio José de Almeida, ao Brasil no Centenário da Independência do Brasil, Rio de Janeiro, em setembro de 1922.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

António José de Almeida (1866, Vale da Vinha, Portugal - Lisboa, 1929), foi eleito Presidente da República .na sessão do Congresso de 6 de Agosto de 1919, ao fim do terceiro escrutínio. Durante o período presidencial, os momentos de felicidade vividos quando das visitas a Portugal dos reis da Bélgica e do príncipe do Mônaco, da viagem de Gago Coutinho e Sacadura Cabral e, sobretudo do momento alto da visita do Presidente português ao Brasil, entre 17 de Agosto e 27 de Setembro de 1922, integrada nas comemorações do centenário daquele jovem país.

http://www.presidencia.pt/?idc=13&idi=32

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta-se em processo de acidez.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 68 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0056
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**DR. ALFREDO PINTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Entre 1919 a 1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.39	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.24	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia de Dr. Alfredo Pinto que foi ministro da Justiça e Negócios Interiores no governo de Epitácio Pessoa, de 28 de julho de 1919 a 03 de setembro de 1921 e ministro interino da Guerra, de 28 de julho a 03 de outubro de 1919.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Alfredo Pinto Vieira de Melo (Recife, 20 de junho de 1863 — Rio de Janeiro, 08 de julho de 1923) foi um jurista brasileiro; bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais pela Faculdade de Direito do Recife, em 1886; ministro da Justiça e Negócios Interiores no governo de Epitácio Pessoa, de 28 de julho de 1919 a 3 de setembro de 1921 e ministro interino da Guerra, de 28 de julho a 3 de outubro de 1919. Foi também ministro do Supremo Tribunal Federal, por decreto de 23 de agosto de 1921,"

https://pt.wikipedia.org/wiki/Alfredo_Pinto_Vieira_de_Melo

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta esmaecimento na imagem e acidez no papel.

Documento 2 página 69 assinado, de processo nº 2010000247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00067.02014.00551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0057
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**DR. AZEVEDO MARQUES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Entre 1919 a 1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.39	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.24	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia de Dr. Azevedo Marques que foi ministro das Relações Exteriores no governo Epitácio Pessoa, de 29 de julho de 1919 a 15 de novembro de 1922.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"José Manuel de Azevedo Marques (São Paulo, 19 de fevereiro de 1865 — São Paulo, 24 de maio de 1943) Professor e político brasileiro. Foi ministro das Relações Exteriores no governo Epitácio Pessoa, de 29 de julho de 1919 a 15 de novembro de 1922. Foi presidente da Ordem dos Advogados de São Paulo."

https://pt.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Manuel_de_Azevedo_Marques

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta esmaecimento na imagem e acidez no papel.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 70 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0058
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**DR. HOMERO BATISTA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Entre 1919 a 1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.39	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.24	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia de Dr. Homero Batista que foi deputado federal e também foi Ministro da Fazenda do governo de Epitácio Pessoa, de 28 de julho de 1919 a 15 de novembro de 1922 e presidente da Liga da Defesa Nacional.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Homero Batista (São Borja, 30 de janeiro de 1861 — Rio de Janeiro, 14 de outubro de 1924) foi um político brasileiro. Formou-se na Faculdade de Direito de São Paulo. Como jornalista especializou-se em assuntos econômicos. Foi deputado federal, Ministro da Fazenda do governo de Epitácio Pessoa, de 28 de julho de 1919 a 15 de novembro de 1922 e presidente da Liga da Defesa Nacional."

https://pt.wikipedia.org/wiki/Homero_Batista

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta esmaecimento na imagem e acidez no papel.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 71 assinado, do processo nº 20100009247, nos termos da Lei 11.419. ADME:00367.02014.00551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0059
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**DR. RAUL SOARES**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	BR/RJ/Rio de Janeiro
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Entre 1919 e 1921 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Ministro da Marinha

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.39	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.24	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Dr. Raul Soares que foi ministro da marinha, no governo Epitácio Pessoa, sendo a primeira vez que o cargo foi desempenhado por um civil.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Raul Soares de Moura (Ubá, 7 de agosto de 1877 — Belo Horizonte, 4 de agosto de 1924) foi um político, jurista e professor brasileiro. Em 1919 foi ministro da Marinha no governo Epitácio Pessoa, sendo a primeira vez que o cargo foi desempenhado por um civil. Em 1921, exonerando-se do ministério, elegeu-se por Minas Gerais para o Senado Federal."

https://pt.wikipedia.org/wiki/Raul_Soares_de_Moura

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta esmaecimento na imagem e acidez no papel.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 72 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0060
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**DR. PIRES DO RIO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Entre 1919 e 1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.39	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.24	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Dr. Pires do Rio que foi ministro da Viação no governo Epitácio Pessoa.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"José Pires do Rio (Guaratinguetá, 26 de novembro de 1880 — Calcutá, 23 de julho de 1950) foi engenheiro civil, geólogo, economista, jornalista e político. Foi deputado federal e Ministro da Viação e Obras Públicas do governo de Epitácio Pessoa. Depois foi prefeito de São Paulo, de 16 de janeiro de 1926 a 23 de novembro de 1930. Em 1945, assumiu o Ministério da Fazenda no governo de José Linhares, de 29 de outubro de 1945 a 1 de fevereiro de 1946."

https://pt.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Pires_do_Rio

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta esmaecimento na imagem e acidez no papel.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 73 assinado, do processo nº 20100009247, nos termos da Lei 11.419. ADME:00067.02914.00551.20510.6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0061
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**DR. SIMÕES LOPES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Entre 1919 e 1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.39	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.24	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Dr. Simões Lopes que foi Ministro da Agricultura, Indústria e Comércio (1919-1922), no governo de Epitácio Pessoa.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Ildefonso Simões Lopes (Pelotas, 1866 - Rio de Janeiro, 1943) foi deputado estadual (1897-1904). Como deputado federal (1906-1908; 1913-1919; 1922-1930) participou das comissões de Viação, Agricultura, Fazenda, Especiais e Orçamento, da qual foi relator. Foi Ministro da Agricultura, Indústria e Comércio (1919-1922), no governo de Epitácio Pessoa, presidente da Sociedade Nacional de Agricultura (1926-1943); criador da Confederação Rural Brasileira (1928).

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ildefonso_Sim%C3%B5es_Lopes

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta esmaecimento na imagem e acidez no papel.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 74 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia		PB/TJ-2015.0062
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**DR. PANDIÁ CALÓGERAS**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Entre 1919 e 1922 (O original)		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.39	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.24	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Dr. Pandiá Calógeras (Rio de Janeiro, 1870 - Petrópolis, 1934) que foi o primeiro e único civil a exercer o cargo de ministro da Guerra na história republicana brasileira, no governo de Epitácio Pessoa.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

João Pandiá Calógeras (Rio de Janeiro, 1870 - Petrópolis, 1934). Foi engenheiro, geólogo, deputado federal por Minas Gerais, ministro da Agricultura, Comércio e Indústria (1914) e da Fazenda (1916) durante o governo de Venceslau Brás. Foi o primeiro e único civil a exercer o cargo de ministro da Guerra na história republicana brasileira, no governo de Epitácio Pessoa, de 03 de outubro de 1919 a 15 de novembro de 1922, quando foi fundador da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais do Exército Brasileiro.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Pandi%C3%A1_Cal%C3%B3gera

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta esmaecimento na imagem e acidez no papel.

Documento 2 página 75 assinado de processo nº 2010009247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00367.02914.00551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0063
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1929 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.72	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.34	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Presidente Epitácio Pessoa no Palácio do Catete, Rio de Janeiro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta o amarelecimento característico da ação do processo de acidez no papel.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 76 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0064
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**BUSTO DO PRESIDENTE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.86	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.55	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia do Dr. Epitácio Pessoa usando a faixa presidencial.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta o amarelecimento característico da ação do processo de acidez no papel.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 77 assinado, de processo nº 20100009247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00367.02914.08551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0065
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.96	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.76	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tom sépia, da fotografia e formato oval registrando o Presidente Epitácio Pessoa sentado em um marquesão com os pés repousando sobre uma almofada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta o amarelecimento característico da ação do processo de acidez no papel.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 78 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0066
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**PRESIDENTE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Período entre 1919 e 1922 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.43	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.73	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Ampliação, em tons de cinza, da fotografia registrando o Presidente Epitácio Pessoa reunido com membros da Casa Civil e Militar onde se vê, sentados, ladeando o presidente, Gal. Hastínfilo de Moura, Chefe da Casa Militar e Dr. Agenor de Roure, Chefe da Casa Civil; em pé: Capitão A. Pitta, Dr. L. G. Catta Preta, Dr. Major Marcolino Fagundes, Dr. Orlando Guerreiro de Castro, Comandante Raphael Brusque (Subchefe da Casa Militar), Comandante Leopoldo Moreira. Major Barbosa Gonçalves, Dr. A. R. Toscano Espínola e o Comandante José Maria Neiva.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Epitácio disputou a sucessão de Delfim Moreira, vice-presidente da república que assumiu a presidência devido ao falecimento do presidente eleito Rodrigues Alves. Foi indicado candidato a presidente quando representava o Brasil na Conferência de Versalhes. Nas eleições de 13 de abril de 1919, Epitácio teve 286.373 votos contra 116.414 votos dados ao já septuagenário Rui Barbosa, vencendo as eleições sem nem ter saído da França. Retornou ao Brasil em 21 de junho de 1919. A eleição ocorreu quando ele estava na França, caso único na história da república brasileira".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Epit%C3%A1cio_Pessoa

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta o amarelecimento característico da ação do processo de acidez no papel.

Documento 2 página 79 assinado, do processo nº 20100009247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00067.02914.00551.20510.6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Selo	PB/TJ-2015.0067
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**PRESIDENTE EPITÁCIO PESSOA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Filatelia	BR/Correios do Brasil
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	23 de maio de 1965	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Correios do Brasil	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão gráfica em papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.04	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.03	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Selo cinza azulado comemorativo ao centenário de nascimento do Presidente Epitácio Pessoa, apresentando, acima, a inscrição CORREIOS DO BRASIL; ao centro, o busto de Epitácio Pessoa em semiperfil portando, sobre a veste, a faixa presidencial e, abaixo, as inscrições 35 CRUZEIROS, no canto esquerdo do observador e, CENTENÁRIO DE EPITÁCIO PESSOA 1865 – 1965, no canto direito do observador.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Sanciono em 30 de março de 1965 – H. Castelo Branco.

Dispõe sôbre as comemorações do centenário de Epitácio Pessoa.
O CONGRESSO NACIONAL decreta:

At. 1º - A união fará comemorar festivamente, em todo território nacional, o centenário do nascimento de Epitácio Pessoa, a transcorrer no dia 23 de maior de 1965.

Art. 2º - As comemorações serão orientadas pelo Ministério da Educação e Cultura, que coordenará as solenidades, palestras e conferências, destinadas a exaltar a figura do insigne brasileiro.

Art. 3º- Fica autorizado o Poder Executivo a mandar imprimir o sêlo comemorativo do centenário de Epitácio Pessoa.

Art. 4º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º - Revogam-se as disposições em contrário.

SENADO FEDERAL, EM 23 DE MARÇO DE 1965
Camillo Nogueira da Gama
Vice-Presidente no exercício da Presidência

http://www.camara.gov.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=DE7B1A25F091CE01E0AD1E1F2E009043.proposicoesWeb2?codteor=1195925&filename=Avulso+-PL+2033/1964

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão gráfica em papel.

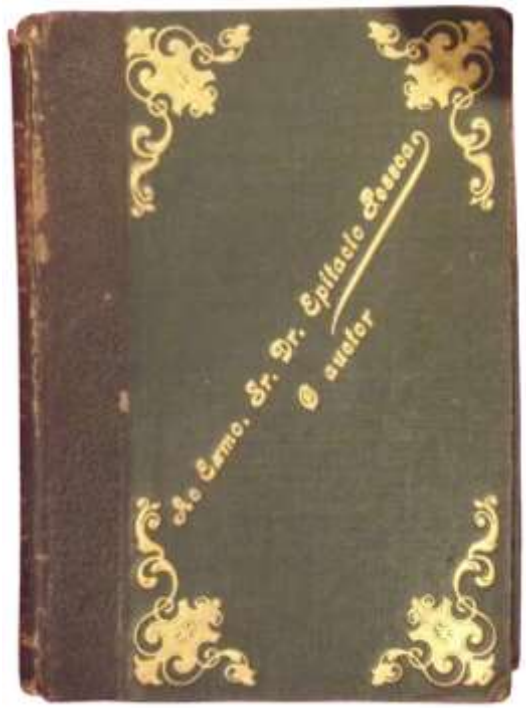
ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta rasgos e perdas nas bordas e sujidade.

Documento 2 página 80 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Livro	PB/TJ-2015.0068
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**FARIAS BRITO À LUZ DA THEOSOFIA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/RJ/Rio de Janeiro
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1920	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Albino Monteiro	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Couro dourado/ papel impresso	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.16,4	PROFUNDIDADE:	0.1,3	PESO (g):
LARGURA:	0.12,3	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Livro de autoria de Albino Monteiro e datado de 1920, com capa de couro na cor verde acinzentado e lombada em couro cor de vinho, contendo 158 páginas em papel impresso. A capa frontal apresenta decoração dourada em baixo relevo, representada por figura fitomórfica padronizada disposta nos quatro cantos e, por dedicatória com palavras manuscritas dispostas de modo enviesado, do canto inferior esquerdo ao canto superior direito, onde se lê AO EXMO. SR. DR. EPITÁCIO PESSOA e, abaixo desta, O AUTOR.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Raimundo de Farias Brito (1864, São Benedito, CE - 1917, Rio de Janeiro, RJ) ingressou na Faculdade de Direito do Recife em 1884. Exerceu funções públicas no Ceará, tendo mais tarde vivido no Pará. A partir de 1909 radicou-se no Rio de Janeiro, onde ocupou a cadeira de Lógica do Colégio Pedro II, um dos poucos "redutos filosóficos" existentes no país, desde que o fenômeno mais destacado, após a República, consistia na ascensão do positivismo. Viveu intensamente os temas de sua meditação, com a peculiaridade de que procurou dar a seu espiritualismo a feição do tempo. Enfrentaria com altivez a fase de ascensão do positivismo, estribando-se apenas na fidelidade à filosofia".

http://www.cdpb.org.br/dic_bio_bibliografico_brito.html

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro contendo 158 páginas em papel impresso apresentando capa dura em couro com decoração dourada em baixo relevo na parte frontal.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – apresenta, no couro: ressecamento, desprendimentos, abrasões, sujidade, desbotamento da cor e desgastes; no papel apresenta acidez, desprendimentos, manchas e desgastes.

Documento 2 página 81 assinado, de processo nº 2010009247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00367.02014.00551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Livro	PB/TJ-2015.0069	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**LIVRO DE ATAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-	
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM	
ACERVO	CLASSE	BR/PB/Parahyba do Norte/ Associação Comercial.	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1916	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Associação Comercial da Parahyba do Norte	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Papelão/tecido/metal dourado/papel manuscrito	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS



Página com assinatura do Dr. Epitácio Pessoa.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.34	PROFUNDIDADE:	0.03	PESO (g):
LARGURA:	0.24	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Livro de Atas da Associação Comercial da Parahyba do Norte, datado de 1916, apresentando capa em papelão forrado com tecido cor de vinho decorado, na parte frontal com três apliques fitomórficos em metal dourado, dispostos, o maior, ao centro e, os dois menores, nos dois cantos à direita do observador.

A primeira página registra a "honrosa visita" do Senador Epitácio Pessoa e do Presidente do Estado Antonio da Silva Pessoa à Associação Comercial da Parahyba do Norte, em 08 de março de 1916, com as assinaturas de todos os participantes desse evento.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A Associação Comercial da Paraíba, fundada a 31 de outubro de 1874, por iniciativa do então presidente da província da Paraíba, Dr. Silvino Elvidio da Cunha, o Barão de Abiahy, foi um marco para o engrandecimento do comércio do estado da Paraíba que, nessa época dependia em quase tudo de Pernambuco. A fundação da Associação Comercial deu início ao processo de crescimento ordenado do comércio, indústria e agricultura da Paraíba e é a mais antiga instituição classista do estado. Sua magnífica sede foi construída em 1917, pelo arquiteto e construtor Hermenegildo Di Lascio, sendo um marco arquitetônico de grande importância para o Centro Histórico da capital".

http://www.ascompb.com.br/?load=mod1&idm=6

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro com capa de papelão forrado com tecido decorado por três apliques em metal dourado. As páginas apresentam escrita manuscrita com tinta ferrogálica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – A capa apresenta desfiamentos, sujidade e desbotamento acentuado. O papel encontra-se acidificado e a tinta ferrogálica oxidada.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 82 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0070
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**HOMENAGEM MUNICIPAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/Parahyba do Norte, atual João Pessoa.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1919	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Prefeitura da Parahyba do Norte	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Metal dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.06	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	0.09	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em formato retangular com disposição horizontal apresentando o canto superior esquerdo recortado e as bordas contornadas por friso em três abaulamentos, interrompido, em cada lado, por dois enquadramentos equidistantes e fitomórficos. Ao centro, apresenta em baixo relevo, o texto manuscrito: “AO EXMO. SNR. DR. EPITÁCIO PESSÔA MODESTA E CINCERA HOMENAGEM DA PREFEITURA DA PARAHYBA. 17-7-919”.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

No ano de 1919, a cidade de Parahyba do Norte era administrada pelo Intendente Diógenes Gonçalves Pena, função que exerceu de junho de 1918 a outubro de 1920.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em metal dourado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta os sinais iniciais do processo de oxidação.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 83 assinado, de processo nº 2010000247, nos termos da Lei 11.419. ADME:80367.02914.00551.20510.6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0071
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**MATRIZ DE ÁGUA FORTE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Período entre 1924 a 1930	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Cobre	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.5,5	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.9,6	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em formato retangular com disposição horizontal apresentando as inscrições grafadas: “EPITÁCIO PESSOA”, “SENADOR FEDERAL”, “RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA 25 RIO DE JANEIRO”.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

ÁGUA FORTE - O termo foi usado até o século XVII para designar o ácido nítrico diluído em água. Por ser usado num dos processos da calcografia, em que a imagem obtida na impressão é fixada sobre uma chapa metálica, após a corrosão dos traços do artista pelo ácido nítrico, o termo passou a designar, além do processo, a matriz usada para a impressão da gravura e a própria gravura, já concluída.

https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%81gua-forte

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em metal dourado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta os sinais iniciais do processo de oxidação.

Documento 2 página 84 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0072
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**MATRIZ DE ÁGUA FORTE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Período entre 1924 a 1930.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Cobre	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.5,5	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.9,6	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em formato retangular com disposição horizontal apresentando as inscrições grafadas: “EPITÁCIO PESSOA ANCIEN PRESIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DU BRÉSIL”, “JUGE À LA COM. PERMANENTE DE JUSTICE INTERNATIONALE”.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

ÁGUA FORTE - O termo foi usado até o século XVII para designar o ácido nítrico diluído em água. Por ser usado num dos processos da calcografia, em que a imagem obtida na impressão é fixada sobre uma chapa metálica, após a corrosão dos traços do artista pelo ácido nítrico, o termo passou a designar, além do processo, a matriz usada para a impressão da gravura e a própria gravura, já concluída.

https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%81gua-forte

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em metal dourado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta os sinais iniciais do processo de oxidação.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 85 assinado, de processo nº 20100009247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00367.02014.00551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Moeda	PB/TJ-2015.0073
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**MOEDA COMEMORATIVA DE 1000 REIS**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Numismática	BR/Casa da Moeda
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze alumínio	Sem referência

FOTOGRAFIA





MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.2,6	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Moeda em bronze alumínio apresentando no anverso os bustos de Dom Pedro I e do presidente Epitácio Pessoa, envolvidos pela inscrição ACCLAM. DA INDEPENDENCIA * * X PRESID. DA REPUBLICA – BRASIL e, no reverso, uma tocha com dois ramos, um com coroa e outro com barrete da liberdade, o valor 1000 réis e as datas 1822 e 1922 - 7 de setembro, 1º centenário da independência.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A moeda foi doada por Luís Monteiro d'Oliveira, responsável técnico e oficial da Marinha Mercante, em 1967.

A moeda foi cunhada para ser lançada pelo presidente da república, Epitácio Pessoa, na abertura da Exposição Internacional, em 07 de setembro de 1922.

Consta a fabricação de 776.000 em 1922 e 12.968.000, em 1923 (Caffarelli); todas com data de 1922. Conhecida como duas caras.

Epitácio é citado, no anverso da moeda, como o décimo Presidente do Brasil. Isto se deve ao fato de seu antecessor, Rodrigues Alves, morrer antes de tomar posse, e Delfim Moreira, eleito para vice-presidente, assumir o cargo, como interino por apenas oito meses.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em bronze alumínio com bordo serrilhado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta-se em avançado processo de oxidação, com bastante sujidade e perfurada para a passagem de uma corrente.

Documento 2 página 86 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Medalha		PB/TJ-2015.0074
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba			NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.4,3	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Medalha em bronze com anverso e reverso decorados em relevo. O anverso exibe o busto em perfil do Presidente Epitácio Pessoa e tem a borda orlada pela inscrição DILECTO EPITÁCIO MATER PARAHYBA. O reverso apresenta o Brasão do Estado da Paraíba cercado pela inscrição LEGEM SUSTINUIT REPUBLICAM HONORAVIT PATRIAM DILEXIT e, abaixo do brasão, a data: 15-11-1922.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Medalha cunhada, quando Epitácio Pessoa deixou a presidência do Brasil em 15 de novembro de 1922, para, logo em seguida, se eleger ministro da Corte Permanente de Justiça Internacional da Haia, mandato que exerceu até novembro de 1930.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em bronze fundido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta desgaste e mossa na borda e sinais iniciais do processo de oxidação.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 87 assinado, de processo nº 20100009247, nos termos da Lei 11.419. ARME.00067.02014.00551.20510.6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Medalha	PB/TJ-2015.0075
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**MEDALHA GRITO DO IPIRANGA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1922	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba. Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido	Sem referência

FOTOGRAFIA





MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.3,5	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.3		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Medalha abaulada em bronze com anverso e reverso decorados em relevo. O anverso exibe, em medalhões ovais justapostos, os bustos de Dom Pedro I e do Presidente Epitácio Pessoa; acima das figuras ovais há uma faixa centralizada pelo Brasão do Brasil Imperial ladeado pelas datas: 1822 e 1922; abaixo, há um listel em dobras de pano contendo a inscrição BRASIL.

O reverso apresenta ao centro uma cena composta por homens empunhando espadas sobre cavalos à beira de um rio. Na borda há duas inscrições: INDEPENDÊNCIA OU MORTE, acima e, GRITO DO YPIRANGA – 7 DE SETEMBRO DE 1822, abaixo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

No governo de Epitácio Pessoa, as comemorações do centenário de Independência foram marcadas pela realização de uma grande Exposição Internacional, visitando nessa ocasião o Brasil o presidente da república portuguesa, Antônio José de Almeida. Pouco antes, havia sido recebido o rei dos belgas, Alberto I. Em relação à família imperial brasileira, teve Epitácio Pessoa um gesto simpático, revogando a lei de banimento e Conde D'Eu, já octogenário retornou ao Brasil para os eventos da exposição internacional.

http://forum-numismatica.com/viewtopic.php?f=54&t=82270

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em bronze fundido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 88 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Prato raso	PB/TJ-2015.0076
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**PRATO MONOGRAMADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de mesa e cozinha	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	França/Paris
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	Brasil/Rio de Janeiro
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de porcelanas Limoges	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Apresenta a inscrição:
‘‘LIMOGES FRANÇA W. GUERIN – PARIS & LIMOGES – C. IE.”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.2,5	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.25		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Prato raso em porcelana, branco e circular, com borda em recortes ondeados, orlada internamente por friso dourado, estreito e composto por figuras padronizadas de volutas e flores de lis e, externamente, por faixa em cor avinhada ladeada, para dentro, por figuras fitomórficas douradas e, para fora, por filete de ouro.

Disposto em um canto encontra-se o monograma EP nas cores avinhada e dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“A porcelana de Limoges foi sempre uma presença certa nas mesas brasileiras do final século XIX. Baseando-se muitas vezes nos estilos de uso na época, vão aparecer no começo do século XX ricos serviços normalmente de bordas recortadas que recebiam generosa decoração em ouro. Muitos titulares de nosso império tiveram seus serviços de Limoges, sempre monogramados e também brasonado,. Theodore Havilland torna-se a mais importante fábrica e exporta para as Américas. Para o Brasil exporta diretamente. No Rio havia representantes desta fábrica que aceitavam as encomendas de louças monogramadas ou brasonadas”.

MACHADO, Paulo Affonso de Carvalho. **Antigüidades do Brasil**. Gráfica e Editora Célsius, Ltda, Rio de Janeiro - RJ, 1983, p 77, 78 e 85.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Prato em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta perdas e abrasões no filete dourado da borda, desgastes e amarelecimento.

Documento 2 página 89 assinado, de processo nº 2010009247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00367.02914.08551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Prato fundo	PB/TJ-2015.0077
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**PRATO MONOGRAMADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de mesa e cozinha	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	França/Paris
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	Brasil/Rio de Janeiro
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de porcelanas Limoges	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Apresenta a inscrição:

‘‘LIMOGES FRANÇA W. GUERIN – PARIS & LIMOGES – C. IE.”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.4,5	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.25		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Prato fundo em porcelana, branco e circular, com borda em recortes ondeados, orlada internamente por friso dourado, estreito e composto por figuras padronizadas de volutas e flores de lis e, externamente, por faixa em cor avinhada ladeada, para dentro, por figuras fitomórficas douradas e, para fora, por filete de ouro.

Disposto em um canto encontra-se o monograma EP nas cores avinhada e dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“A porcelana de Limoges foi sempre uma presença certa nas mesas brasileiras do final século XIX. Baseando-se muitas vezes nos estilos de uso na época, vão aparecer no começo do século XX ricos serviços normalmente de bordas recortadas que recebiam generosa decoração em ouro. Muitos titulares de nosso império tiveram seus serviços de Limoges, sempre monogramados e também brasonado,. Theodore Havilland torna-se a mais importante fábrica e exporta para as Américas. Para o Brasil exporta diretamente. No Rio havia representantes desta fábrica que aceitavam as encomendas de louças monogramadas ou brasonadas”.

MACHADO, Paulo Affonso de Carvalho. **Antigüidades do Brasil**. Gráfica e Editora Célsius, Ltda, Rio de Janeiro - RJ, 1983, p 77, 78 e 85.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Prato em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta perdas e abrasões no filete dourado da borda, desgastes e amarelecimento.

Documento 2 página 90 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Prato médio	PB/TJ-2015.0078
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**PRATO MONOGRAMADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de mesa e cozinha	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	França/Paris
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	Brasil/Rio de Janeiro
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de porcelanas Limoges	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Apresenta a inscrição:

‘‘LIMOGES FRANÇA W. GUERIN – PARIS & LIMOGES – C. IE.”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.2,5	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.21		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Prato médio em porcelana, branco e circular, com borda em recortes ondeados, orlada internamente por friso dourado, estreito e composto por figuras padronizadas de volutas e flores de lis e, externamente, por faixa em cor avinhada ladeada, para dentro, por figuras fitomórficas douradas e, para fora, por filete de ouro.

Disposto em um canto encontra-se o monograma EP nas cores avinhada e dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“A porcelana de Limoges foi sempre uma presença certa nas mesas brasileiras do final século XIX. Baseando-se muitas vezes nos estilos de uso na época, vão aparecer no começo do século XX ricos serviços normalmente de bordas recortadas que recebiam generosa decoração em ouro. Muitos titulares de nosso império tiveram seus serviços de Limoges, sempre monogramados e também brasonado,. Theodore Havilland torna-se a mais importante fábrica e exporta para as Américas. Para o Brasil exporta diretamente. No Rio havia representantes desta fábrica que aceitavam as encomendas de louças monogramadas ou brasonadas”.

MACHADO, Paulo Affonso de Carvalho. **Antigüidades do Brasil**. Gráfica e Editora Célsius, Ltda, Rio de Janeiro - RJ, 1983, p 77, 78 e 85.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Prato em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta perdas e abrasões no filete dourado da borda, desgastes e amarelecimento. Apresenta ainda pequena parte quebrada e faltante na borda.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 91 assinado, de processo nº 2019009247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00367.02914.00551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pires grande	PB/TJ-2015.0079
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**PIRES GRANDE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de mesa e cozinha	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	França/Paris
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	Brasil/Rio de Janeiro
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de porcelanas Limoges	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Apresenta a inscrição:

‘‘LIMOGES FRANÇA W. GUERIN – PARIS & LIMOGES – C. IE.”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.2	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.14		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Pires grande em porcelana, branco e circular, com movimento em quatro gomos apresentando fundo circundado por filete em ouro e borda em quatro recortes ondeados, orlada por faixa em cor avinhada ladeada, para dentro, por figuras fitomórficas douradas e, para fora, por filete de ouro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“A porcelana de Limoges foi sempre uma presença certa nas mesas brasileiras do final século XIX. Baseando-se muitas vezes nos estilos de uso na época, vão aparecer no começo do século XX ricos serviços normalmente de bordas recortadas que recebiam generosa decoração em ouro. Muitos titulares de nosso império tiveram seus serviços de Limoges, sempre monogramados e também brasonado,. Theodore Havilland torna-se a mais importante fábrica e exporta para as Américas. Para o Brasil exporta diretamente. No Rio havia representantes desta fábrica que aceitavam as encomendas de louças monogramadas ou brasonadas”.

MACHADO, Paulo Affonso de Carvalho. **Antigüidades do Brasil**. Gráfica e Editora Célsius, Ltda, Rio de Janeiro - RJ, 1983, p 77, 78 e 85.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pires em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta perdas e abrasões no filete dourado da borda, desgastes e amarelecimento. Apresenta ainda pequena parte quebrada e faltante na borda.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 92 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pires pequeno	PB/TJ-2015.0080
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**PIRES PEQUENO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de mesa e cozinha	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	França/Paris
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	Brasil/Rio de Janeiro
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de porcelanas Limoges	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Apresenta a inscrição:

‘‘LIMOGES FRANÇA W. GUERIN – PARIS & LIMOGES – C. IE.”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.1,5	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.11		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Pires pequeno em porcelana, branco e circular, com movimento em quatro gomos apresentando fundo circundado por filete em ouro e borda em quatro recortes ondeados, orlada por faixa em cor avinhada ladeada, para dentro, por figuras fitomórficas douradas e, para fora, por filete de ouro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“A porcelana de Limoges foi sempre uma presença certa nas mesas brasileiras do final século XIX. Baseando-se muitas vezes nos estilos de uso na época, vão aparecer no começo do século XX ricos serviços normalmente de bordas recortadas que recebiam generosa decoração em ouro. Muitos titulares de nosso império tiveram seus serviços de Limoges, sempre monogramados e também brasonado,. Theodore Havilland torna-se a mais importante fábrica e exporta para as Américas. Para o Brasil exporta diretamente. No Rio havia representantes desta fábrica que aceitavam as encomendas de louças monogramadas ou brasonadas”.

MACHADO, Paulo Affonso de Carvalho. **Antigüidades do Brasil**. Gráfica e Editora Célsius, Ltda, Rio de Janeiro - RJ, 1983, p 77, 78 e 85.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pires em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta perdas e abrasões no filete dourado da borda, desgastes e amarelecimento.

Documento 2 página 93 assinado, de processo nº 2010009247, nos termos da Lei 11.419. ADME.00367.02914.08551.20510 6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Xícara	PB/TJ-2015.0081
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**XÍCARA MONOGRAMADA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de mesa e cozinha	França/Paris
ACERVO	CLASSE	PROCEDÊNCIA
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Brasil/Rio de Janeiro
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	MODO DE AQUISIÇÃO
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	DATA
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de porcelanas Limoges	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Apresenta a inscrição:

‘‘LIMOGES FRANÇA W. GUERIN – PARIS & LIMOGES – C. IE.”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.5,5	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:	0.10,5	DIÂMETRO:	0.8,3		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Xícara branca em porcelana, com fundo estreito e boca larga, circular recortada em movimento de quatro gomos apresentando fundo circundado por filete em ouro e boca com borda em quatro recortes ondeados, orlada por faixa em cor avinhada ladeada, para dentro, por figuras fitomórficas douradas e, para fora, por filete de ouro.

A asa curvada apresenta decoração dourada e avinhada acrescida por duas flores douradas. Disposto, em sentido oposto à asa, encontra-se monograma EP nas cores avinhada e dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“A porcelana de Limoges foi sempre uma presença certa nas mesas brasileiras do final século XIX. Baseando-se muitas vezes nos estilos de uso na época, vão aparecer no começo do século XX ricos serviços normalmente de bordas recortadas que recebiam generosa decoração em ouro. Muitos titulares de nosso império tiveram seus serviços de Limoges, sempre monogramados e também brasonado,. Theodore Havilland torna-se a mais importante fábrica e exporta para as Américas. Para o Brasil exporta diretamente. No Rio havia representantes desta fábrica que aceitavam as encomendas de louças monogramadas ou brasonadas”.

MACHADO, Paulo Affonso de Carvalho. **Antigüidades do Brasil**. Gráfica e Editora Célsius, Ltda, Rio de Janeiro - RJ, 1983, p 77, 78 e 85.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Xícara em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta perdas e abrasões no filete dourado da borda, desgastes e amarelecimento.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 94 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Xícara pequena	PB/TJ-2015.0082
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**XÍCARA MONOGRAMADA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de mesa e cozinha	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	França/Paris
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, início do século XX.	Brasil/Rio de Janeiro
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de porcelanas Limoges	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Apresenta a inscrição:

‘‘LIMOGES FRANÇA W. GUERIN – PARIS & LIMOGES – C. IE.”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.5,5	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:	0.7,3	DIÂMETRO:	0.5,8		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Xícara branca em porcelana, com fundo estreito e boca levemente larga, circular recortada em movimento de quatro gomos apresentando fundo circundado por filete em ouro e boca com borda em quatro recortes ondeados, orlada por faixa em cor avinhada ladeada, para dentro, por figuras fitomórficas douradas e, para fora, por filete de ouro.

A asa curvada apresenta decoração dourada e avinhada acrescida por duas flores douradas. Disposto, em sentido oposto à asa, encontra-se monograma EP nas cores avinhada e dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“A porcelana de Limoges foi sempre uma presença certa nas mesas brasileiras do final século XIX. Baseando-se muitas vezes nos estilos de uso na época, vão aparecer no começo do século XX ricos serviços normalmente de bordas recortadas que recebiam generosa decoração em ouro. Muitos titulares de nosso império tiveram seus serviços de Limoges, sempre monogramados e também brasonado,. Theodore Havilland torna-se a mais importante fábrica e exporta para as Américas. Para o Brasil exporta diretamente. No Rio havia representantes desta fábrica que aceitavam as encomendas de louças monogramadas ou brasonadas”.

MACHADO, Paulo Affonso de Carvalho. **Antigüidades do Brasil**. Gráfica e Editora Célsius, Ltda, Rio de Janeiro - RJ, 1983, p 77, 78 e 85.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Xícara em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta perdas e abrasões no filete dourado da borda, desgastes e amarelecimento.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 95 assinado, de processo nº 20100092477, nos termos da Lei 11.419. ADME.00067.02914.00551.20510.6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Vaso decorativo	PB/TJ-2015.0083
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**ÂNFORA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido e cinzelado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.50	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.18		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Vaso em bronze apresentando fundo semiesférico convexo; corpo com parte inferior estreita e cingida ao centro por anel abaulado e parte superior bojuda; gargalo cilíndrico e largo volteado ao centro por anel abaulado e boca tipo saia com as bordas ondeadas e largas. É totalmente decorado por desenhos em baixo relevo riscados com cinzel, representando frisos geometrizados e figuras fitomórficas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Na arte tumular, os vasos são geralmente representados vazios, simbolizando o corpo separado da alma".

A Morte e o Morrer em Juiz de Fora: Transformações nos costumes fúnebres, 1851-1890 (PDF) Universidade Federal de Juiz de Fora (2007). Páginas 82-84.
https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_tumular#cite_note-Morte-1

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Vaso em bronze cinzelado e fundido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sinais de processo inicial de oxidação.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 96 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Castiçal		PB/TJ-2015.0084
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CASTIÇAL DE CHÃO**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	Possivelmente, metade do séc. XIX.		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e dourada		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.62	PROFUNDIDADE:	0,30	PESO (g):
LARGURA:	0.30	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Castiçal em tripé fitomórfico de madeira entalhada e dourada apresentando base larga com pés em volutas redobradas nas pontas; haste em feixes de ramas curvadas, afrontadas e entremeadas por uma flor com folhas; arandela em formato de larga patena circular encimada, ao centro, pela parte superior que é uma figura de cálice com cavidade circular para encaixe da vela.

A decoração se apresenta esmerada e bem definida em um dos três lados sendo, nos demais lados, apenas esboçada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Tocheiro em estilo barroco com abundância de elementos fitomórficos sobrepostos em movimentos dramáticos de ressaltamentos e reentrâncias.

“Quer sejam de madeira, cobre, bronze ou prata, os castiçais pouco variaram de forma desde tempos remotos: um pé para o descanso, haste e arandela para receber os resíduos da cera. No centro da arandela está geralmente fixa uma ponta prender a vela, a não ser que haja uma cavidade para enfiá-la”.

Coleção Sei e Creio – **Vestes e Objetos Litúrgicos**, , Livraria Editora Flamboyant, São Paulo/SP, 1959, p. 37.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Castiçal em três blocos de madeira entalhada sobreposta por preparação em gesso-cola coberta encimado por folha de ouro brunido tratado com laca em cor de bronze avermelhado. A parte superior e patena podem não ser originalmente desta obra.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta ranhuras, pequenas perdas, desgastes e sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 97 assinado, do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Túmulo	PB/TJ-2015.0085
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TÚMULO DE EPITÁCIO PESSOA E ESPOSA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto cemiterial	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial e Cripta Epitácio Pessoa	1965	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Mármore e granito polido/bronze fundido.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.22	PROFUNDIDADE:	1.80	PESO (g):
LARGURA:	1.80	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Túmulo em granito preto sobre base em mármore branco apresentando formato quadrado e, ao centro, crucifixo dourado. A esquerda, lemos: EPITÁCIO DA SILVA PESSOA * 23-5-1865 ✞ 13-2-1942 e, à direita, lemos: MARIA DA CONCEIÇÃO SAYÃO PESSOA * 3-6-1878 ✞ 31-10-1958. Abaixo, existe a inscrição: BEM-AVENTURADOS OS MORTOS QUE MORREM NO SENHOR. DE HOJE EM DIANTE, DIZ O ESPÍRITO, QUE DESCANSEM DOS SEUS TRABALHOS PORQUE AS SUAS OBRAS OS SEGUE. (APOCALÍPSE 14-13).

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Em 23 de maio de 1965 (ano do centenário de nascimento do ex-presidente da República e no Governo Pedro Moreno Gondim), esses restos mortais foram solenemente inumados no Museu e Cripta, espaço então especialmente construído para tal finalidade, no subsolo do Palácio da Justiça, no centro da cidade de João Pessoa, capital da Paraíba, terra natal de Epitácio Pessoa. Os despojos, anteriormente sepultados no Rio de Janeiro, haviam chegado à capital paraibana poucos dias antes, nesse mesmo mês de maio de 1965, trasladados em avião do Governo Federal, sendo as urnas provisoriamente abrigadas no Convento de Santo Antônio.

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/textos/museu-e-cripta-de-epitacio-pessoa/museu-e-cripta-de-epitacio

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Túmulo em mármore branco e granito polido preto com Crucifixo em bronze fundido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta perda da massa de rejunte e descolamento do crucifixo.

Documento 2 página 98 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25



Documento 2 página 99 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 100 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0086
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESINHA DE CANTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	11611
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada marchetada e envernizada/vidro bisotado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.56	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.50	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	0.70	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa em madeira entalhada e envernizada apresentando tampo oval com centro oco onde se encaixa um vidro com bordas bisotadas; cinta recuada e contornada por friso em tracejados de madeira clara marchetada e sobreposta, nos quatro cantos, por elemento abaulado encimando as pernas em curva e contracurva, unidas nas entrepernas por cruzeta em hastes roliças e curvadas, alteando-se ao atingir a área central onde é sobreposta por elemento semiesférico sobreposto por elemento menor em mesmo formato.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mesinha lateral ou de canto, apesar de simples, faz o diferencial em um ambiente, atribuindo estilo à decoração e pode ser utilizada como base para objetos de adornos e/ou utilitários.

O Vidro bisotado, também chamado de biselado, recebe tratamento especial em suas bordas para evitar acidentes e trincas. É utilizado principalmente na indústria moveleira.

www.cebrace.com.br/v2/**vidro**

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por dezoito partes de madeira entalhadas e envernizadas, coladas e pregadas entre si e decorada com embutidos de madeira em cor bege.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta verniz oxidado, inclusive sobre a decoração em madeira clara que se encontra com a leitura visual alterada pela oxidação do verniz aplicado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

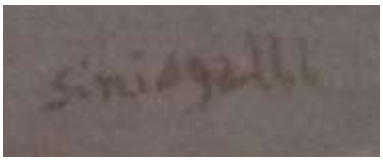
Documento 2 página 101 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura sobre madeira/quadro	PB/TJ-2015.0087
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**NATUREZA MORTA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sinisgalli	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.90	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.71	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pintura em tons esmaecidos, representando, sobre um fundo lilás, vaso em vidro transparente com flores em cores brancas, lilases e róseas; galhos marrons e folhas verdes. Assinatura do autor no canto inferior esquerdo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Natureza-morta é um tipo de pintura e fotografia em que se veem seres inanimados, como frutas, louças, instrumentos musicais, flores, livros, taças de vidro, garrafas, jarras de metal, porcelanas, dentre outros objetos.

"Esse gênero de representação surgiu da Grécia antiga, e também se fez presente em afrescos encontrados nas ruínas de Pompeia. Foi depois condenada por teólogos *católicos* durante a Idade Média. A denominação *Natureza morta*, conforme o alemão *Norbert Schneider*, surgiu na Holanda no século XVII, nos inventários de obras de arte. A expressão competiu durante algum tempo com '*natureza imóvel*' e com '*representação de objetos imóveis'* no século XVIII".

Universidade de Karlsruhe, "Naturezas Mortas" Colônia - Editora Taschen, 1999.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Óleo sobre madeira retangular encaixada em moldura de madeira.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta presença de poeira.

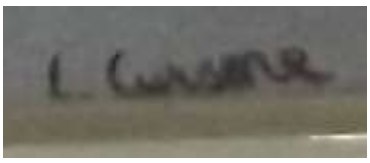
Documento 2 página 102 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura sobre madeira/quadro	PB/TJ-2015.0088
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**NATUREZA MORTA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	L. Cursone	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.90	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.71	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pintura em tons esmaecidos, representando, sobre um fundo azulado, vaso bojudo em cor cinzenta com flores em cores brancas, lilases, azuis, ocres e róseas; galhos marrons e folhas verdes. Assinatura do autor no canto inferior direito.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Natureza-morta é um tipo de pintura e fotografia em que se veem seres inanimados, como frutas, louças, instrumentos musicais, flores, livros, taças de vidro, garrafas, jarras de metal, porcelanas, dentre outros objetos.

"Esse gênero de representação surgiu da Grécia antiga, e também se fez presente em afrescos encontrados nas ruínas de Pompeia. Foi depois condenada por teólogos *católicos* durante a Idade Média. A denominação *Natureza morta*, conforme o alemão *Norbert Schneider*, surgiu na Holanda no século XVII, nos inventários de obras de arte. A expressão competiu durante algum tempo com '*natureza imóvel*' e com '*representação de objetos imóveis'* no século XVIII".

Universidade de Karlsruhe, "Naturezas Mortas" Colônia - Editora Taschen, 1999.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Óleo sobre madeira retangular encaixada em moldura de madeira.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta presença de poeira.

Documento 2 página 103 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura de cavalete/quadro	PB/TJ-2015.0089
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ARIANO SUASSUNA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	BR/Paraíba
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	2001	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Domingos Sávio	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.60	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.60	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela nas cores predominantes branco, bege, preto, avinhado, ocre, avermelhado e verde, representando, em primeiro plano e ocupando todo o lado direito, o busto do escritor, teatrólogo, professor e artista plástico Ariano Suassuna postado frontalmente ao lado de uma de suas iluminuras; em segundo plano, à esquerda, Ariano Suassuna em perfil e de corpo inteiro, voltado para a esquerda do observador, com um cajado à mão, pastoreando cabras e, em terceiro plano, à esquerda, silhueta de árvore desgalhada e céu avermelhado. Assinatura do pintor no canto inferior esquerdo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Ariano Vilar Suassuna (Cidade da Paraíba, 1927 – Recife, 2014). Filho de João Suassuna, presidente do estado, cargo que a partir da Constituição de 1937 passou a ser denominado "governador", Ariano nasceu nas dependências do Palácio do Governo, sede do Executivo paraibano. Com a Revolução de 1930, João Suassuna foi assassinado por motivos políticos no Rio de Janeiro, e a família mudou-se para Taperoá, depois passa a residir em Recife onde se formou em Direito.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ariano_Suassuna.

Domingos Sávio Alves Vieira - Caiçara-PB, 1960. Chargista, ilustrador e xilogravador. Autodidata. Ilustrou o suplemento literário *Correio das Artes e* a capa da edição histórica do Catálogo Telefônico (Telpa/Listel).

GOMES, Dyógenes Chaves. Dicionário das Artes Visuais na Paraiba 2010. Linha Dágua Editora. 2010, João Pessoa/PB, p. 64.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela pregada em chassi de madeira chanfrada encaixada em moldura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 104 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura de cavalete/quadro	PB/TJ-2015.0090
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RETRATO NÃO IDENTIFICADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.69	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela nas cores predominantes branco, bege, preto, marrom e cinza, representando o busto de figura masculina não identificada. A obra em formato retangular é afixada em chassi de madeira com mesmo formato e encontra-se sob um passe-partout marrom com recorte vazado oval ao centro; o conjunto está coberto por placa de vidro e encaixado em moldura decorada, na borda interna por friso estreito e abaulado dourado seguido por friso em meia cana avinhado e, na borda externa, por friso largo levemente inclinado e dourado decorado com figuras fitomorfas relevadas douradas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A tela encontra-se, em sua grande parte, inserida sob um passe-partout que pode estar encobrindo informações relevantes para a identificação do artista e da obra.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela sobreposta por passe-partout e pregada em chassi de madeira chanfrada encaixada em vidro e moldura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidades e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 105 assinado do processo nº 20190092A7 pos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura de cavalete/quadro	PB/TJ-2015.0091
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RETRATO NÃO IDENTIFICADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.69	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela nas cores predominantes branco, bege, preto e cinza, representando o busto de um homem idoso identificado anteriormente como sendo o escritor Euclides da Cunha. A obra em formato retangular é afixada em chassi de madeira com mesmo formato e encontra-se sob um passe-partout marrom com recorte vazado oval ao centro; o conjunto está coberto por placa de vidro e encaixado em moldura decorada, na borda interna por friso estreito e abaulado dourado seguido por friso em meia cana avinhado e, na borda externa, por friso largo levemente inclinado e dourado decorado com figuras fitomorfas relevadas douradas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Consta na obra uma etiqueta identificando a figura retratada como sendo o escritor Euclides da Cunha (1866 – 1909), no entanto, trata-se de um senhor idoso e sabemos que Euclides da Cunha foi assassinado com apenas 43 anos de idade.

A tela encontra-se, em sua grande parte, inserida sob um passe-partout que pode estar encobrindo informações relevantes para a identificação do artista e da obra.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela sobreposta por passe-partout e pregada em chassi de madeira chanfrada encaixada em vidro e moldura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidades e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 106 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura de cavalete/quadro	PB/TJ-2015.0092
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SÓLON DE LUCENA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.69	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela nas cores predominantes branco, bege, preto e cinza, representando o busto do político Sólon de Lucena. A obra em formato retangular é afixada em chassi de madeira com mesmo formato e encontra-se sob um passe-partout marrom com recorte vazado oval ao centro; o conjunto está coberto por placa de vidro e encaixado em moldura decorada, na borda interna por friso estreito e abaulado dourado seguido por friso em meia cana avinhado e, na borda externa, por friso largo levemente inclinado e dourado decorado com figuras fitomorfas relevadas douradas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Sólon Barbosa de Lucena (Bananeiras, 1878 — 1924) foi um fazendeiro e político brasileiro. Filho de Virgínio de Melo e Amélia Barbosa de Lucena, sobrinho-neto do barão de Lucena e primo em 2º grau de Epitácio Pessoa. Assumiu o governo da Paraíba, de 1 de julho a 22 de outubro de 1916, quando presidente da Assembleia Legislativa, devido à renúncia por motivos de saúde de Antônio da Silva Pessoa. Foi eleito presidente da Paraíba em 22 de julho de 1920, governando o estado de 22 de outubro de 1920 a 22 de outubro de 1924.

https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3lon_Barbosa_de_Lucena

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela sobreposta por passe-partout e pregada em chassi de madeira chanfrada encaixada em vidro e moldura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidades e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 107 assinado do processo nº 20190009247 pos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura de cavalete/quadro	PB/TJ-2015.0093
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TEIXEIRA DE FREITAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.69	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela nas cores predominantes branco, bege, preto e cinza, representando o busto do jurista Teixeira de Freitas. A obra em formato retangular é afixada em chassi de madeira com mesmo formato e encontra-se sob um passe-partout marrom com recorte vazado oval ao centro; o conjunto está coberto por placa de vidro e encaixado em moldura decorada, na borda interna por friso estreito e abaulado dourado seguido por friso em meia cana avinhado e, na borda externa, por friso largo levemente inclinado e dourado decorado com figuras fitomorfas relevadas douradas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Augusto Teixeira de Freitas (Cachoeira, 1816 — Niterói, 1883) foi um jurisconsulto brasileiro, reconhecido como *o jurisconsulto do império*. Sua obra é objeto de profundos estudos acadêmicos até os dias de hoje, no Brasil e no exterior. Formado pela Faculdade de Direito de Olinda (atual Faculdade de Direito do Recife). Teixeira de Freitas foi o responsável pela extraordinária *Consolidação das Leis Civis* brasileiras de 1858 e autor da 1ª tentativa de codificação civil do Brasil: seu *"Esboço de Código Civil"*, feita por encomenda do imperador D. Pedro II, por meio de decreto de 11 de janeiro de 1859. Foi uma obra com aproximadamente 5.000 (cinco mil) artigos, que apesar de não ter sido diretamente utilizada no Brasil, inspirou trabalhos posteriores no país.

https://www.google.com.br/?gws_rd=ssl#q=teixeira+de+freitas+jurista

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela sobreposta por passe-partout e pregada em chassi de madeira chanfrada encaixada em vidro e moldura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidades e ranhuras.

Documento 2 página 108 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia/quadro	PB/TJ-2015.0094
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MAL. FLORIANO PEIXOTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica sobre papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.69	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Fotografia registrando o busto do Marechal Floriano Peixoto. A obra em formato retangular é unida à madeira com mesmo formato e encontra-se sob um passe-partout marrom com recorte vazado oval ao centro; o conjunto está coberto por placa de vidro e encaixado em moldura decorada, na borda interna por friso estreito e abaulado dourado seguido por friso em meia cana avinhado e, na borda externa, por friso largo levemente inclinado e dourado decorado com figuras fitomorfas relevadas douradas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Floriano Vieira Peixoto (Maceió, 30 de abril de 1839 - Barra Mansa, 29 de junho de 1895) foi um militar e político brasileiro. Primeiro vice-presidente e segundo presidente do Brasil, presidiu o Brasil de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894, no período da República das Espadas. Foi denominado "Marechal de Ferro" e "Consolidador da República".
https://pt.wikipedia.org/wiki/Floriano_Peixoto

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

A obra é composta por impressão fotográfica em papel sobre placa de madeira e sob um passe-partout, todos cobertos por placa de vidro e encaixados em moldura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom - apresenta sujidades.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 109 assinado do processo nº 20190909247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia/quadro	PB/TJ-2015.0095
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**OSIAS NACRE GOMES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica sobre papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.50	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.40	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Fotografia de busto do Desembargador Osias Nacre Gomes que denomina a Biblioteca do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Desembargador Osias Nacre Gomes denomina a Biblioteca do Tribunal de Justiça da Paraíba. Esta Biblioteca teve sua origem na Presidência do Desembargador Amaro Gomes Carneiro Beltrão (1895-1907). Ao longo das gestões administrativas passou por reformas físicas e estruturais.
Trata-se de uma biblioteca especializada na área jurídica, tendo por objetivo desenvolver coleções e colocar à disposição de seus usuários um acervo bibliográfico que atenda às necessidades informacionais dos consulentes.
Por meio da Resolução nº. 24 de 27 de junho de 2000 passou a Biblioteca do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba a denominar-se "Biblioteca Desembargador Osias Nacre Gomes".

http://www.tjpb.jus.br/servicos/biblioteca/historico/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica montada sobre madeira encaixada em moldura com vidro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

Documento 2 página 110 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Tapete	PB/TJ-2015.0096
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TAPETE PERSA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Biblioteca	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Lã e algodão tramados.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.68	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.20	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Tapete retangular nas cores azul escuro e bege predominando, no campo, o azul escuro e nas bordas, a cor bege. O campo ostenta ao centro, medalhão fitomórfico circular, de grande dimensão e cor bege, circundado por oito figuras fitomórficas padronizadas, na mesma cor, de menor dimensão; os cantos são ocupados por figura fitomórfica bege triangular.

As bordas são marcadas por frisos circundantes decorados por figuras geometrizadas, sendo, o primeiro friso, em passamanaria; o segundo, em gregas; o terceiro, bege; o quarto, em losangos sequenciados; o quinto, bege e, o sexto e último, azul escuro. As duas extremidades dos lados menores se apresentam franjadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Pazyryk, produzido por volta de 500 a.C., (na Pérsia) é o primeiro tapete de que se tem notícia, ficou congelado durante dois milênios e meio dentro das montanhas Altai, na Sibéria. Suas técnicas de tecelagem não são conhecidas pelo fato de terem utilizado materiais frágeis como a lã, a seda e o algodão nas suas produções, Os registros mais bem conservados datam somente do século 13 em diante.
Alexandre II, da Macedônia, ficou deslumbrado quando teve contato com os primeiros tapetes persas.
As duas guerras mundiais impuseram um declínio na comercialização dos tapetes persas, que foi retomada com vigor no fim dos anos 40, mas por pouco tempo. A revolução islâmica proibiu que o tapete persa fosse comercializado pelo mundo por ser considerado um símbolo da identidade local.

http://www.ishela.com.br/blog/a-historia-do-tapete-persa/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Tapete em algodão tramado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta desfiamentos, principalmente nas bordas; ressecamento e sujidades.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 111 assinado do processo nº 2019009247 pos termos da lei 11.419 ADME 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 112 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

MEMORIAL DO PODER JUDICIÁRIO

Documento 2 página 113 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 114 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Martelo	PB/TJ-2015.0097
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MARTELO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira talhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Este martelo foi doado pela Comarca de Caaporã.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.05	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.10	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	0.28	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Martelo doado pela Comarca de Caaporã, em madeira envernizada em cor escura, composto por cabo e batedor. O cabo, cilíndrico, tem a parte inferior mais estreita e entalhada em dois recortes e o batedor, também em formato cilíndrico, é afixado à extremidade da parte inferior do cabo, de modo perpendicular e dividido em três partes sendo, as duas partes dispostas nas extremidades, levemente arredondadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Também chamado de malhete, o martelo do juiz, todo em madeira, é, juntamente com a deusa Thêmis e a balança da justiça comutativa, um dos mais fortes símbolos do direito e da justiça. A origem para seu significado é controversa, alguns autores ligam-no à mitologia grega, para a qual a figura do martelo liga-se à do deus Hefesto, divindade do fogo, dos metais e da metalurgia, conhecido como o ferreiro divino. Outros autores fazem referência ao antigo cajado utilizado pelos sacerdotes judeus e cristãos, que, quando presidindo os cultos ou reuniões públicas, o utilizavam para chamar a atenção da assembleia. No Direito o martelo é sinal de alerta, respeito e ordem para o silêncio".

http://www.stf.jus.br/portal/cms/verTexto.asp?servico=bibliotecaConsultaProdutoBibliotecaSimboloJustica&pagina=martelo

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Martelo composto por duas partes de madeira, dispostas de modo perpendicular, entalhada e envernizada em cor escura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta desgastes.

Documento 2 página 115 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Martelo	PB/TJ-2015.0098
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MARTELO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira talhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.05	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.10	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	0.32	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Martelo em madeira envernizada em cor escura, composto por cabo e batedor, ambos em formato cilíndrico. O cabo, entalhado em três recortes, tem a parte inferior mais estreita. O batedor é afixado à extremidade da parte inferior do cabo, de modo perpendicular e dividido em três partes sendo, as duas partes dispostas nas extremidades, mais largas que a parte central.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Também chamado de malhete, o martelo do juiz, todo em madeira, é, juntamente com a deusa Thêmis e a balança da justiça comutativa, um dos mais fortes símbolos do direito e da justiça. A origem para seu significado é controversa, alguns autores ligam-no à mitologia grega, para a qual a figura do martelo liga-se à do deus Hefesto, divindade do fogo, dos metais e da metalurgia, conhecido como o ferreiro divino. Outros autores fazem referência ao antigo cajado utilizado pelos sacerdotes judeus e cristãos, que, quando presidindo os cultos ou reuniões públicas, o utilizavam para chamar a atenção da assembleia. No Direito o martelo é sinal de alerta, respeito e ordem para o silêncio".

http://www.stf.jus.br/portal/cms/verTexto.asp?servico=bibliotecaConsultaProdutoBibliotecaSimboloJustica&pagina=martelo.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Martelo composto por duas partes de madeira, dispostas de modo perpendicular, entalhada e envernizada em cor escura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta desgastes.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 116 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Tinteiro	PB/TJ-2015.0099
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TINTEIRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	1925.	BR/PB/Conselho Municipal de Sapé
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Doação
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Prata esculpida	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.22	PROFUNDIDADE:	0.15	PESO (g):	
LARGURA:	0.33	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Tinteiro esculpido em prata apresentando formato retangular com as duas extremidades em recipientes ressaltados com tampas fitomórficas, ladeando cartela oval, ao centro da parte frontal, disposta sobre volutas fitomórficas, exibindo a inscrição CONSELHO MUNICIPAL DE SAPÉ, 31 DE DEZEMBRO DE 1925 e sob um patamar elevado encimado por figura feminina jovem e de pé, em posição frontal, com os olhos vendados e os cabelos cortados na altura das orelhas, trajando veste cinturada com mangas cobrindo os cotovelos e saia em altura próxima aos tornozelos; encontra-se com os pés nus e, segura, com a mão direita, uma espada com a ponta voltada para o seu pé direito e, com a mão esquerda, segura duas tábuas unidas semelhantes a um livro aberto que é exibido ao observador.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A venda nos olhos - cegueira - é símbolo da imparcialidade, do desprezo pelo mundo exterior face à “luz interior”. A deusa da sorte, Fortuna, era representada com os olhos vendados como a Justiça, a personificação dessa virtude, que “sem ver a pessoa” pesa decisões. (BIEDERMANN, 1994, p. 83).

A espada, quando associada com o símbolo da Justiça, simboliza a decisão, a separação entre o bem e mal, sendo misericordiosa com o primeiro e golpeando e punindo o segundo. É a força máxima. (BECKER, 1999, p. 101).

As tábuas: Lei das Doze Tábuas *(Lex Duodecim Tabularum*), uma antiga legislação que está na origem do direito romano - antigas leis não escritas e regras de conduta.

http://www.gaiofatoegalvao.com.br/simbolos-da-justica/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Tinteiro esculpido em prata.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta manchas e mossas.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 117 assinado do processo nº 20190092247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Tinteiro	PB/TJ-2015.0100	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TINTEIRO**	-	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM	
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	Sem referência	
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Resina moldada/bronze fundido e moldado	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.19	PROFUNDIDADE:	0.24	PESO (g):
LARGURA:	0.45	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Tinteiro em resina moldada ao gosto do estilo Art Déco, com formato retangular, terminando levemente arqueado. Sobre as duas extremidades encontram-se recipientes quadrados com tampas de mesmo formato e material e em menor dimensão. O ápice do arco é encimado por volume quadrado que é, ao mesmo tempo, a base de um busto de mulher em metal, que traz os olhos vendados e espada à frente.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A venda nos olhos – cegueira, é símbolo da imparcialidade, do desprezo pelo mundo exterior face à "luz interior". A deusa da sorte, Fortuna, era representada com os olhos vendados como a Justiça, a personificação dessa virtude, que "sem ver a pessoa" pesa decisões. (BIEDERMANN, 1994, p. 83).

A espada, quando associada com o símbolo da Justiça, simboliza a decisão, a separação entre o bem e mal. É a força máxima. (BECKER, 1999, p. 101).

A mulher é Têmis – a Deusa da Justiça, da Lei e da Ordem, por meio da qual a justiça é definida como o sentimento da verdade, da equidade e da humanidade, colocado acima das paixões humanas.

GRIMAL, Pierre. Justiça. In:_ **Dicionário da mitologia grega e romana**. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. p. 435.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Tinteiro moldado em resina e encimado por escultura em bronze cor de bronze, fundido e moldado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Na área em resina há desgastes, ranhuras e perdas principalmente nas bordas e na tampa do recipiente esquerdo; o metal apresenta oxidação.

Documento 2 página 118 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Sineta	PB/TJ-2015.0101
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SINETA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Comarca de Piancó
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido e moldado/madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Doação da Comarca de Piancó

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.27	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.13		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Sineta em bronze com cabo cilíndrico em madeira. O sino não apresenta decoração e se encaixa, com o badalo, a uma das extremidades do cabo que apresenta a extremidade contrária volumosa.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Art. 77 - A abertura e o encerramento da audiência serão anunciados, a toque de sineta ou campainha, pelo Servidor, que apregoará as partes cujo comparecimento for obrigatório.

Tribunal de Justiça da Bahia, em 4 de setembro de 2008. **REGIMENTO INTERNO LIVRO I / CAPÍTULO IV** AUDIÊNCIAS **(Arts. 75 a 78).**

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Sineta composta por sino e badalo em bronze encaixado no cabo em liga de metal.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta manchas escuras, oxidação, ranhuras e mossas.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 110 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Máquina de escrever	PB/TJ-2015.0102	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MÁQUINA DATILOGRÁFICA**	-	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM	
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	Suécia	
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Memorial do Tribunal de Justiça	Primeira metade do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	HALDA/Made in Sweden	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Metal/peças industrializadas	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.23	PROFUNDIDADE:	0.40	PESO (g):
LARGURA:	0.80	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Máquina constituída por peças, em sua maioria, metálicas, industrializadas, encaixadas e aparafusadas, com caixa em metal de cor verde escuro com uma parte móvel acima; utiliza duas bobinas com uma fita, uma metade preta e outra vermelha, para gravação das letras no papel. A parte frontal, mais baixa, apresenta um teclado contendo cinquenta e oito teclas e uma barra de espaço; a parte superior apresenta um cilindro giratório que corre sobre um trilho onde se prende e movimenta, para cima ou para baixo, o papel onde serão gravadas as letras tecladas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A fábrica HALDA foi fundada em 1887 por Henning Hammarlund, (1857-1922), com finalidade de produzir relógios de bolso. O nome Halda é formado, por contração do sobrenome do fundador: **H**ammar**L**un**D**. Em 1917, a empresa faliu. A HALDA não desistiu e entrou no mercado com uma nova empresa a *AB Halda Fabriker*, fabricando máquinas de escrever e taxímetros. Faliu novamente em 1927. Porém na década de 1930, voltou a crescer e, em 1938, tornou-se uma subsidiária da AB Atvidabergs Indústrias com o nome de Facit-Halda AB. A Halda permaneceu como uma marca de máquina de escrever no "*Grupo Åtvidaberg*" até 1957, quando passou para FACIT AB, e o nome de máquina de escrever Halda deixou de existir".

http://tecteclas.blogspot.com.br/p/projeto-museo.html

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Máquina composta por peças metálicas industrializadas, móveis e fixas, encaixadas e aparafusadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ressecamento, ranhuras e oxidações pontuais.

Documento 2 página 120 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Porta caneta-tinteiro	PB/TJ-2015.0103
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PORTA CANETA-TINTEIRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Resina moldada/metal prateado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.09	PROFUNDIDADE:	0.10	PESO (g):	
LARGURA:	0.18	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Almofada retangular em resina com nuances beges acrescida, em uma das bordas, por dois elementos arredondados em metal prateado; um, para acomodação da caneta e, o outro, para acomodar o cartucho de tinta que se introduz na caneta para execução da escrita.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Caneta-tinteiro é uma caneta que contém um reservatório recarregável de tinta. Nos primeiros anos do século XX ainda eram usadas as canetas simples de molhar no tinteiro e é desta época que carteiras escolares possuíam um orifício onde se colocava o tinteiro. Os modelos com reservatório são mais recentes. As tintas para uso com canetas tinteiros são baseadas em água e estão disponíveis em garrafas. Os cartuchos só começaram a ser utilizados nos anos 1960."

https://pt.wikipedia.org/wiki/Caneta-tinteiro.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Porta caneta tinteiro em resina com afixação de dois recipientes em metal prateado em formato próprio para acomodação de caneta e do cartucho recarregável da caneta.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta desgastes e uma grande fissura numa das bordas.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 121 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Mata borrão	PB/TJ-2015.0104	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MATA BORRÃO**	-	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM	
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	Sem referência	
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Resina moldada	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.08	PROFUNDIDADE:	0.10	PESO (g):
LARGURA:	0.18	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mata borrão com parte inferior semiesférica e côncava, em resina marrom e com parte superior retangular e ressaltada, em resina de cor creme, encimada ao centro por pegador do mesmo material e cor, em formato semiesférico convexo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Se algo de errado fosse escrito ou se a tinta derramasse, era necessário usar o mata-borrão. A função do mata-borrão era tirar o excesso de tinta da escrita, pois se corria o risco de a tinta se espalhar sobre a folha, criando um "*borrão*", que dificultava ou impedia a sua leitura".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Caneta-tinteiro

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mata borrão em três partes coladas de resina (parte inferior, parte superior e pegador).

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta perdas e desgastes de bordas e a parte superior quebrada.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 122 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fragmento de Bibliógrafo	PB/TJ-2015.0105
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**FRAGMENTO DE BIBLIOCANTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Fragmento de objeto de apoio	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Resina moldada/bronze fundido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.14	PROFUNDIDADE:	0.09	PESO (g):	
LARGURA:	0.14	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Fragmento de bibliocanto composto por placa retangular disposta horizontalmente e em resina de cor creme encimada, ao centro, por busto de figura feminina sobre base geometrizada em bronze fundido.

A figura feminina em posição frontal tem a cabeça levemente voltada para baixo e em semiperfil, com os olhos vendados e seios fartos. À frente do seu peito esquerdo há uma espada e, uma balança e, à frente de sua base inscrita em baixo relevo a palavra JUS.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A BALANÇA - Utensílio de origem caldeia, símbolo místico da justiça, quer dizer, da equivalência e equação entre o castigo e a culpa (CIRLOT, 1984, p. 112).

A ESPADA - É o símbolo do estado militar e de sua virtude, a barreira, bem como de sua função, o poderio.

OS OLHOS VENDADOS – Representa a cegueira. É símbolo da imparcialidade e do abandono ao destino, e desse modo exprime o desprezo pelo mundo exterior face à "luz interior".

JUS – Palavra em latim que significa 'direito'.

http://www.stf.jus.br/portal/cms/verTexto.asp?servico=bibliotecaConsultaProdutoBibliotecaSimboloJustica&pagina=inicial

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Fragmento de bibliocanto composto por duas partes afixadas em resina e bronze fundido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta perda total de uma parte e perdas parciais de bordas.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 123 assinado do processo nº 20190092247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fragmento de Bibliógrafo	PB/TJ-2015.0106
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**FRAGMENTO DE BIBLIOCANTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Fragmento de objeto de apoio	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Resina moldada/bronze fundido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.14	PROFUNDIDADE:	0.09	PESO (g):	
LARGURA:	0.14	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Fragmento de bibliocanto composto por placa retangular disposta horizontalmente e em resina de cor creme encimada, ao centro, por busto de figura feminina sobre base geometrizada em bronze fundido.

A figura feminina em posição frontal tem a cabeça levemente voltada para baixo e em semiperfil, com os olhos vendados e seios fartos. À frente do seu peito esquerdo há uma espada e uma balança e, à frente de sua base inscrita em baixo relevo a palavra JUS.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A BALANÇA - Utensílio de origem caldeia, símbolo místico da justiça, quer dizer, da equivalência e equação entre o castigo e a culpa (CIRLOT, 1984, p. 112).

A ESPADA - É o símbolo do estado militar e de sua virtude, a barreira, bem como de sua função, o poderio.

OS OLHOS VENDADOS – Representa a cegueira. É símbolo da imparcialidade e do abandono ao destino, e desse modo exprime o desprezo pelo mundo exterior face à “luz interior”.

LEX - É uma expressão em latim cujo significado em português é "[a] lei [é] dura, porém [é a] lei".

http://www.stf.jus.br/portal/cms/verTexto.asp?servico=bibliotecaConsultaProdutoBibliotecaSimboloJustica&pagina=inicial

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Fragmento de bibliocanto composto por duas partes afixadas em resina e bronze fundido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta perda total de uma parte e outra parte quebrada.

Documento 2 página 124 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Medalha de Honra ao Mérito Judiciário	PB/TJ-2015.0107
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MEDALHA ORDEM DO MÉRITO JUDICIÁRIO – "OURO"**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Período entre 1979 e 1891	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba, Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Metal dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.06	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Medalha dourada com anverso e reverso decorados, em alto relevo. O anverso apresenta a Deusa Thêmis ladeada, abaixo, por coroa de louros e, acima, pela inscrição OPUS JUSTITIAE PAX. Apresenta-se com os olhos vendados e em semiperfil enquanto conduz uma espada apontando para baixo e uma balança erguida.

O reverso apresenta inscrições circundando as bordas, sendo, acima, TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA; e abaixo, ORDEM DO MÉRITO JUDICIÁRIO. Ao centro, exibe a inscrição: 15 DE OUTUBRO DE 1891 disposta acima de arranjo fitomórfico.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mais alta condecoração do Judiciário Paraibano - Medalha do Mérito Judiciário foi criada na Gestão do Desembargador-Presidente Arthur Virgínio de Moura (1979-1981), pela Resolução nº 08, de 25/09/1980. Em 2006, na Gestão do Desembargador-Presidente Júlio Paulo Neto, o Desembargador Antônio de Pádua Lima Montenegro sugeriu que ocorresse o aperfeiçoamento das características da Comenda, que, segundo a nova Resolução (15/2006) aprovada pelo Tribunal Pleno, passou a chamar-se "Medalha e Diploma da Ordem do Mérito Judiciário" e a contar com três categorias:
Medalha de Alta Distinção, em ouro;
Medalha de Distinção, em prata; e
Medalha de Bons Serviços, em bronze

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/simbolos/medalha-ordem-do-merito-judiciario/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em metal dourado com anverso e reverso decorados em alto relevo.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos perceptíveis.

Documento 2 página 125 assinado do processo nº 20190092247 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Medalha de Honra ao Mérito Judiciário	PB/TJ-2015.0108
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MEDALHA ORDEM DO MÉRITO JUDICIÁRIO – "PRATA"**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Período entre 1979 e 1891	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba. Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Metal prateado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.06	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Medalha prateada com anverso e reverso decorados em alto relevo. O anverso apresenta a Deusa Thêmis ladeada, abaixo, por coroa de louros e, acima, pela inscrição OPUS JUSTITIAE PAX. Apresenta-se com os olhos vendados e em semiperfil enquanto conduz uma espada apontando para baixo e uma balança erguida.

O reverso apresenta inscrições circundando as bordas sendo, acima, TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA; e abaixo, ORDEM DO MÉRITO JUDICIÁRIO. Ao centro, exibe a inscrição: 15 DE OUTUBRO DE 1891, disposta acima de arranjo fitomórfico.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mais alta condecoração do Judiciário Paraibano - Medalha do Mérito Judiciário foi criada na Gestão do Desembargador-Presidente Arthur Virgínio de Moura (1979-1981), pela Resolução nº 08, de 25/09/1980. Em 2006, na Gestão do Desembargador-Presidente Júlio Paulo Neto, o Desembargador Antônio de Pádua Lima Montenegro sugeriu que ocorresse o aperfeiçoamento das características da Comenda, que, segundo a nova Resolução (15/2006) aprovada pelo Tribunal Pleno, passou a chamar-se "Medalha e Diploma da Ordem do Mérito Judiciário" e a contar com três categorias:
Medalha de Alta Distinção, em ouro;
Medalha de Distinção, em prata; e
Medalha de Bons Serviços, em bronze

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/simbolos/medalha-ordem-do-merito-judiciario/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em metal prateado com anverso e reverso decorados em alto relevo.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos perceptíveis.

Documento 2 página 126 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Medalha de Honra ao Mérito Judiciário	PB/TJ-2015.0109
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MEDALHA ORDEM DO MÉRITO JUDICIÁRIO – "BRONZE"**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Período entre 1979 e 1891	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Metal bronzeado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.06	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Medalha bronzeada apresentando o anverso e o reverso decorados em alto relevo. O anverso exibe a Deusa Thêmis ladeada, abaixo, por coroa de louros e, acima, pela inscrição OPUS JUSTITIAE PAX. Apresenta-se com os olhos vendados e em semiperfil enquanto conduz uma espada apontando para baixo e uma balança erguida.

O reverso apresenta inscrições circundando as bordas, sendo, acima, TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA; e abaixo, ORDEM DO MÉRITO JUDICIÁRIO. Ao centro, exibe a inscrição: 15 DE OUTUBRO DE 1891, disposta acima de arranjo fitomórfico.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mais alta condecoração do Judiciário Paraibano - Medalha do Mérito Judiciário foi criada na Gestão do Desembargador-Presidente Arthur Virgínio de Moura (1979-1981), pela Resolução nº 08, de 25/09/1980. Em 2006, na Gestão do Desembargador-Presidente Júlio Paulo Neto, o Desembargador Antônio de Pádua Lima Montenegro sugeriu que ocorresse o aperfeiçoamento das características da Comenda, que, segundo a nova Resolução (15/2006) aprovada pelo Tribunal Pleno, passou a chamar-se "Medalha e Diploma da Ordem do Mérito Judiciário" e a contar com três categorias:
Medalha de Alta Distinção, em ouro;
Medalha de Distinção, em prata; e
Medalha de Bons Serviços, em bronze

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/simbolos/medalha-ordem-do-merito-judiciario/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em metal bronzeado apresentando o anverso e o reverso decorados em alto relevo.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos perceptíveis.

Documento 2 página 127 assinado do processo nº 20190092247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Medalha	PB/TJ-2015.0110
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MEDALHA COMEMORATIVA 120 ANOS DO TJPB**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	2011	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Metal dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.06	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Medalha dourada apresentando o anverso e o reverso decorados em alto relevo. O anverso apresenta o escudo, símbolo da justiça, ostentando a data 1891 e encimando uma faixa com a inscrição OPUS JUSTITIAE PAX. Apresenta-se orlada, acima, pela inscrição TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA PARAÍBA.

O reverso apresenta, ao centro, a inscrição “120” onde os dígitos ‘2’ e ‘0’ são intercalados pelo desenho de uma balança. Abaixo dessa inscrição está a data ‘1891-2011’. A borda superior é circundada pela inscrição: 120 ANOS DE INSTALAÇÃO DO TJPB.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Medalha cunhada em comemoração aos cento e vinte anos de criação do Tribunal de Justiça da Paraíba, no ano de 2011.

Ao ser criado em 1891, o Tribunal de Justiça da Paraíba “instalou-se provisoriamente no edifício da Assembléia, antigo do Tesouro até a decisão do Governador Argemiro de Figueiredo de fazer da Escola Normal a sua sede definitiva”.

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa/PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 22.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em metal dourado com o anverso e o reverso decorados em alto relevo.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos perceptíveis.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 128 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Medalha	PB/TJ-2015.0111
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MEDALHA JUÍZ ROMERO PEDRO M. COUTINHO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	2002	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Metal bronzeado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.09	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Medalha bronzeada apresentando o anverso e o reverso decorados, com centro destacado da borda. O anverso apresenta, ao centro, o busto do Juiz Romero P. M. Coutinho, e, na borda, a inscrição PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DA PARAÍBA, acima, e MEDALHA JUÍZ ROMERO PEDRO MOREIRA COUTINHO, abaixo.

O reverso apresenta, ao centro, as inscrições: EM DIA COM A JUSTIÇA, MEDALHA JUÍZ ROMERO PEDRO MOREIRA COUTINHO, BRONZE, INSTITUÍDA NA GESTÃO DO PRESIDENTE DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA DESEMBARGADOR MARCOS ANTONIO SOUTO MAIOR NO ANO DE 2002 e JOÃO PESSOA – PARAÍBA. Na borda apresenta PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DA PARAÍBA, acima, e PRÊMIO DE PRODUTIVIDADE DE JUÍZES - IPJ, abaixo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A Medalha de Bronze, que recebe o nome do Juiz ROMERO PEDRO MOREIRA COUTINHO, será concedida aos vinte juízes com os melhores Índices de Produtividade, do 41º (quadragésimo primeiro) ao 60º (sexagésimo) colocado no ranking anual.

Diário da Justiça do Estado da Paraíba Nº 11.270 de 15 de março de 2002

Romero Pedro Moreira Coutinho – Juiz Corregedor do Tribunal Eleitoral da Paraíba no período de 16/04/1990 a 03/02/1991.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em metal bronzeado, com o anverso e o reverso decorados em alto e em baixo relevo.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta ranhuras, perdas superficiais e pontuais nas bordas e em letras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 129 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Medalha	PB/TJ-2015.0112
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MEDALHA DES. JOSÉ FLÓSCOLO DA NÓBREGA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	2002	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Metal prateado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 0.09	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Medalha bronzeada apresentando o centro destacado da borda. O anverso apresenta, ao centro, o busto do Des. José Flóscolo da Nóbrega, e, na borda, a inscrição PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DA PARAÍBA, acima, e abaixo: MEDALHA DESEMBARGADOR JOSÉ FLÓSCOLO DA NÓBREGA.

O reverso apresenta, ao centro, as inscrições: EM DIA COM A JUSTIÇA, MEDALHA DESEMBARGADOR JOSÉ FLÓSCOLO DA NÓBREGA, PRATA, INSTITUÍDA NA GESTÃO DO PRESIDENTE DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA DESEMBARGADOR MARCOS ANTONIO SOUTO MAIOR NO ANO DE 2002 e JOÃO PESSOA – PARAÍBA. Na borda apresenta PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DA PARAÍBA, acima, e PRÊMIO DE PRODUTIVIDADE DE JUÍZES - IPJ, abaixo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A Medalha de Prata, que recebe o nome do Desembargador JOSÉ FLÓSCOLO DA NÓBREGA, será concedida aos vinte juízes com os melhores Índices de Produtividade, do 21º (vigésimo primeiro) ao 40º (quadragésimo) colocado no ranking anual.

Diário da Justiça do Estado da Paraíba Nº 11.270 de 15 de março de 2002 .

José Flóscolo da Nóbrega (Santa Luzia, 2 de fevereiro de 1898 - 10 de novembro de 1969) foi um jurista brasileiro, considerado uma das figuras mais expressivas do Direito da Paraíba.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Medalha em metal prateado com o anverso e o reverso decorados em alto e em baixo relevo.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta ranhuras, perdas superficiais e pontuais nas bordas.

Documento 2 página 130 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Veste talar de gala	PB/TJ-2015.0113
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TOGA DE GALA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Indumentária	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Possivelmente, 2ª metade do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Tecido costurado/cordão torçado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Doação do Sr. Hilton José Bezerra Cavalcanti. Pertenceu ao Desembargador Rivando Bezerra Cavalcanti.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Veste talar em tecido preto utilizada pelos magistrados em sessões solenes como a posse do procurador-geral de Justiça, dos membros da Câmara de Procuradores ou do Conselho Superior do Ministério Público. Ela é composta de três peças: capa preta com mangas compridas de punhos em renda branca, faixa vermelha e sobrecapa preta, sendo comum o uso do cordão de fios de seda torçados com as duas extremidades em borlas, que pode ser de cor branca, usada pelo juiz, ou vermelha, que representa o ministério público.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O uso das vestes talares é uma forma de conferir solenidade e respeito aos atos judiciários".

"A beca e a toga constituem um sinal do sacerdócio dos defensores do Direito e da Justiça. O preto da vestimenta remete à ideia de abnegação do indivíduo, que, no rito processual, não representa ele mesmo, mas uma instituição ou um cargo. Já as cores dos detalhes variam conforme o usuário da veste. O branco, usado pelo juiz, significa a imparcialidade na aplicação da lei. A cor vermelha, do Ministério Público, representa o rigor na aplicação da lei".

"No Brasil, um decreto federal de 1854 regulamentou, pela primeira vez, o uso da vestimenta por magistrados e promotores públicos no exercício de suas funções e em solenidades".

https://www.google.com.br/?gws_rd=ssl#q=veste+de+gala+do+juiz

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Veste em tecido composto por três partes: capa e sobrecapa em cor preta e faixa em cor vermelha escarlate. Sendo sobreposta por cordão torçado em fios de seda terminando em borlas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos visíveis.

Documento 2 página 131 assinado do processo nº 20190092417 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Veste talar ordinária	PB/TJ-2015.0114
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TOGA DO DESEMBARGADOR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Indumentária	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Possivelmente, 2ª metade do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Tecido costurado/cordão torçado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Veste talar em tecido preto utilizada pelos desembargadores em sessões ordinárias. Ela é composta de única peça que é uma capa preta sobreposta por cordão torçado em cor vermelho escarlate com extremidades em borlas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O uso das vestes talares é uma forma de conferir solenidade e respeito aos atos judiciários".

"A beca e a toga constituem um sinal do sacerdócio dos defensores do Direito e da Justiça. O preto da vestimenta remete à ideia de abnegação do indivíduo, que, no rito processual, não representa ele mesmo, mas uma instituição ou um cargo. Já as cores dos detalhes variam conforme o usuário da veste. O branco, usado pelo juiz, significa a imparcialidade na aplicação da lei. A cor vermelha, do Ministério Público, representa o rigor na aplicação da lei".

"No Brasil, um decreto federal de 1854 regulamentou, pela primeira vez, o uso da vestimenta por magistrados e promotores públicos no exercício de suas funções e em solenidades".

https://www.google.com.br/?gws_rd=ssl#q=veste+de+gala+do+juiz

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Veste em tecido de cor preta complementada por um cordão de seda torçado e de cor vermelho escarlate terminando em borlas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos visíveis.

Documento 2 página 132 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Veste talar ordinária	PB/TJ-2015.0115
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TOGA DO JUIZ**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Indumentária	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Possivelmente, 2ª metade do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Tecido costurado/cordão torçado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Veste talar em tecido preto utilizada pelos desembargadores em sessões ordinárias. Ela é composta de única peça que é uma capa preta sobreposta por cordão torçado em cor branca com extremidades em borlas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O uso das vestes talares é uma forma de conferir solenidade e respeito aos atos judiciários".

"A beca e a toga constituem um sinal do sacerdócio dos defensores do Direito e da Justiça. O preto da vestimenta remete à ideia de abnegação do indivíduo, que, no rito processual, não representa ele mesmo, mas uma instituição ou um cargo. Já as cores dos detalhes variam conforme o usuário da veste. O branco, usado pelo juiz, significa a imparcialidade na aplicação da lei. A cor vermelha, do Ministério Público, representa o rigor na aplicação da lei".

"No Brasil, um decreto federal de 1854 regulamentou, pela primeira vez, o uso da vestimenta por magistrados e promotores públicos no exercício de suas funções e em solenidades".

https://www.google.com.br/?gws_rd=ssl#q=veste+de+gala+do+juiz

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Veste em tecido de cor preta complementada por um cordão de seda torçado branco terminando em borlas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos visíveis.

Documento 2 página 133 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Relógio de parede com pêndulo	PB/TJ-2015.0116
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RELÓGIO DE PÊNDULO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de precisão	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Entre as décadas de 1940 e 1950	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada/ metal e vidro cinzelado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.59	PROFUNDIDADE:	0.13	PESO (g):
LARGURA:	0.32	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Relógio em madeira com formato de uma caixa retangular disposta verticalmente na parede apresentando cavidade circular onde se encontra introduzido o mostrador, coberto por vidro com mesmo formato e plano. Abaixo desta, se encontra uma cavidade retangular com parte superior levemente arqueada, de onde se pode ver o pêndulo, coberto com vidro cinzelado. Apresenta decoração relevada representada por friso abaulado cercando as duas cavidades e duas volutas fitomórficas afrontadas entre uma cavidade e outra.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Relógio de parede Inrebra "H", corda de 8 dias, bate horas e meia hora (Bim Bam).

"H", INEBRA - Indústria de Relógios do Brasil - empresa famosa pelos relógios cuco H, que funcionou em São Paulo-SP, na Rua Clark nº 60 e na Rua dos Trilhos, 1136.

Jornal da Manhã, domingo, 24 de novembro de 1963.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Relógio em caixa retangular de madeira entalhada com duas cavidades cobertas por vidro sendo, uma cavidade circular onde está introduzido o relógio e uma cavidade retangular onde está o pêndulo. Um vidro é liso e plano e, o outro, é decorado com figuras fitomórficas cinzeladas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta sucessivas aplicações de verniz, oxidações de verniz e perdas superficiais da madeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 134 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Herma	PB/TJ-2015.0117
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**HERMA DE RUY BARBOSA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Escultura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Último quartel do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido/e madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.18	PROFUNDIDADE:	0.07	PESO (g):	
LARGURA:	0.07	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Herma de Ruy Barbosa em bronze fundido sobre base quadrangular em madeira onde se encontra afixada, na parte frontal da base, uma placa em bronze contendo a inscrição em baixo relevo: RUY BARBOSA NO PALÁCIO DA PAZ. MINIATURA DO BUSTO DOADO PELA XEROX DO BRASIL E INAUGURADO NA HAIA, HOLANDA. EM 25 DE JANEIRO DE 1977.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Busto de Ruy Barbosa, em bronze. Encontra-se no Palácio da Corte Internacional de Justiça, em Haia, Holanda. Foi doado pela XEROX, em 25 de janeiro de 1977. Representou a volta da "Águia de Haia" à cidade onde pregou a igualdade entre as Nações, no início do século".

http://veja.abril.com.br/acervodigital/seo/seo.asp?ed=788&pg=93

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Obra em duas peças de bronze fundido e moldado (herma e placa). A placa é afixada à base de madeira através de quatro rebites em bronze.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – A escultura e a placa se encontram em estado avançado de oxidação.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 135 assinado do processo nº 20190099247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia/quadro	PB/TJ-2015.0118
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TERCEIRA DÉCADA DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/Tribunal de Justiça
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	1921 (O original)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão sobre papel.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.88	PROFUNDIDADE:	0.05	PESO (g):
LARGURA:	0.07	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Ampliação de fotografia em tom sépia representando reunião de magistrados em ambiente interno do Tribunal de Justiça da Paraíba, no ano de 1921.

Na legenda disposta abaixo se lê: "O TRIBUNAL DE JUSTIÇA PARAIBANO EM SUA TERCEIRA DÉCADA – O TJPB, em 1921, quando comemorou 30 anos. Reunidos em torno da mesa histórica ainda hoje conservada no Salão Nobre do Palácio da Justiça, veem-se, da esquerda para a direita, os desembargadores José Ferreira de Novais Júnior e Pedro Bandeira; o Procurador estadual José Américo de Almeida; o Des. Presidente Cândido Soares Pinho; o secretário Francisco Carlos Cavalcanti de Albuquerque; e os Desembargadores Gonçalo de Aguiar Botto de Menezes, Ignácio de Brito, Heráclito Cavalcanti e Joaquim Elói Vasco de Toledo".

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Através do Decreto nº 69, de 30 de setembro de 1891, o Governador Venâncio Neiva cria o Superior Tribunal de Justiça da Paraíba, em cumprimento ao que vinha disposto, no que diz respeito ao Poder Judiciário, na Constituição Estadual, promulgada em 5 de agosto de 1891.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p. 59.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica sobre papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta esmaecimento e deterioração da cor devido ao processo de acidez em que se encontra.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 136 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Livro de Registro	PB/TJ-2015.0119
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LIVRO DE REGISTRO DE DESEMBARGADORES 1891-1958**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	BR/PB/Parahyba do Norte, atual João Pessoa.
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	1901	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Papel cartão, papel pautado e tinta ferrogálica	Sem referência

FOTOGRAFIA





MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.22	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Livro para Registros dos Desembargadores de 1893 a 1958, do Tribunal de Justiça da Paraíba, em encadernação de capa dura e papel pautado, manuscrito com tinta ferrogálica. Encontra-se, na capa interna, etiqueta com a inscrição: “M. HENRIQUES DE SÁ proprietário da fábrica de LIVROS DE ESCRIPTURAÇÃO 21, Rua da Gameleira, 23 PARAHYBA DO NORTE nº 288”.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Apesar do termo de abertura do livro ser datado de 1901 e assinado pelo Presidente do Tribunal, o Desembargador Amaro Gomes Carneiro Beltrão, o livro registra em suas páginas, informações sobre licenças, férias e afastamentos dos Desembargadores do Tribunal de Justiça da Paraíba a partir de 1893.

O livro foi confeccionado por M. Henriques de Sá, proprietário da Fábrica de Livros de Escrituração. O mesmo tinha uma loja de papel e objetos para escritório, na Rua Maciel Pinheiro, 36. E na Rua da Gamelleira, 23, onde se faziam as encadernações, funcionava, também, uma litografia e uma tipografia.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro para Registros em encadernação de capa dura e papel pautado manuscrito com tinta ferrogálica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta fragilidades, furos, rasgos, manchas, ressecamentos e perdas provocadas pela ação de acidez, umidade excessiva, ataque de insetos xilófagos (brocas), proliferação de fungos, oxidação da tinta ferrogálica e poeira.

Documento 2 página 137 assinado do processo nº 20190099247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Livro de Registro	PB/TJ-2015.0120
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**REGISTRO DE FUNCIONÁRIOS DE 1893 A 1935**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	1893	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Papel cartão, papel pautado e tinta ferrogálica	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.22	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Livro registra os funcionários do Tribunal de Justiça da Paraíba de 1893 a 1935, em encadernação de capa dura e papel pautado, manuscrito com tinta ferrogálica. Encontra-se, na capa interna, etiqueta com a inscrição: "JAYME SEIXAS & C. CASA DO PELICANO FÁBRICA DE LIVROS PARA ESCRIPTURAÇÃO MERCANTIL E REPARTIÇÕES PUBLICAS, LOJA, 30 Rua Maciel Pinheiro 30 – GRANDE E COMPLETO SORTIMENTO DE OBJETOS PARA ESCRIPTORIO E FABRICA DE CARIMBOS DE BORRACHA, 124 Rua Dr, Aristides Lobo 124, – OFFICINAS TYPOGRAPHIA, LITHOGRAPHYA, PAUTAÇÃO E ENCADERNAÇÃO, PARAHYBA DO NORTE – No 601 indicar este número para ter um livro igual".

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O livro contém termo de abertura datado de 1893 e assinado pelo Presidente do Tribunal, o Desembargador Joaquim Moreira Lima. Em suas páginas são registradas as datas de nomeação, remoção e o exercício dos funcionários do Tribunal de Justiça da Paraíba de 1893 a 1935.

O livro foi confeccionado por Jayme Seixas, proprietário da Casa Pelicano - Fábrica de Livros de Escrituração. Com loja de objetos para escritório e carimbos de borracha, oficina de tipografia, litografia, pautação e encadernação, na Rua Aristide Lobo, 124, Parahyba do Norte.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro para Registros em encadernação de capa dura e papel pautado manuscrito com tinta ferrogálica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta fragilidades, furos, rasgos, manchas, ressecamentos e perdas provocadas pela ação de acidez, umidade excessiva, ataque de insetos xilófagos (brocas), proliferação de fungos, oxidação da tinta ferrogálica e poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 138 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Livro de Registros	PB/TJ-2015.0121
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LIVRO DE REGISTRO DOS JUÍZES DE 1891 A 1901**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	1891	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Papel cartão, papel pautado e tinta ferrogálica	Sem referência

FOTOGRAFIA





MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.22	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Livro registra os Juízes do Tribunal de Justiça da Paraíba de 1891 a 1901, em encadernação de capa dura e papel pautado, manuscrito com tinta ferrogálica. Encontra-se, na capa interna, etiqueta com a inscrição: "JAYME SEIXAS & C. CASA DO PELICANO FÁBRICA DE LIVROS PARA ESCRIPTURAÇÃO MERCANTIL E REPARTIÇÕES PUBLICAS, LOJA, 30 Rua Maciel Pinheiro 30 – GRANDE E COMPLETO SORTIMENTO DE DE OBJETOS PARA ESCRIPTORIO E FABRICA DE CARIMBOS DE BORRACHA, 124 Rua Dr, Aristides Lobo 124, – OFFICINAS TYPOGRAPHIA, LITHOGRAPHYA, PAUTAÇÃO E ENCADERNAÇÃO, PARAHYBA DO NORTE – No 601 indicar este número para ter um livro igual".

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O livro contém suas páginas os registros dos Juízes do Tribunal de Justiça da Paraíba de 1891 a 1901.

O livro foi confeccionado por Jayme Seixas, proprietário da Casa Pelicano - Fábrica de Livros de Escrituração. Com loja de objetos para escritório e carimbos de borracha, oficina de tipografia, litografia, pautação e encadernação, na Rua Aristide Lobo, 124, Parahyba do Norte.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro para Registros em encadernação de capa dura e papel pautado manuscrito com tinta ferrogálica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta fragilidades, furos, rasgos, manchas, ressecamentos e perdas provocadas pela ação de acidez, umidade excessiva, ataque de insetos xilófagos (brocas), proliferação de fungos, oxidação da tinta ferrogálica e poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 139 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Livro de Atas	PB/TJ-2015.0122
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LIVRO DE ATA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	1895	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Papel cartão, papel pautado e tinta ferrogálica	Sem referência

FOTOGRAFIA





MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.41	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0,27	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Livro para registro de atas do Tribunal de Justiça da Paraíba, em encadernação de capa dura na cor verde, miolo em papel pautado, manuscrito com tinta ferrogálica. Encontra-se, na capa interna, etiqueta com a inscrição: "JAYME SEIXAS & C. CASA DO PELICANO FÁBRICA DE LIVROS PARA ESCRIPTURAÇÃO MERCANTIL E REPARTIÇÕES PUBLICAS, LOJA, 30 Rua Maciel Pinheiro 30 – GRANDE E COMPLETO SORTIMENTO DE DE OBJETOS PARA ESCRIPTORIO E FABRICA DE CARIMBOS DE BORRACHA, 124 Rua Dr, Aristides Lobo 124, – OFFICINAS TYPOGRAPHIA, LITHOGRAPHYA, PAUTAÇÃO E ENCADERNAÇÃO, PARAHYBA DO NORTE – No 601 indicar este número para ter um livro igual".

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O livro contém cem folhas numeradas no canto superior direito. A primeira ata foi registrada no dia 03 de dezembro de 1895, e a última, data do encerramento do livro, em 27 de novembro de 1896.

O livro foi confeccionado por Jayme Seixas, proprietário da Casa Pelicano - Fábrica de Livros de Escrituração. Com loja de objetos para escritório e carimbos de borracha, oficina de tipografia, litografia, pautação e encadernação, na Rua Aristide Lobo, 124, Parahyba do Norte.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro para Registros em encadernação de capa dura e papel pautado manuscrito com tinta ferrogálica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta fragilidades, furos, rasgos, manchas, ressecamentos e perdas provocadas pela ação de acidez, umidade excessiva, ataque de insetos xilófagos (brocas), proliferação de fungos, oxidação da tinta ferrogálica e poeira.

.

Documento 2 página 140 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Livro de Protocolo	PB/TJ-2015.0123
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LIVRO DE PROTOCOLO DE NOTAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	1851/1852	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Papel, couro, tecido e tinta ferrogálica.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.22	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Livro para registro de notas do Tribunal de Justiça da Paraíba, em encadernação em couro, miolo em folhas de papel sem pauta costuradas duas a duas, manuscrito com tinta ferrogálica.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O livro contém cinquenta folhas numeradas no canto superior direito. Na primeira encontra-se o termo de abertura, datado de 1851 e assinado por Pedro de Alcântara Dantas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro para Protocolo de Notas em encadernação de couro e papel, sem pauta, manuscrito com tinta ferrogálica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta desprendimento da capa do tecido que a une ao miolo, fragilidades, furos, rasgos, manchas, ressecamentos e perdas provocadas pela ação de acidez, umidade excessiva, ataque de insetos xilófagos (brocas), proliferação de fungos, oxidação da tinta ferrogálica e poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 141 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Livro de Registros	PB/TJ-2015.0124
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LIVRO DA COMARCA DE PRINCEZA 1925**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	1925	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Papel pautado e tinta ferrogálica.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.22	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Livro de registros do Tribunal do Júri da Comarca de Princeza (atual Princesa Isabel) do ano de 1929, em encadernação sem capa, miolo em folhas de papel pautado coladas uma a uma e manuscrito com tinta ferrogálica preta.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O livro contém 62 folhas numeradas no canto superior direito e foi utilizado para os registros do Tribunal do Júri da Comarca de Princeza/PB, no ano de 1929. Na primeira página há o registro de uma petição de denúncia contra Virgulino Ferreira, popularmente conhecido como Lampião.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro do Tribunal do Júri de Princeza (atual Princesa Isabel) com encadernação em papel 120g, miolo em papel pautado e manuscrito com tinta ferrogálica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta fragilidades, furos, rasgos, manchas, ressecamentos e perdas provocadas pela ação de acidez, umidade excessiva, ataque de insetos xilófagos (brocas), proliferação de fungos, oxidação da tinta ferrogálica e poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 142 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Livro de Registros	PB/TJ-2015.0125
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LIVRO DA COMARCA DE PRINCEZA 1932**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	1932	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Papel pautado e tinta ferrogálica.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.22	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Livro de registros do Tribunal do Júri da Comarca de Princeza (atual Princesa Isabel) do ano de 1932, em encadernação sem capa, miolo em folhas de papel pautado unidas duas a duas e manuscrito com tinta ferrogálica preta.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O livro contém 155 folhas numeradas no canto superior direito e foi utilizado para registros do Tribunal do Júri da Comarca de Princeza/PB, no ano de 1932.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Livro do Tribunal do Júri de Princeza (atual Princesa Isabel) com encadernação em papel 120g, miolo em papel pautado e manuscrito com tinta ferrogálica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

fragilidades, furos, rasgos, manchas, ressecamentos e perdas provocadas pela ação de acidez, umidade excessiva, ataque de insetos xilófagos (brocas), proliferação de fungos, oxidação da tinta ferrogálica e poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 143 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0126
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Possivelmente, 1º quartel do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada, envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.80	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	2.21	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa comprida em madeira envernizada na cor marrom escuro apresentando tampo retangular com as bordas curvadas, rebaixadas e torçadas; cinta decorada por palmetas invertidas e sequenciadas encimando friso em rosário e quatro pernas espiraladas dispostas sob as quatro quinas da cinta e unidas por travessa em duplo “Y”. Pés em bolachas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa com decoração repetindo as características do estilo Luís XIII.

DUCHER, Robert. **Características dos Estilos,** 2ª edição, Martins Fontes, p. 119.

AUSSEL, A. **ABC dos Estilos – da Arquitetura ao Mobiliário**, 2ª Edição, Editorial Presença, páginas 101 a 106.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por catorze partes de madeira entalhadas e envernizadas, coladas e pregadas entre si formando tampo retangular, cinta entalhada em palmetas e pérolas, pernas espiraladas, travessa em forma de garfo e pés em bolachas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta ranhuras, ressecamento, desgastes e oxidação de verniz.

Documento 2 página 144 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Birô	PB/TJ-2015.0127
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**BIRÔ**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Possivelmente, transição entre os séculos XIX e XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.78	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.40	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Birô em madeira com decoração relevada apresentando tampo retangular cercado por friso em figuras geometrizadas encimando duas partes laterais compridas e uma parte central curta. Cada uma das partes laterais tem quatro pés fitomórficos, três gavetas e as áreas internas inferiores unidas em forma de “H” por uma travessa em friso de palmetas invertidas, igual e no mesmo nível dos frisos que circundam as suas áreas inferiores.

Cada parte lateral tem os lados interno e externo em duas almofadas lisas; a área frontal em duas almofadas grande com figura de dragão sinuoso, unidas por uma almofada pequena com figura fitomórfica e, a área posterior, em duas portas com duas gavetas no seu interior, encimadas por uma gaveta com puxador zoomorfo e almofadas em figuras fitomórficas, cada uma. A parte central tem a área frontal em almofada com figura fitomórfica e a área posterior com uma gaveta com puxador zoomorfo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Birô ao gosto chinoiserie que é uma imitação ou evocação dos estilos chineses na arte ou na arquitetura ocidentais. O termo é aplicado particularmente à arte do século XVIII, quando desenhos pseudochineses de inspiração fantástica e extravagante combinavam bem com o alegre estilo rococó que dominava na época.

http://pt.wikipedia.org/wiki/Chinoiserie

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Birô em madeira entalhada e envernizada em cor marrom escuro com sete gavetas encaixadas sendo, as três superiores com puxador em concha de madeira e oito pés.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta verniz ressecado, oxidado, com ranhuras e sujidade e introdução de fechadura em metal descaracterizando-o

Documento 2 página 145 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08591 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de apoio	PB/TJ-2015.0128
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA PEQUENA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Possivelmente, transição entre os séculos XIX e XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.62	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.03	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa em madeira com decoração relevada apresentando tampo retangular cercado por friso em figuras geometrizadas; quatro almofadas, duas dispostas nas laterais e, duas, na frente; na parte posterior, duas gavetas menores e uma maior e quatro pernas torneadas.

As partes almofadas apresentam, externamente, decoração com dragões estilizados; as três gavetas dispostas na área posterior apresentam decoração fitomórfica e puxador de madeira em volume retangular e abaulado. Pernas em seção circular.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa pequena ao gosto chinoiserie que é uma imitação ou evocação dos estilos chineses na arte ou na arquitetura ocidentais. O termo é aplicado particularmente à arte do século XVIII, quando desenhos pseudochineses de inspiração fantástica e extravagante combinavam bem com o alegre estilo rococó que dominava na época.

http://pt.wikipedia.org/wiki/Chinoiserie

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa em partes de madeira torneadas, entalhadas e envernizadas, coladas, pregadas e encaixadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta oxidação e ressecamento do verniz, sujidade, desprendimentos e introdução de fechadura de metal.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 146 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras de couro lavrado (8 unidades)	PB/TJ-2015.0129 a 0136
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS DE SOLA SEM BRAÇOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Possivelmente início do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada/couro lavrado/tacharia graúda em latão.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.44	PESO (g):	
LARGURA:	0.44	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Cadeira sem braços em madeira envernizada em marrom escuro com espaldar e assento retangulares e em couro lavrado afixado com pregaria graúda em latão. O espaldar apresenta-se alteado com cachaço em três recortes arqueados, sendo o recorte central, em flor de lis estilizada. O assento apresenta-se com testeira em três recortes ondeados. As pernas traseiras são continuidade das traves laterais do espaldar. As pernas dianteiras são sinuosas com pés de cachimbo.

O couro do espaldar é decorado com um arco pleno em cujo interior se insere uma balança encimando a palavra LEX que surge dos raios de um sol formado pelas chamas de duas candeias confrontadas. O couro do assento apresenta ao centro a figura de uma tocha acesa ladeada por labaredas e volutas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Historicamente, a técnica dos couros lavrados *(Guadamacile* ou *Couro de Córdova)* foi iniciada na cidade de Gadamés na Líbia que era a sua especialidade, depois foi importada pelos Mouros no tempo do Califado de Córdova . Mas esse tipo de trabalho do couro era muito mais antigo e tira a sua origem na Antiguidade. Ao que parece, o termo *Guadamacile* não vem da língua espanhola mas da língua árabe.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Couro_lavrado

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Cadeira em madeira entalhada e envernizada, com espaldar e assento em couro lavrado afixado com tacharia graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta verniz oxidado e ressecado, tacharia em latão coberto com verniz oxidado, perdas de tachas deixando parte do couro desprendido.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 147 assinado no processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08591 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Estante	PB/TJ-2015.0137
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ESTANTE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Possivelmente, transição entre os séculos XIX e XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada e envernizada/ vidro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.67	PROFUNDIDADE:	0.46	PESO (g):	
LARGURA:	1.45	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Estante em madeira com formato retangular decorada com motivos zoo fitomórficos relevados e dividida em três portas sendo a porta central, mais larga e ressaltada, todas com fechadura em metal. As três portas são encimadas por um tampo com as bordas circundadas por friso horizontal em palmetas invertidas, ladeadas por quatro frisos verticais em óvalos sequenciados. Apresentam-se com a parte superior em vidro mostrando duas prateleiras internas e com a parte inferior em madeira almofadada, decorada, nas laterais, por dragões sinuosos; a porta central é decorada por carranca fitomórfica ladeada por volutas.

A borda inferior é circundada por friso horizontal em palmetas invertidas encimando os quatro pés fitomórficos em movimento sinuoso.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Estante ao gosto chinoiserie que é uma imitação ou evocação dos estilos chineses na arte ou na arquitetura ocidentais. O termo é aplicado particularmente à arte do século XVIII, quando desenhos pseudochineses de inspiração fantástica e extravagante combinavam bem com o alegre estilo rococó que dominava na época.

http://pt.wikipedia.org/wiki/Chinoiserie

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Estante em madeira entalhada torneada e envernizada em cor marrom escuro e vidro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta perda de uma das fechaduras, verniz oxidado e ressecado, ranhuras e sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 148 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltronas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0138 e 0139
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10674 e 10675
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada/ estofamento em tecido/metal	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.89	PROFUNDIDADE:	0.70	PESO (g):	
LARGURA:	0.69	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Poltronas similares em madeira entalhada apresentando espaldar, braços e assento estofados em tecido branco de gorgorão brocado e sedoso, pregado por tacharia miúda em latão.

Cada poltrona tem o espaldar com cachaço em madeira levemente arqueado e encimado, ao centro, por volume ressaltado arredondado e fitomórfico e, as extremidades formando ombreiras em volutas; os braços são curvados e encimados por rama fitomórfica em madeira que termina em volutas fitomórficas redobradas, pousadas sobre as colunas cilíndricas que ladeiam a parte frontal do assento; as colunas lisas e decoradas nas extremidades por anéis terminam sobre base quadrangular encimando os pés dianteiros em formato de bulbos gomados. Os pés traseiros são lisos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Poltronas que, juntamente, com um sofá de três assentos, formam um conjunto que, antigamente, fazia parte do mobiliário do Salão Nobre e, hoje, se encontra no Memorial do Poder Judiciário.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Poltronas em madeira entalhada e envernizada com estofado, sobre molas, em tecido de gorgorão de seda branco afixado por tacharia miúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – O tecido apresenta-se amarelado. A madeira e a tacharia estão cobertas por verniz oxidado manchando o tecido em volta.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 140 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Sofá	PB/TJ-2015.0140
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SOFÁ PARA TRES ASSENTOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10676
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada envernizada/ estofamento em tecido/metal	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.89	PROFUNDIDADE:	0.70	PESO (g):	
LARGURA:	1.43	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Sofá para três assentos em madeira entalhada apresentando espaldar, braços e assento estofados em tecido branco de gorgorão brocado e sedoso, pregado por tacharia miúda em latão.

O espaldar, com cachaço em madeira, tem a parte central levemente arqueada e encimada por um volume ressaltado arredondado e fitomórfico e as extremidades formando ombreiras em volutas; os braços são curvados e encimados por rama fitomórfica em madeira que termina em volutas fitomórficas redobradas, pousadas sobre as colunas cilíndricas que ladeiam a parte frontal do assento; as colunas lisas e decoradas nas extremidades por anéis terminam sobre uma base quadrangular encimando os pés dianteiros em formato de bulbos gomados. Os pés traseiros são lisos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Sofá que, juntamente, com duas poltronas, formam um conjunto que, antigamente, fazia parte do mobiliário do Salão Nobre e, hoje, se encontra no Memorial do Poder Judiciário.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Sofá em madeira entalhada e envernizada com estofado, sobre molas, em tecido de gorgorão de seda branco afixado por tacharia miúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – O tecido apresenta-se amarelado. A madeira e a tacharia estão cobertas por verniz oxidado manchando o tecido em volta.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 150 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesinhas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0141 e 0142
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESINHAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Final do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada e envernizada/mármore.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.46	PROFUNDIDADE:	0.40	PESO (g):
LARGURA:	0.40	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mesinhas iguais apresentando, cada uma, tampo quadrado em mármore, cinta lisa e quatro pernas simulando balaústres. As pernas são unidas entre si por quatro travessas largas laterais e, duas dessas travessas largas são unidas entre si por três travessas estreitas dispostas de modo equidistantes. Pés misulados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mesinha lateral ou de canto, apesar de simples, faz o diferencial em um ambiente, atribuindo estilo à decoração e pode ser utilizada como base para objetos de adornos e/ou utilitários.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Duas mesinhas compostas, cada qual, por tampo quadrado de madeira e quinze partes de madeira entalhada, torneada e envernizada, pregadas e coladas entre si.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras e desgastes.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 151 assinado do processo nº 20190909247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltronas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0143 e 0144
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	11223 e 11225
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada/ estofamento em tecido/metal	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.90	PROFUNDIDADE:	0.74	PESO (g):	
LARGURA:	0.71	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Poltronas similares em madeira entalhada apresentando espaldar, braços e assento estofados em tecido branco de gorgorão brocado e sedoso, pregado por tacharia miúda em latão.

Cada poltrona tem o espaldar com cachaço em madeira plano encimado, ao centro, por volume ressaltado retangular e fitomórfico e, as extremidades formando ombreiras em volutas; os braços são curvados e encimados por rama fitomórfica em madeira que termina em volutas fitomórficas redobradas, pousadas sobre as colunas cilíndricas que ladeiam a parte frontal do assento; as colunas lisas e decoradas nas extremidades por anéis terminam sobre base quadrangular encimando os pés dianteiros em formato de bulbos gomados. Os pés traseiros são lisos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Poltronas que, juntamente, com um sofá de três assentos, formam um conjunto que, antigamente, fazia parte do mobiliário do Salão Nobre e, hoje, se encontra no Memorial do Poder Judiciário.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Poltronas em madeira entalhada e envernizada com estofado, sobre molas, em tecido de gorgorão de seda branco afixado por tacharia miúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – O tecido apresenta-se amarelado. A madeira e a tacharia estão cobertas por verniz oxidado manchando o tecido em volta.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 152 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Sofá	PB/TJ-2015.0145
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SOFÁ PARA TRES ASSENTOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	11224
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada envernizada/ estofamento em tecido/metal	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.90	PROFUNDIDADE:	0.74	PESO (g):	
LARGURA:	1.65	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Sofá para três assentos em madeira entalhada apresentando espaldar, braços e assento estofados em tecido branco de gorgorão brocado e sedoso, pregado por tacharia miúda em latão.

O espaldar, com cachaço plano em madeira, tem a parte central encimada por um volume ressaltado retangular e fitomórfico e as extremidades formando ombreiras em volutas; os braços são curvados e encimados por rama fitomórfica em madeira que termina em volutas fitomórficas redobradas, pousadas sobre as colunas cilíndricas que ladeiam a parte frontal do assento; as colunas lisas e decoradas nas extremidades por anéis terminam sobre uma base quadrangular encimando os pés dianteiros em formato de bulbos gomados. Os pés traseiros são lisos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Sofá que, juntamente, com duas poltronas, formam um conjunto que, antigamente, fazia parte do mobiliário do Salão Nobre e, hoje, se encontra no Memorial do Poder Judiciário.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Sofá em madeira entalhada e envernizada com estofado, sobre molas, em tecido de gorgorão de seda branco afixado por tacharia miúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – O tecido apresenta-se amarelado. A madeira e a tacharia estão cobertas por verniz oxidado manchando o tecido em volta.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 153 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Suportes (3 unidades)	PB/TJ-2015.0146 a 148
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SUPORTES PARA UM MASTRO DE BANDEIRA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	11486, 11489 e11493
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de apoio	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.20	PROFUNDIDADE:	0.26	PESO (g):	
LARGURA:	0.25	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Suporte para mastro de bandeira, de uso interno, confeccionado em duas peças de madeira. Apresenta base quadrada com as laterais ligeiramente trapezoidais encimada por pequena coluna quadrada com cavidade circular para encaixe de mastro no centro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Para saber qual a posição da Bandeira Brasileira em relação às outras bandeiras num evento, primeiro é necessário saber o número de bandeiras participantes. Se o número for par, a bandeira nacional deverá estar ao lado direito do centro, e as demais dispostas por ordem de importância, alternadamente à esquerda e à direita da bandeira nacional. Quando o número for ímpar a bandeira nacional deverá ficar no centro.

http://cantinhodaunidade.com.br/hasteamento-e-disposicao-de-bandeiras/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Suportes para um mastro de bandeira em duas partes de madeira entalhada, coladas e pregadas uma à outra.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 154 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	PB/João Pessoa
CIDADE / LOCALIDADE	João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba
ENDEREÇO	Praça João Pessoa, s/n – Centro.
ACERVO	Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba
LOCAL NO PRÉDIO	Memorial do Poder Judiciário
PROPRIETÁRIO	Tribunal de Justiça da Paraíba
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.

IDENTIFICAÇÃO	
OBJETO	Urna
TÍTULO	**URNA**
SUBCLASSE	Objeto de apoio
CLASSE	Bem móvel
ÉPOCA	Sem referência
AUTORIA	Sem referência
MATERIAL / TÉCNICA	Madeira torneada e envernizada

NÚMERO	PB/TJ-2015.0149
NÚMERO DE TOMBAMENTO	-
ORIGEM	Sem referência
PROCEDÊNCIA	BR/PB/Tribunal de Justiça
MODO DE AQUISIÇÃO	Sem referência
DATA	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.19	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.12		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Urna em madeira envernizada composta por duas partes sobrepostas sendo a parte superior (tampa) circular, com abertura estreita no centro e, a parte inferior em formato de pilão decorado por anéis torneados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O primeiro eleitor brasileiro não depositou seu voto em uma urna, mas em uma bola de cera, mais conhecida como 'pelouro'. De 1700 a 1937 os votos começaram a ser colocados em urnas de madeira. Durante toda a década de 40 as urnas de ferro foram utilizadas para recepcionar as escolhas dos eleitores. Já as urnas de lona, ainda muito conhecidas, foram adotadas entre 1950 a 1996. O primeiro modelo, conhecido como lona branca, possuía lacre com zíper, selo de chumbo e cadeado. Já o segundo, a lona escura, possui lacre com chave e espaço para as assinaturas do juiz e promotor eleitoral. Esse modelo ainda hoje é usado pela justiça eleitoral em casos de quebra em que a urna eletrônica não pode ser substituída".

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Urna em madeira torneada e envernizada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – Não apresenta danos.

Documento 2 página 155 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Espelho	PB/TJ-2015.0150
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ESPELHO COM MOLDURA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Possivelmente segunda metade do século XIX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Espelho bisotado/madeira entalhada e dourada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.55	PROFUNDIDADE:	0.06	PESO (g):	
LARGURA:	1.76	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Espelho estilo Rococó, com bordas bisotadas encaixado em moldura de madeira dourada, retangulares. A moldura é decorada com ombreiras em volutas fitomórficas e sinuosas que sobem em suave arqueamento, com direção ao centro, onde se retraem para acolher o volume fitomórfico que ali se dispõe, ressaltado e movimentado, aponta para o alto.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O espelho de estilo rococó, em sua grande maioria, é retangular, com moldura pintada a ouro. Utiliza-se do mogno e da nogueira, como matéria prima, para esculpir, na parte superior, adornos em forma de flores e pergaminhos.

O Vidro bisotado, também chamado de biselado, recebe tratamento especial em suas bordas para evitar acidentes e trincas. É utilizado principalmente na indústria moveleira.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Espelho com bordas bisotadas, encaixado em moldura de madeira entalhada e dourada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidade e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 156 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Tapete	PB/TJ-2015.0151
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TAPETE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PE/Recife
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	MODO DE AQUISIÇÃO
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	Sem referência
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Lã tramada	DATA
		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Etiqueta com a inscrição:

ADROALDO – AV. ENG. DOMINGOS FERREIRA, 2343 – CEP 51020031 – BOA VIAGEM, RECIFE, PE. IMPORT. ADROALDO TAPETES PERSAS.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.94	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	2.00	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Tapete retangular decorado com motivos florais padronizados e geometrizados, nas cores predominantes bege, azul escuro, avinhado, marrom, branco e ocre, apresentando o centro com figura losangular escura inserida em figura losangular clara que, por sua vez, se insere em figura quadrada delimitada por friso de fundo ocre e quinas internas de fundo marrom. O friso ocre e estreito é circundado por friso largo de fundo vermelho, cercado por outro friso estreito de fundo ocre e, por fim, um friso muito fino azul escuro. Os dois lados mais estreitos são acrescidos por franjado em cor branca.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Pazyryk, produzido por volta de 500 a.C., (na Pérsia) é o primeiro tapete de que se tem notícia, ficou congelado durante dois milênios e meio dentro das montanhas Altai, na Sibéria. Suas técnicas de tecelagem não são conhecidas pelo fato de terem utilizado materiais frágeis como a lã, a seda e o algodão nas suas produções, Os registros mais bem conservados datam somente do século 13 em diante.

Alexandre II, da Macedônia, ficou deslumbrado quando teve contato com os primeiros tapetes persas.

As duas guerras mundiais impuseram um declínio na comercialização dos tapetes persas, que foi retomada com vigor no fim dos anos 40, mas por pouco tempo. A revolução islâmica proibiu que o tapete persa fosse comercializado pelo mundo por ser considerado um símbolo da identidade local.

http://www.ishela.com.br/blog/a-historia-do-tapete-persa/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lã e algodão tramados em tear.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta desgastes de bordas, manchas e poeira.

Documento 2 página 157 assinado do processo nº 20190092A7 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Tapete	PB/TJ-2015.0152	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TAPETE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-	
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de interiores	ORIGEM	
ACERVO	CLASSE	Sem referência	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Memorial do Poder Judiciário	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Lã tramada	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.94	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	2.00	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Tapete retangular decorado com motivos florais padronizados e geometrizados, nas cores predominantes bege, azul escuro, avinhado, marrom, branco e ocre, apresentando o centro com figura losangular escura inserida em figura losangular clara que, por sua vez, se insere em figura quadrada delimitada por friso de fundo ocre e quinas internas de fundo marrom. O friso ocre e estreito é circundado por friso largo de fundo vermelho, cercado por outro friso estreito de fundo ocre e, por fim, um friso muito fino azul escuro. Os dois lados mais estreitos são acrescidos por franjado em cor branca.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Pazyryk, produzido por volta de 500 a.C., (na Pérsia) é o primeiro tapete de que se tem notícia, ficou congelado durante dois milênios e meio dentro das montanhas Altai, na Sibéria. Suas técnicas de tecelagem não são conhecidas pelo fato de terem utilizado materiais frágeis como a lã, a seda e o algodão nas suas produções, Os registros mais bem conservados datam somente do século 13 em diante.

Alexandre II, da Macedônia, ficou deslumbrado quando teve contato com os primeiros tapetes persas.

As duas guerras mundiais impuseram um declínio na comercialização dos tapetes persas, que foi retomada com vigor no fim dos anos 40, mas por pouco tempo. A revolução islâmica proibiu que o tapete persa fosse comercializado pelo mundo por ser considerado um símbolo da identidade local.

http://www.ishela.com.br/blog/a-historia-do-tapete-persa/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lã e algodão tramados em tear.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta desgastes de bordas, manchas e poeira.

Documento 2 página 158 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminária de mesa	PB/TJ-2015.0153
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ABAJUR**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Tribunal de Justiça	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Vidro cinzelado/pedraria e metal prateado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.55	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.25		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Abajur em vidro cinzelado e metal prateado, composto por cúpula em bacia, em vidro zinzelado, disposta de modo convexo e encimada por pequeno pináculo; haste em dois bulbos acinturados e afunilados para baixo e para cima com a parte superior em prato semiesférico apropriado para a colocação de lâmpada; e, base circular, também em vidro cinzelado, disposta de modo convexo.

A cúpula e o prato semiesférico têm as bordas decoradas por pingentes em cordões justapostos com contas de vidro, terminando em pingos de vidro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias influenciam no rendimento luminoso da lâmpada e na distribuição adequada de seu fluxo luminoso (incidência da luz nas superfícies), controlando o ofuscamento direto provocado pela lâmpada e colaborando no resultado da iluminação do ambiente. Ao mesmo tempo em que são peças de adorno, são também uma fonte luminosa, chamada de secundária".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa** Pág. 220. Helena Câmara Lacé Brandão Vanessa Mendonça Soares Letícia da Silva Fontes Aranha Paula do Sacramento Rocha Fernanda Ferreira Bressane.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Abajur em metal prateado e pingentes em contas de vidro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta pequenas mossas e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 159 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Castiçal de chão adaptado para Abajur	PB/TJ-2015.0154
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CASTIÇAL DE CHÃO**	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial do Poder Judiciário	Possivelmente, meados do séc. XVIII.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira dourada/tecido/arame.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.90	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.45		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Castiçal em tripé fitomórfico de madeira entalhada e dourada adaptado com armação em arame e cúpula em tecido formando um abajur. O castiçal apresenta base larga decorada em relevo com frisos e flor de lis estilizada e pés em volutas redobradas nas pontas; haste em feixes de ramas curvadas, afrontadas e encimadas por uma espécie de cálice com a boca sobreposta por uma arandela em formato de larga patena circular encimada, ao centro, por um pequeno cálice com a parte superior bojuda e em gomos apresentando cavidade circular para encaixe da vela.

A cúpula, em tecido branco colado à armação apresenta formato cilíndrico com extremidades, superior e inferior, abertas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Tocheiro em estilo barroco com abundância de elementos fitomórficos sobrepostos em movimentos dramáticos de ressaltamentos e reentrâncias.

"Quer sejam de madeira, cobre, bronze ou prata, os castiçais pouco variaram de forma desde tempos remotos: um pé para o descanso, haste e arandela para receber os resíduos da cera. No centro da arandela está geralmente fixa uma ponta prender a vela, a não ser que haja uma cavidade para enfiá-la".

Coleção Sei e Creio – **Vestes e Objetos Litúrgicos**, , Livraria Editora Flamboyant, São Paulo/SP, 1959, p. 37.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Castiçal em três blocos de madeira de cedro entalhado e sobreposta por preparação em gesso-cola encimado por folha de ouro brunido, tratado com laca em cor de bronze avermelhado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta ranhuras, pequenas perdas, desgastes e, sobretudo, descaracterização provocada pela colocação de uma cúpula em tecido.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 160 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25



Documento 2 página 161 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 162 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0155
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PLACA COMPOSIÇÃO DA CORTE ENTRE 2º E 3º MILÊNIO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	31 de dezembro de 2000	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Aço escovado policromado/mármore	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.80	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa retangular em aço escovado, sobre pedra de mármore preto, contornada por friso abaulado. Apresenta, na parte superior central, o brasão do Estado da Paraíba, desenhado e policromado, e, abaixo deste, as inscrições: "Estado da Paraíba", "Poder Judiciário", "Tribunal de Justiça" e "Biênio 1999/2000". Abaixo dessas inscrições lemos: REGISTRO HISTÓRICO DA COMPOSIÇÃO DA COLENDA CORTE POR OCASIÃO DA PASSAGEM DO SEGUNDO PARA O TERCEIRO MILÊNIO, 2000/2001. Abaixo e de modo sequenciado, os nomes dos integrantes da Corte e, na parte mais inferior, a data 31 de dezembro de 2000.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Na passagem do 2º para o 3º milênio, era presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba, o Desembargador José Martinho Lisboa. "Dois dias após se aposentar do Tribunal de Justiça da Paraíba, o Desembargador José Martinho Lisboa viu-se homenageado, em grande estilo, por sua terra natal, Jacaraú. Foi o Dês. Martinho Lisboa ainda agraciado, pela Câmara Municipal de Jacaraú, com a entrega de uma medalha com o seu próprio nome. A Comenda Desembargador José Martinho Lisboa, foi entregue pela primeira vez a um homenageado. Proposta neste sentido fora aprovada pelos vereadores locais, para homenagear filhos ilustres de Jacaraú, pelos serviços prestados à comunidade, em prol do desenvolvimento".

http://www.tjpb.jus.br/desembargador-aposentado-martinho-lisboa-recebe-homenagens-de-todo-o-vale-do-mamanguape/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em aço escovado policromado sobre pedra de mármore.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – Não apresenta danos.

Documento 2 página 163 assinado do processo nº 20190092247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0156
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PLACA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	2001	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Aço escovado policromado/mármore	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.80	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa retangular em aço escovado, sobre pedra de mármore preto, contornada por friso abaulado. Apresenta, na parte superior central, o brasão do Estado da Paraíba, desenhado e policromado e, abaixo deste, as inscrições: PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DA PARAÍBA e REGISTRO COMEMORATIVO DOS 110 ANOS DE CRIAÇÃO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA PARAÍBA 1891-2001. Abaixo temos os nomes e cargos dos componentes da Corte judiciária nesta data e, na parte mais inferior, a data: 15 de outubro de 2001.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Ao ser criado em 1891, o Tribunal de Justiça da Paraíba "instalou-se provisoriamente no edifício da Assembléia, antigo do Tesouro até a decisão do Governador Argemiro de Figueiredo de fazer da Escola Normal a sua sede definitiva".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa/PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 22.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em aço escovado policromado sobre pedra de mármore.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – Não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 164 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/quadro	PB/TJ-2015.0157
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VIAGEM DE BARCO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	2004	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Flávio Tavares	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela/madeira entalhada e dourada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.60	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	2.30	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Óleo sobre tela em tons terrosos predominando as cores azul, ocre, marrom, verde, bege e cinza apresentando, em primeiro plano, pessoas sentadas e de pé com seus pertences, em um barco deslizando pelo rio que ocupa o segundo plano. Em terceiro plano, a vegetação da margem oposta e o céu esmaecido do final de um dia. No canto inferior direito assinatura do autor e data. Moldura em madeira entalhada dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O artista plástico paraibano Flávio Tavares ocupa a cadeira nº 14 da Academia Paraibana de Letras e Artes. "'Meu sentimento é: como eu faço parte de uma Academia de Letras e de Artes, eu acho que chega num momento certo ter um representante das Artes. Me elegeram e eu me sinto muito honrado', declarou o novo imortal".

Texto extraído de Letras Visuais, Astier Basílio, **Jornal Correio da Paraíba**. 08 de dezembro de 2012. Caderno 2.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela grampeada em chassi de madeira com bordas internas chanfradas. O conjunto é encaixado em moldura de madeira entalhada e dourada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo - Não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 165 assinado do processo nº 20190909247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/quadro	PB/TJ-2015.0158
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VARADOURO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	2004	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Flávio Tavares	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela/madeira entalhada e dourada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.60	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	2.30	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Óleo sobre tela em tons terrosos predominando as cores azul, ocre, marrom, verde, bege e cinza apresentando, em primeiro plano, uma margem de rio com vegetação, trapiche, barcos ancorados, barcos partindo e as águas que chegam ao segundo plano, atingindo o casario singelo e mais baixo postado à frente do casario soberbo e elevado, com suas inúmeras janelas, telhados e a torre da igreja. No canto inferior direito assinatura do autor e data. Moldura em madeira entalhada dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Há quase cinco décadas Flávio escreve com pincel e tinta aquilo que seria necessário vários livros. Sua pintura é poesia. Fala do Nordeste. É Paraíba: genuína e verdadeira." "Um historiador que usa o pincel e a tela para contar, maravilhosamente, nossa história".

Uma história bem pintada. José Nunes. **Jornal A UNIÃO.** João Pessoa, PB, 05 de outubro de 2012.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela grampeada em chassi de madeira com bordas internas chanfradas. O conjunto é encaixado em moldura de madeira entalhada e dourada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo - Não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 166 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Tapete	PB/TJ-2015.0159
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TAPETE PERSA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Lã e algodão tramados	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	2.00	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	3.15	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Tapete retangular decorado com motivos florais em cor bege, apresentando o centro com fundo azul escuro e as bordas em barra com fundo vermelho. A barra é ladeada por frisos com fundo bege decorado por motivos florais miúdos em cores azuis escuros e vermelhos. As bordas são rematadas por friso azul escuro. Os dois lados mais estreitos são acrescidos por franjado em cor branca.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Pazyryk, produzido por volta de 500 a.C., (na Pérsia) é o primeiro tapete de que se tem notícia, ficou congelado durante dois milênios e meio dentro das montanhas Altai, na Sibéria. Suas técnicas de tecelagem não são conhecidas pelo fato de terem utilizado materiais frágeis como a lã, a seda e o algodão nas suas produções, Os registros mais bem conservados datam somente do século 13 em diante.
Alexandre II, da Macedônia, ficou deslumbrado quando teve contato com os primeiros tapetes persas.
As duas guerras mundiais impuseram um declínio na comercialização dos tapetes persas, que foi retomada com vigor no fim dos anos 40, mas por pouco tempo. A revolução islâmica proibiu que o tapete persa fosse comercializado pelo mundo por ser considerado um símbolo da identidade local.

http://www.ishela.com.br/blog/a-historia-do-tapete-persa/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lã e algodão tramados em tear.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta desgastes de bordas, manchas e poeira.

Documento 2 página 167 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Tapete	PB/TJ-2015.0160
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TAPETE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Lã e algodão tramados	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	2.50	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	2.95	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Tapete retangular decorado com motivos florais em cor bege apresentando o centro com fundo bege e flores marrons avermelhados; tem os cantos curvados com as partes externas preenchidas por cor marrom com flores beges. A borda é composta por barra larga com fundo bege sob flores marrons avermelhadas, ladeada por barras estreitas com fundo marrom avermelhado sob flores beges.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Pazyryk, produzido por volta de 500 a.C., (na Pérsia) é o primeiro tapete de que se tem notícia, ficou congelado durante dois milênios e meio dentro das montanhas Altai, na Sibéria. Suas técnicas de tecelagem não são conhecidas pelo fato de terem utilizado materiais frágeis como a lã, a seda e o algodão nas suas produções, Os registros mais bem conservados datam somente do século 13 em diante.

Alexandre II, da Macedônia, ficou deslumbrado quando teve contato com os primeiros tapetes persas.

As duas guerras mundiais impuseram um declínio na comercialização dos tapetes persas, que foi retomada com vigor no fim dos anos 40, mas por pouco tempo. A revolução islâmica proibiu que o tapete persa fosse comercializado pelo mundo por ser considerado um símbolo da identidade local.

http://www.ishela.com.br/blog/a-historia-do-tapete-persa/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lã e algodão tramados em tear.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta desgastes de bordas, manchas e poeira.

Documento 2 página 168 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Vaso	PB/TJ-2015.0161
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VASO PARA FLORES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Vidro pintado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.70	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.30		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Vaso em vidro pintado com cor marrom escuro brilhante apresentando cúpula, haste e base. A cúpula em formato de tulipa estilizada com boca circular encima uma haste cilíndrica em dois movimentos acinturados terminando em base circular levemente convexa.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Presentes na história desde a Grécia, os vasos surgiram com função decorativa e de armazenar flores. Produzidos nos mais diversos tipos de materiais este elemento decorativo atravessou a história e até hoje é um ótimo item para expressar sua identidade.

http://www.paulamagalhaes.com.br/tag/vasos-na-decoracao/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Vaso em vidro pintado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta leve desequilíbrio provocado pela má afixação da haste na cúpula.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 169 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

OCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Potiche	PB/TJ-2015.0162
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POTICHE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Pasta de porcelana/douramento e pintura	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Inscrição ao fundo: “MIRÓ MADRID COLLECTORS EDITION”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.33	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.16		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Potiche em pasta de porcelana com corpo bojudo pintado em cor brilhante avinhada, com textura imitando casca de abacaxi sobre base dourada com formato roliço terminando em formato de sino; a tampa dourada apresenta formato sinuoso terminando em flor de lis estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Originário da China e do Japão, o potiche é um vaso com tampa, fabricado em porcelana trabalhada em diferentes cores e estampas. Embora a porcelana seja a matéria-prima original, é possível encontrar potiches fabricados em vidro.

https://www.westwing.com.br/potiche/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Potiche em pasta de porcelana com tampa e base douradas e corpo monocromado em cor avinhada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras e sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 170 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Potiche	PB/TJ-2015.0163
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POTICHE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Pasta de porcelana/douramento e pintura	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Inscrição ao fundo: “MIRÓ MADRID COLLECTORS EDITIES”

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.43	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.17		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Potiche em pasta de porcelana com corpo em forma de vaso pintado em cor brilhante avinhada com textura imitando casca de abacaxi sobre base dourada com formato roliço terminando em formato de sino; a tampa dourada apresenta formato sinuoso terminando em flor de lis estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Originário da China e do Japão, o potiche é um vaso com tampa, fabricado em porcelana trabalhada em diferentes cores e estampas. Embora a porcelana seja a matéria-prima original, é possível encontrar potiches fabricados em vidro.

https://www.westwing.com.br/potiche/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Potiche em pasta de porcelana com tampa e base dourada e corpo monocromado em cor brilhante avinhada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta ranhuras, sujidade e partes quebradas na tampa.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 171 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de canto	PB/TJ-2015.0164
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE CANTO PEQUENA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	28612
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Etiqueta com a inscrição: “mas.112.0 – nature com brilho”.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.58	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	0.60	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa de canto em madeira entalhada e envernizada na cor marrom claro. É composta por tampo, cinta e quatro pernas. O tampo quadrado, demarcado por friso em baixo relevo, tem as bordas ondeadas levemente ressaltadas apresentando as extremidades em recortes escalonados. A cinta tem a parte central de cada um dos quatro lados, decorada com hastes cruzadas em “X” vazado. As pernas alongadas, dispostas nas quinas, têm suave sinuosidade e a parte superior volumosa e em ressalto.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mesinha lateral ou de canto, apesar de simples, faz o diferencial em um ambiente, atribuindo estilo à decoração e pode ser utilizada como base para objetos de adornos e/ou utilitários.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por nove partes de madeira entalhada e envernizada, coladas e pregadas entre si.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras e sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 172 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de centro de sala	PB/TJ-2015.0165
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE CENTRO BAIXA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.35	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.70	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.30	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa de centro em madeira entalhada e envernizada na cor marrom clara composta por tampo, cinta e quatro pernas. O tampo retangular tem as bordas ondeadas demarcadas por friso em baixo relevo e apresentando as extremidades em recortes escalonados. A cinta tem a parte central de cada um dos quatro lados, decorada com hastes cruzadas em "X" vazado. As pernas curtas, dispostas nas quinas, têm suave sinuosidade e a parte superior volumosa e em ressalto.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

No século XIX, os móveis, anteriormente recostados nas paredes, começaram a ser colocados na parte central dos ambientes, que era vazia. A utilização das mesas, assim, teve uma modificação. A forma tradicional passou a ser substituída, levando a uma maior diversidade de formas e materiais, caminhando junto à descoberta de novas tecnologias.

Somente nos primeiros anos do século XX encontra-se um desenvolvimento da mesa como elemento decorativo aplicado ao design.

http://riazormoveis.com.br/blog/a-historia-da-mesa/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por nove partes de madeira entalhada e envernizada, coladas e pregadas entre si.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras e sujidade.

Documento 2 página 173 assinado do processo nº 20190099247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de centro de sala	PB/TJ-2015.0166
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE CENTRO BAIXA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.35	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.70	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.30	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa de centro em madeira entalhada e envernizada composta por tampo em cor bege, cinta marrom escuro e quatro pernas da cor da cinta. O tampo retangular tem as bordas ondeadas demarcadas por friso em baixo relevo e apresentando as extremidades em recortes escalonados. A cinta tem a parte central de cada um dos quatro lados, decorada com hastes cruzadas em “X” vazado. As pernas curtas, dispostas nas quinas, têm suave sinuosidade e a parte superior volumosa e em ressalto.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

No século XIX, os móveis, anteriormente recostados nas paredes, começaram a ser colocados na parte central dos ambientes, que era vazia. A utilização das mesas, assim, teve uma modificação. A forma tradicional passou a ser substituída, levando a uma maior diversidade de formas e materiais, caminhando junto à descoberta de novas tecnologias.

Somente nos primeiros anos do século XX encontra-se um desenvolvimento da mesa como elemento decorativo aplicado ao design.

http://riazormoveis.com.br/blog/a-historia-da-mesa/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por nove partes de madeira entalhada, e envernizada, coladas e pregadas entre si.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras e sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 174 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0167
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12540
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira aparelhada, folheada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.77	PROFUNDIDADE:	0.82	PESO (g):	
LARGURA:	0.82	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesa em madeira envernizada em cor marrom com tampo retangular folheado em dois tons, cinta retraída com borda inferior em friso abaulado e quatro pernas com secção quadrada com parte inferior afinada.

Tampo com bordas ressaltadas com decoração geometrizada em folheamento, apresentando, ao centro, quatro triângulos formando um quadrado. Cinta com as quinas acrescidas por volume quadrado ressaltado para os lados, com os dois lados externos decorados em baixo relevo por figura circular. Pernas dispostas sob os volumes quadrados da cinta, apresentando, cada uma, os quatro lados da parte superior, decorados por figura triangular.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

No século XIX, os móveis, anteriormente recostados nas paredes, começaram a ser colocados na parte central dos ambientes, que era vazia. A utilização das mesas, assim, teve uma modificação. A forma tradicional passou a ser substituída, levando a uma maior diversidade de formas e materiais, caminhando junto à descoberta de novas tecnologias.

Somente nos primeiros anos do século XX encontra-se um desenvolvimento da mesa como elemento decorativo aplicado ao design.

http://riazormoveis.com.br/blog/a-historia-da-mesa/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por treze e uma partes de madeira aparelhadas, folheadas, envernizadas, coladas e pregadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta desgastes de bordas, ranhuras, sujidade e desprendimentos de parte dos frisos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 175 assinado do processo nº 20190092247 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0168
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA CIRCULAR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira aparelhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.70	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.80		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesa ao gosto inglês, em madeira aparelhada e envernizada em cor marrom claro, apresentando tampo circular sobre haste roliça disposta ao centro e suspensa pelo tripé curvado em hastes dispostas de modo equidistante formando os seus pés.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo inglês refere-se aos tempos quando o Reino Unido ainda era o mais poderoso país colonialista, e está longe de ser um estilo de decoração desprovido de cor e calor. Em decoração podemos encontrar uma variedade de estampas, cores e itens que variam dos adornos carregados de associações à Inglaterra a objetos voltados ao clássico, mas também é caracterizado por peças exóticas e originais com móveis e pisos em madeira escura polida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por cinco partes de madeira aparelhadas e envernizadas, coladas e pregadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – não apresenta danos visíveis.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 176 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltronas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0169 e 0170
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONAS**	11237 e 11238
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do Salão Nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada envernizada/ estofamento em couro/metal	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.97	PROFUNDIDADE:	0.90	PESO (g):	
LARGURA:	1.00	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Poltronas similares em madeira entalhada apresentando espaldar, assento e braços estofados em couro preto. Cada poltrona apresenta o espaldar, terminando levemente arqueado e ladeado por dois volumes cilíndricos estofados para o descanso da cabeça e é dividido por costura horizontal em duas partes. O assento é ladeado pelos braços em volutas estofadas, alteadas e inclinadas para os lados e apresenta sobre a parte estofada fixa e contornada por pregaria miúda, uma almofada removível. As pernas curtas são continuidade dos braços. Os pés são formados pelas extremidades inferiores das volutas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Poltronas em couro que, juntamente, com um sofá de três assentos, formam um conjunto que, antigamente, fazia parte do mobiliário da sala dos Desembargadores e, hoje, se encontra no hall do salão nobre.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Poltronas em madeira entalhada e envernizada com estofado em couro preto afixado por tacharia miúda em latão. Apresenta uma almofada removível.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Possivelmente houve a substituição de tecido por couro que se apresenta desbotado e ressecado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 177 assinado do processo nº 20190092A7 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Sofá	PB/TJ-2015.0171
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SOFÁ PARA TRES ASSENTOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	11239
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do Salão Nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada envernizada/ estofamento em couro/metal	Sem referência

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.89	PROFUNDIDADE:	0.70	PESO (g):
LARGURA:	1.43	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Sofá em madeira entalhada e envernizada com estofado em couro preto afixado por tacharia miúda em latão. Apresenta três almofadas removíveis.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Sofá que, juntamente, com duas poltronas, formam um conjunto que, antigamente, fazia parte do mobiliário da sala dos Desembargadores e, hoje, se encontra no hall do salão nobre.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Sofá para três assentos em madeira entalhada apresentando espaldar, assento e braços estofados em couro preto. O espaldar, dividido em três partes que terminam levemente arqueadas, é ladeado por dois volumes cilíndricos estofados para o descanso da cabeça e, cada parte é dividida por costura horizontal em duas partes. O assento, também dividido em três partes, é ladeado pelos braços em volutas estofadas, alteadas e inclinadas para os lados e apresenta sobre a parte estofada fixa e contornada por pregaria miúda, três almofadas removíveis. As pernas curtas são continuidade dos braços. Os pés são as extremidades inferiores das volutas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Possivelmente houve a substituição de tecido por couro, que se apresenta desbotado e ressecado.

Documento 2 página 178 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015. 0172
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE ENCOSTAR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12535
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, embutida e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.81	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.53	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.35	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa de encostar, ao gosto inglês, à parede, em madeira entalhada, embutida e envernizada em tom marrom avermelhado brilhante. É composta por tampo retangular com bordas laterais e frontais em recortes ondeados rebaixados; cinta com parte inferior em recortes curvados, contornados por friso abaulado e decorada com figura fitomórfica ao centro da parte frontal; quatro pernas afinadas, longas e sinuosas com a parte superior ladeada por abas ligadas à cinta e decoradas por figuras fitomórficas e pés sinuosos terminando em formato de pilão.

O tampo apresenta ao centro parte retangular em madeira embutida marrom com veios marrom escuro, contornada por friso em madeira embutida bege.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo inglês refere-se aos tempos quando o Reino Unido ainda era o mais poderoso país colonialista, e está longe de ser um estilo de decoração desprovido de cor e calor. Em decoração podemos encontrar uma variedade de estampas, cores e itens que variam dos adornos carregados de associações à Inglaterra a objetos voltados ao clássico, mas também é caracterizado por peças exóticas e originais com móveis e pisos em madeira escura polida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa construída com dezenove partes de madeira entalhadas, embutidas (marchetaria) e envernizadas coladas e pregadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras no tampo.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 179 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Sofá	PB/TJ-2015. 0173
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SOFÁ DE TRÊS ASSENTOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira/couro/estofamento	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.95	PROFUNDIDADE:	1.00	PESO (g):
LARGURA:	2.20	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Sofá de três assentos, ao gosto Chesterfield, composto por espaldar, assento e braços estofados em couro marrom. O espaldar é decorado em capitonnés, os braços são em rolos e o assento apresenta duas partes fixas encimadas por três almofadas justapostas removíveis. Os pés são suportes roliços em metal prateado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O sofá Chesterfield é um clássico do estilo inglês. O estilo Chesterfield teve suas raízes na pompa do início do século XVIII na Inglaterra, quando Lord Chesterfield, em 1771, teria solicitado ele mesmo uma peça neste estilo à sua tapeçaria. Com variações de capitone, curvas de braço e fabricado geralmente em couro, vem dando conforto e beleza a todos os salões do mundo desde sua criação.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Sofá composto por armação de madeira com estofamento em couro marrom.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta sujidade, ressecamento e desbotamento.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 180 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Sofá	PB/TJ-2015. 0174
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SOFÁ DE DOIS ASSENTOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	11662
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira/couro/estofamento	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.95	PROFUNDIDADE:	1.00	PESO (g):	
LARGURA:	1.65	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Sofá de dois assentos, ao gosto Chesterfield, composto por espaldar, assento e braços estofados em couro marrom. O espaldar é decorado em capitonnés, os braços são em rolos e o assento apresenta duas partes fixas encimadas por três almofadas justapostas removíveis.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O sofá Chesterfield é um clássico do estilo inglês. O estilo Chesterfield teve suas raízes na pompa do início do século XVIII na Inglaterra, quando Lord Chesterfield, em 1771, teria solicitado ele mesmo uma peça neste estilo à sua tapeçaria. Com variações de capitone, curvas de braço e fabricado geralmente em couro, vem dando conforto e beleza a todos os salões do mundo desde sua criação.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Sofá composto por armação de madeira com estofamento em couro marrom.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta sujidade, ressecamento e desbotamento.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 181 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Arandelas de parede de sobrepor (4 unidades)	PB/TJ-2015. 0175 a 0178
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ARANDELAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze e vidro	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.25	PROFUNDIDADE:	0.13	PESO (g):	
LARGURA:	0.15	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Arandelas idênticas afixadas à parede apresentando, cada qual, armação em bronze em formato retangular com travessa ao centro; a parte central de cada um dos lados é alteada e pontiaguda. Parte, de cada um dos lados e da travessa, pingentes de vidro transparente em canudo alongado terminando em gota.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Arandelas são usadas para iluminação externa, de varandas e jardins, ou como iluminação de apoio (não principal) nos ambientes internos. No hall, na sala, nos quartos e ambientes de estudo para leitura ou enfatizar itens de decoração, inclusive em modelos articulados.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Quatro arandelas em armação de bronze com bordas inferiores encaixando pingentes de vidro transparente postados de modo justaposto. O lado posterior apresenta bocal para lâmpada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 182 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Lustres (4 unidades)	PB/TJ-2015. 0179 a 0182
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PENDENTES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Hall do salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba - Pr. João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze e vidro	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO: 2.90	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pendentes idênticos apresentando, cada qual, peça circular em bronze afixado ao teto, corrente pendente com elos em metal, terminando em bocais sobrepostos para afixação de lâmpadas e duas camadas circundantes de hastes finas em metal e dois círculos concêntricos, todos terminando em pingente de vidro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Pendentes são muitas vezes associados a luminárias sustentadas por fios e detentoras de design moderno, perfeitamente aplicável aos ambientes contemporâneos. No entanto, a variedade de materiais e desenhos das cúpulas permite a aplicação deste artigo decorativo em espaços com estilos distintos (clássico, rústico, despojado, intimista ou sofisticado).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Quatro pendentes. Cada pendente composto por peça circular em metal, afixada ao teto; corrente em metal com elos decorados com motivos fitomórficos geometrizados e hastes justapostas em metal terminando em pingentes de vidro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não se percebe danos ao olho nu.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 183 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 184 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25



Documento 2 página 185 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 186 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0183
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA À ITALIANA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10666
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, final do séc. XIX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.76	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.07	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	2.00	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa retangular, em estilo Neoclássico, com tampo apresentando as bordas rebaixadas e decoradas por flores sequenciadas em relevo. A base é composta por duas partes dispostas nos dois lados mais estreitos da mesa, em formato de *cartíbulum* decorado por guirlandas com pontas presas alteadas, envolvendo os seus lados externo e interno; estas partes são unidas por duas travessas, uma estreita, na parte superior e, uma larga, na parte inferior.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa em estilo Neoclássico. Estilo artístico que se desenvolveu na Europa no século XVIII trazendo de volta as tendências artísticas comprometidas com a estética greco-romana dos séculos V e IV a.C.

TEIXEIRA, Luís Manuel. **Dicionário Ilustrado de Belas Artes**, Editorial Presença LTDA, Lisboa, Portugal, 1985, p 163.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por treze partes de madeira entalhadas e envernizadas encaixadas e coladas entre si.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta ressecamentos, descolamentos, desgastes e perdas do verniz. O tampo encontra-se coberto por placa de vidro.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 187 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da lei 11.419 ADME 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0184
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA PARA REUNIÃO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10998
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão Nobre	Possivelmente, transição entre os séc. XIX e XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada e envernizada/vidro/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.81	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.46	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	2.90	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa com tampo retangular decorado por friso abaulado emoldurando uma placa de vidro; as bordas são rebaixadas em recorte frisado apresentando em cada uma das duas partes maiores da cinta, quatro volumes ressaltados alternando três gavetas e, em uma das partes menores, uma reentrância encurvada; em cada uma das duas partes menores tem gaveta.

Das oito gavetas, sete apresentam decoração relevada composta por volutas e figuras fitomórficas e todas possuem fechadura com espelho em metal decorado com motivos fitomórficos. As oito pernas torneadas e em formato de balaústres com pés misulados dispõem-se sob cada um dos volumes ressaltados do tampo e da cinta que assenta o tampo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa histórica imortalizada em foto de 1921, nas comemorações dos trinta anos do Tribunal de Justiça, onde, em sua volta, reuniram-se os Desembargador Presidente Cândido Pinho e os Desembargadores José Ferreira de Novais Júnior, Pedro Bandeira , Botto de Menezes, Ignácio de Brito, Heráclito Cavalcanti e Vasco Toledo; o Secretário Francisco Carlos Cavalcanti de Albuquerque e o Procurador José Américo de Almeida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa em madeira torneada e envernizada na cor marrom escuro, composta por tampo com rebaixamento para encaixe de placa de vidro, bordas e cinta em entalhe, afixadas sobre armação para encaixe e sustentação das oito gavetas. Tem oito pernas torneadas em balaústres e pés misulados.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular - Apresenta manchas com marcas de copos, aderência de goma de mascar, ranhuras e oxidação do verniz aplicado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 188 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Armários (2 unidades)	PB/TJ-2015.0185 e 0186
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ARMÁRIOS DOURADOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10677 e 10986
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Início do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada e dourada /vidro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.63	PROFUNDIDADE:	0.36	PESO (g):	
LARGURA:	0.62	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Armários idênticos. Cada armário apresenta a parte superior em caixa retangular de madeira entalhada e dourada, disposta verticalmente, com os quatro lados em vidro e parte inferior em forma de uma mesa entalhada, torneada e dourada em madeira, mais baixa e mais larga.

A parte superior é decorada nas faixas que ladeiam as quinas, por caneluras terminando, inferior e superiormente, em roseta inserida em um enquadramento retangular e, nas faixas que ladeiam os dois tampos, por frisos abaulados ladeando um friso cordiforme, interrompidos pelos enquadramentos com rosetas. A parte inferior, com bordas do tampo e cinta em frisos e rosetas, tem quatro pernas torneadas unidas por cruzeta em hastes roliças e sinuosas encimadas, ao centro, por pináculo com bojo cilíndrico pregueado encimado por tulipa estilizada voltada para baixo. Pés em tulipas sobre botão esférico.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Móvel ao gosto do estilo neoclássico que, em contraposição ao barroco, traz de volta as tendências clássicas como o formalismo (formas regulares, geométricas e simétricas), elementos inerentes ao estilo Greco-romano (palmetas em enquadramentos retangulares, pernas em forma de colunas, pés misulados, caneluras, etc.), contornos bem definidos e elegância.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Dois armários compostos, cada qual, por vinte e seis partes de madeira entalhada e torneada, pregadas, coladas e encaixadas entre si e por quatro placas de vidro encaixadas. O corte estratigráfico apresenta, sobre a madeira, as camadas sobrepostas de preparação em gesso-cola branco, bolo avermelhado e folha de ouro brunida.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam perdas e desgastes da camada dourada além de verniz oxidado sobre essa mesma camada e desprendimentos de partes.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 189 assinado do processo nº 20190099247 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Marquesãos (2 unidades)	PB/TJ-2015.0187 e 0188
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MARQUESÃOS C/CAPITONNÉS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10962 / -
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, 2ª metade do séc. XIX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e dourada/ estofamento/pregaria miúda.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Há uma etiqueta da Fábrica de Tecidos (*): “CIA. INDUSTRIAL PIRAPAMA – CGC: 10.204.477/0001-42.100% ALGODÃO”.

* A fábrica fica em Escada/Pernambuco.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.97	PROFUNDIDADE:	0.65	PESO (g):	
LARGURA:	1.85	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Marquesãos idênticos, em estilo Luis XV. Cada um em madeira entalhada e dourada com quinas arredondadas e decoração relevada; é composta por espaldar, assento triplo e braços com manchetes em tecido vermelho circundado por pregaria miúda e oito pernas.

Espaldar suspenso e unido ao assento por quatro hastes que são prolongamento das quatro pernas traseiras, estofamento em capitonnés e com a parte superior em contracurvas ladeando a curva central elevada com cachaço em concha estilizada. Assento com parte frontal em três movimentos curvados decorados com ramo de flores e alternados por duas contracurvas. Braços em hastes verticais partindo dos lados do assento e hastes horizontais partindo das laterais do espaldar e apresentando manchetes ao centro. Pernas traseiras roliças e curvadas para trás e pernas dianteiras em curva e contracurva, decoradas, na parte superior alargada, por flor quadrifoliada. Pés sinuosos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Marquesão em estilo Luís XV. “O estilo Luís XV é a época estilística francesa que se estende pelo segundo e terceiro quartéis do séc. XVIII. Corresponde essencialmente ao ‘Rococó’”.

“O estilo Luís XV reconhecido pelo emprego de linhas curvas e contracurvas, pelas sinuosidades e pelas ondulações da linha, bem como pela tendência de suprimir as ordens clássicas”.

TEIXEIRA, Manuel Luís. **Dicionário Ilustrado de Belas-Artes**. Editorial Presença Ltda., Lisboa/Portugal, 1985, p. 145.

DUCHER, Robert. **Características dos estilos**. Martins Fontes, São Paulo, 2001, p. 138.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Dois marquesãos, cada um composto por vinte e duas partes de madeira entalhadas, douradas, coladas e pregadas entre si apresentando armação e molas no assento e revestimento em estofamento vermelho no espaldar, assento e manchetes. O estofamento é afixado por pregaria miúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam desgastes, ranhuras e sujidade na camada dourada. O tecido encontra-se desbotado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

Documento 2 página 190 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltrona (6 unidades)	PB/TJ-2015.0189 a 0194
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONAS COM CAPITONNÉS**	10964, 10965, 10966, 10967, 10969 e uma sem tombamento.
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, 2ª metade do séc. XIX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e dourada/ estofamento/pregaria miúda.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Há uma etiqueta da Fábrica de Tecidos (*): “CIA. INDUSTRIAL PIRAPAMA – CGC: 10.204.477/0001-42.100% ALGODÃO”.

* A fábrica fica em Escada/Pernambuco.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.94	PROFUNDIDADE:	0.65	PESO (g):	
LARGURA:	0.65	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Poltronas idênticas, em estilo Luis XV. Cada qual se apresenta em madeira entalhada e dourada com quinas arredondadas e decoração relevada; é composta por espaldar, assento e braços com manchetes, todos estofados em tecido vermelho circundado por pregaria miúda e quatro pernas.

Espaldar suspenso e unido ao assento por duas hastes que são prolongamento das duas pernas traseiras, estofamento em capitonnés e com a parte superior com cachaço elevado ao centro e decorado por concha estilizada. Assento com a parte frontal curvada e decorada com ramo de flores. Braços em hastes verticais partindo dos lados do assento e hastes horizontais partindo das laterais do espaldar e apresentando, ao centro, manchete estofada. Pernas traseiras roliças e curvadas para trás e pernas dianteiras em curva e contracurva, decoradas, na parte superior alargada, por flor quadrifoliada. Pés sinuosos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Marquesão em estilo Luís XV. “O estilo Luís XV é a época estilística francesa que se estende pelo segundo e terceiro quartéis do séc. XVIII. Corresponde essencialmente ao ‘Rococó’”.

“O estilo Luís XV reconhecido pelo emprego de linhas curvas e contracurvas, pelas sinuosidades e pelas ondulações da linha, bem como pela tendência de suprimir as ordens clássicas”.

TEIXEIRA, Manuel Luís. **Dicionário Ilustrado de Belas-Artes**. Editorial Presença Ltda., Lisboa/Portugal, 1985, p. 145.

DUCHER, Robert. **Características dos estilos**. Martins Fontes, São Paulo, 2001, p. 138.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Seis poltronas compostas, cada uma, por dezesseis partes de madeira entalhadas, douradas, coladas e pregadas entre si apresentando armação e molas no assento e revestimento em estofamento vermelho no espaldar, assento e manchetes nos braços. O estofamento é afixado por pregaria miúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta desgastes, ranhuras e sujidade na camada dourada. O tecido encontra-se desbotado.

Documento 2 página 191 assinado no processo nº 2019009247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0195 e 0196
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESAS DE ENCOSTAR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10973 e 10975
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Início do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada, dourada e envernizada/mármore.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.79	PROFUNDIDADE:	0.28	PESO (g):	
LARGURA:	0.92	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesas de encostar idênticas. Cada qual é composta por cinta e pernas em madeira entalhada, torneada e dourada com tampo de mármore branco, trapezoidal, em recortes curvados nas laterais e ressaltados nas quinas frontais e na área frontal ao centro. A cinta, acompanhando a forma do tampo, é decorada com nervuras interrompidas nas quinas frontais por rosetas quadrifoliadas inseridas em enquadramentos retangulares; sob a área frontal ao centro há um ramo de flores e folhas encurvado, suspenso, com as duas pontas presas.

Pernas torneadas imitando colunas com fustes em caneluras e capitéis em anéis, faixas pregueadas e figuras fitomórficas. As pernas traseiras, mais afastadas, são unidas por travessa roliça em “I” e as pernas dianteiras, mais próximas, por travessa roliça em “C”; as travessas são unidas ao centro por pináculo com base em anéis, corpo volumoso roliço e pregueado encimado por tulipa voltada para baixo. Pés cilíndricos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Móvel ao gosto do estilo neoclássico que, em contraposição ao barroco, traz de volta as tendências clássicas como o formalismo (formas regulares, geométricas e simétricas), elementos inerentes ao estilo Greco-romano (palmetas em enquadramentos retangulares, pernas em forma de colunas, pés misulados, caneluras, etc.), contornos bem definidos e elegância.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Duas mesas, cada qual composta por 13 partes de madeira entalhadas, torneadas e douradas, coladas e pregadas umas às outras, apresentando em sua estratigrafia as camadas sobrepostas de madeira, preparação em gesso-cola, bolo argiloso avermelhado e folha de ouro brunida sobreposta por verniz. O tampo em mármore apresenta bordas recortadas e rebaixadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam desgastes, ranhuras e sujidade sobre a camada dourada.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 192 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesinhas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0197 e 0198
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESINHAS DE CANTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10970 e 10971
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, 2ª metade do séc. XIX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e dourada/mármore	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.53	PROFUNDIDADE:	0.47	PESO (g):	
LARGURA:	0.47	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesinhas de canto, em estilo Luis XV, apresentando, cada uma, cinta e quatro pernas em madeira entalhada e dourada e tampo de mármore em formato quadrado apresentando as bordas rebaixadas e recortadas em curvas e contracurvas. A cinta apresenta, ao centro, decoração relevada e vazada em 'rocailles'.

As quatro pernas, em suaves curvas e contracurvas com pés sinuosos, se dispõem sob as quinas e têm a parte externa contornada por friso abaulado; a parte superior é mais larga e decorada por ramo de folhas em evolução.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa de fatura erudita apresentando a elegância e leveza do estilo Luís XV. Nesse estilo "a travessa de entrepernas desaparece; os pés são em S, de perfis curvos e, em geral, o elemento "rocaille" é empregado com um exagero das linhas arredondadas".

DUCHER, Robert. **Características dos Estilos**, Editora Martins Fontes, São Paulo, SP, 2001, p. 146.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Duas mesinhas compostas, cada uma, por oito partes de madeira entalhadas e douradas coladas e pregadas entre si e tampo em mármore branco.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam ranhuras, sujidade e desgastes.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

Documento 2 página 193 assinado do processo nº 20190092A7 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0199
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESINHA DE CENTRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10972
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, 2ª metade do séc. XIX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e dourada/mármore	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.44	PROFUNDIDADE:	0.60	PESO (g):
LARGURA:	0.94	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mesinha de centro, em estilo Luis XV, com cinta e quatro pernas em madeira entalhada e dourada e tampo de mármore em formato retangular apresentando as bordas rebaixadas e recortadas em curvas e contracurvas. A cinta apresenta, ao centro, decoração relevada e vazada em 'rocailles' fitomórficas.

As quatro pernas, em suaves curvas e contracurvas com pés sinuosos, se dispõem sob as quinas e têm a parte externa contornada por friso abaulado; a parte superior é mais larga e decorada por ramo de folhas em evolução.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa de fatura erudita apresentando a elegância e leveza do estilo Luís XV. Nesse estilo "a travessa de entrepernas desaparece; os pés são em S, de perfis curvos e, em geral, o elemento "rocaille" é empregado com um exagero das linhas arredondadas".

DUCHER, Robert. **Características dos Estilos**, Editora Martins Fontes, São Paulo, SP, 2001, p. 146.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por oito partes de madeira entalhadas e douradas coladas e pregadas entre si e tampo em mármore branco.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta ranhuras, sujidade e desgastes.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 194 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0200 e 0201
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESAS DE ENCOSTAR COM GAVETA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10678 e 10977
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Início do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada e dourada /mármore.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	0.35	PESO (g):	
LARGURA:	1.32	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesas de encostar. Cada qual é composta por cinta e quatro pernas de madeira entalhada e dourada com tampo retangular de mármore apresentando na parte frontal quinas arredondadas seguidas por dois ressaltos curtos e um ressalto longo ao centro. A cinta, acompanhando a forma do tampo, é decorada por três frisos horizontais, em óvalos, em lótus e em colunetas; os frisos são interrompidos por enquadramentos com palmas dispostos sob os ressaltos curtos; sob o ressalto longo dispõe-se uma gaveta.

As pernas traseiras dispõem-se sob as quinas traseiras e as dianteiras, mais aproximadas, sob os enquadramentos da cinta; todas unidas nas entrepernas por cruzeta encimada com pináculo em bojo frisado e o topo em botão fitomórfico de onde partem duas folhas cujas pontas deitam sobre as hastes frontais da travessa. Pés em tulipas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Móvel ao gosto do estilo neoclássico que, em contraposição ao barroco, traz de volta as tendências clássicas como o formalismo (formas regulares, geométricas e simétricas), elementos inerentes ao estilo Greco-romano (palmetas em enquadramentos retangulares, pernas em forma de colunas, pés misulados, caneluras, etc.), contornos bem definidos e elegância.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Duas mesas compostas, cada uma, por vinte e sete partes de madeira entalhadas, torneadas e douradas coladas e pregadas entre si. A gaveta não apresenta puxador, sendo movimentada pelos seus lados ressaltados.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam desgastes, manchas, sujidades e ranhuras sobre o douramento.

Documento 2 página 195 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de encostar	PB/TJ-2015.0202
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CONSOLO DOURADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10990
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão Nobre	Possivelmente, 2ª metade do séc. XIX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada dourada e envernizada/mármore	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	0.43	PESO (g):	
LARGURA:	1.17	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Consolo, em estilo Luis XV, composto por cinta e duas pernas em madeira entalhada e dourada com tampo retangular em mármore branco apresentando as bordas frontais em curva ladeada por contracurvas. A cinta é decorada por recortes simulando '*capitonnés'* e por rocailles com o interior entrançado e vazado ladeando flor de lis estilizada. As pernas curvadas para trás e para o centro, dispõem-se sob as quinas frontais e são compostas, cada uma, por duas rocailles em curva e contra curva. As entrepernas estão unidas por concha estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa de fatura erudita apresentando a elegância e leveza do estilo Luís XV. Nesse estilo "a travessa de entrepernas desaparece; os pés são em S, de perfis curvos e, em geral, o elemento "rocaille" é empregado com um exagero das linhas arredondadas".

DUCHER, Robert. **Características dos Estilos**, Editora Martins Fontes, São Paulo, SP, 2001, p. 146.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa afixada à parede constituída por oito partes de madeira entalhada e dourada coladas e pregadas entre si formando cinta, pernas e concha e por um tampo em mármore, encaixado. A estratigrafia apresenta as camadas sobrepostas de madeira, preparação em gesso-cola branco, bolo, folha de ouro brunida e verniz.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta oxidação de verniz e desgastes nas bordas do mármore.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 196 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (11 unidades)	PB/TJ-2015.0203 a 0213
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS DE SOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	*
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa/Fábrica de Móveis Triunfo
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão Nobre	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/João Pessoa
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de Móveis Triunfo	Compra por encomenda
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada envernizada /couro lavrado e envernizado/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Fábrica de Móveis Triunfo de Severino Vieira de Melo. Rua Gama e Melo/Indústria Brasileira/Cr$ 56,00.

* Tombamentos individuais: 10474, 10477, 10479, 10481, 10487, 10494, 10495, 10496, 10505, 10559 e 10996.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	0.52	PESO (g):
LARGURA:	0.65	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Cadeiras, cada uma em madeira com espaldar e assento retangulares em couro lavrado, afixados por pregaria graúda em latão e braços com a parte superior lisa e horizontal levemente curvada, terminando em voluta e apoiada na parte inferior torneada e vertical. As pernas traseiras são continuidade da moldura do espaldar, lisas e ligeiramente curvadas para trás; as dianteiras são torneadas, com os pés em bolachas e ligadas às pernas traseiras por travessas laterais.

O couro apresenta decoração levemente relevada em motivos fitomórficos orlando cartelas circulares. A cartela do espaldar apresenta em seu interior as iniciais 'TJ' e a do assento, uma flor estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Onze cadeiras constituídas, cada qual, por 16 partes de madeira entalhadas e torneadas, envernizadas em cor marrom escuro, unidas entre si por encaixe, cola e prego, apresentando espaldar e assento em couro lavrado e envernizado, afixado à madeira por pregaria graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom - Apresentam verniz oxidado, manchado e com ranhuras localizadas. O couro e a pregaria em metal apresentam-se cobertos por verniz oxidado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 197 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (6 unidades)	PB/TJ-2015.0214 a 0219
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS ESTOFADAS SEM BRAÇOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10667, 10668, 10669, 10670, 10671 e 11011.
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão Nobre	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Severino Vieira de Melo	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira torneada e envernizada / palhinha, estofamento /metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Indústria Nacional – Fabricante – Severino Vieira de Melo. Rua Barão do Triumpho, nº 278. João Pessoa".

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	0.45	PESO (g):	
LARGURA:	0.47	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Cadeiras, cada uma em madeira sem braços, com espaldar e assento retangulares, revestidos com estofamento na cor creme. O espaldar apresenta, na parte superior, ligeiro curvamento para cima, na parte inferior, ligeiro curvamento para baixo e na parte posterior pregaria miúda.

As pernas traseiras são continuidade do espaldar e levemente curvadas para trás; as pernas dianteiras, retas, são torneadas e unidas às traseiras por travessas laterais que se unem a uma travessa perpendicular formando a letra "H". Pés dianteiros bojudos. Nota-se que o assento original em palhinha encontra-se, agora, sob o estofado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Seis cadeiras constituídas, cada uma, por dezesseis partes de madeira e, originalmente, por palhinha natural formando o assento. O espaldar e o assento são estofados em tecido de gorgorão. O espaldar é rematado com pregaria miúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam descaracterização dos seus aspectos originais quando se tornam estofadas.

Documento 2 página 198 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltrona (2 unidades)	PB/TJ-2015.0220 e 0221
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONAS DE ASSENTO SOBREPOSTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10680 e 10968
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, 2ª metade do séc. XIX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e dourada/ estofamento.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.97	PROFUNDIDADE:	0.65	PESO (g):	
LARGURA:	0.70	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Poltronas iguais, em estilo Luis XV, cada uma em madeira entalhada e dourada com espaldar, assento e manchetes revestidos com estofamento em gorgorão de seda azul rebordado e circundado por galão azul. O espaldar tem a parte superior arqueada, leve ondeamento nas laterais e moldura em frisos estriados, encimada por cachaço em ramo ressaltado de folhas e flores. O assento, sobreposto por almofada removível, apresenta na parte frontal, ondeamento com curvatura para frente ao centro, onde é decorado com ramo de flores e folhas. Os braços estriados são compostos por rocailles verticais que partem dos lados do assento e hastes horizontais que partem das laterais do espaldar com estofamento em manchete, ao centro. As pernas, em suave curva e contracurva, são decoradas na área superior com ramo de flores e folhas. Pés sinuosos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Poltrona de fatura erudita apresentando a elegância e leveza do estilo Luís XV. Nesse estilo "a travessa de entrepernas desaparece; os pés são em S, de perfis curvos e, em geral, o elemento "rocaille" é empregado com um exagero das linhas arredondadas".

DUCHER, Robert. **Características dos Estilos**, Editora Martins Fontes, São Paulo, SP, 2001, p. 146.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Duas poltronas compostas, cada uma, por dezesseis partes de madeira entalhadas, douradas, coladas e pregadas entre si apresentando armação e molas no assento e revestimento em gorgorão de seda azul com arremate em galão azul no espaldar, assento e manchetes.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta desgastes, ranhuras e sujidade na camada dourada. O tecido encontra-se desbotado e manchado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 199 assinado no processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Vaso	PB/TJ-2015.0222
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VASO BRASONADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	China
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.16	PROFUNDIDADE:	0.18	PESO (g):	
LARGURA:	0.26	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Vaso de porcelana policromada e esmaltada com fundo em cor branca e formato trapezoidal com boca de sino filetada a ouro. Apresenta-se externamente decorada nas cores dourada, laranja, preta, branca e em três tons de azul representando as figuras relevadas de frisos, elementos fitomórficos e, na área central e frontal, o brasão do Chateau de Versailles.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O *Château de Versailles* é um castelo real localizado na cidade de Versalhes, uma aldeia rural à época de sua construção, mas hoje um subúrbio de Paris. Desde 1682, quando Luís XIV se mudou de Paris, até a família Real ser forçada a voltar à capital em 1789, a Corte de Versalhes foi o centro do poder do Antigo Regime na França. Em 1660, de acordo com os conselheiros que governaram a França durante a menoridade de Luís XIV, foi procurado um local próximo de Paris. O monarca queria um local onde pudesse organizar e controlar um Governo da França por um governante absoluto. Resolveu assentar no pavilhão de caça de Versalhes, e ao longo das décadas seguintes expandiu-o até torná-lo no maior palácio do mundo. Versalhes é famoso como símbolo da Monarquia absoluta".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_de_Versalhes

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Vaso em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidade e, nas bordas da boca, abrasões e perdas.

Documento 2 página 200 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Par de vasos	PB_TJ-2015.0223 e 0224
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VASOS GARÇAS EM MOVIMENTO**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessórios de interiores	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bens móveis	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Cristal translúcido azul e dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.30	PROFUNDIDADE:	0.11	PESO (g):
LARGURA:	0.18	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Vasos bojudos com gargalos estreitos, bocas largas e bases circulares em cristal azul translúcido. Apresentam decoração dourada e idêntica, disposta de modo circundante e representada por duas garças em movimento e olhando para baixo sobre uma ilha com ramos vegetais e faixa com figuras fitomórficas ladeada por friso dourado na base, no gargalo cilíndrico e na boca suavemente arrebitada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Estes vasos, segundo nossas pesquisas, sempre permaneceram no Salão Nobre dentro dos armários dourados, não encontramos nenhum registro de sua procedência.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Vasos construídos em peças únicas de cristal azul translúcido circundado por aplicações douradas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam alguns desgastes e perdas nos frisos dourados das extremidades (boca e base).

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 201 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Par de vasos	PB/TJ-2015.0225 e 0226
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VASOS GARÇAS EM REPOUSO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessórios de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bens móveis	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Cristal translúcido azul e dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	0.11	PESO (g):
LARGURA:	0.18	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Vasos bojudos com gargalos estreitos, bocas largas e bases circulares em cristal azul translúcido. Apresentam decoração dourada e idêntica, disposta de modo circundante e representada por duas garças em repouso e olhando para cima sobre uma ilha com ramos vegetais e faixa com figuras fitomórficas ladeada por friso dourado na base, no gargalo cilíndrico e na boca suavemente arrebitada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Estes vasos, segundo nossas pesquisas, sempre permaneceram no Salão Nobre dentro dos armários dourados, não encontramos nenhum registro de sua procedência.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Vasos construídos em peças únicas de cristal azul translúcido circundado por aplicações douradas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam alguns desgastes e perdas nos frisos dourados das extremidades (boca e base).

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 202 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Par de estátuas luminárias	PB/TJ-2015.0227 e 0228
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ESTÁTUAS ABAJURES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10974 e 10976
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objetos de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/SP/São Paulo
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bens móveis	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Último quartel do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Antiqua – Metais Artísticos LTDA.	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Metal não ferroso/vidro jateado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"ANTÍQUA METAIS ARTÍSTICOS LTDA CGC 47.875.356/0001-32 – São Paulo Tel. (011) 246-2022 Referência: Preço:"

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.64	PROFUNDIDADE:	0.21	PESO (g):	
LARGURA:	0.35	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Estátuas abajures em estilo Art Decó, idênticas em metal não ferroso representando uma jovem de pé em posição frontal trajando veste longa e apresentando a cabeça em semiperfil levemente voltada para baixo e para direita, o rosto delicado e emoldurado pelos cabelos presos atrás, a mão esquerda pousada acima do seio repuxando o vestido e o braço direito flexionado para o lado afastando-se do corpo com a mão na altura do quadril suspendendo o vestido que cobre os pés. Da parte posterior da base geometrizada parte a figura de um ramo curvado para direita em cobre, circundando, ao alto, a cabeça da mulher; do ramo parte a figura de uma flor branca em vidro jateado, voltada levemente para esquerda e para baixo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Criada em 10 de junho de 1976, a Antiqua Metais Artísticos Ltda. é uma empresa paulista especializada em produção de fundidos de metais não ferrosos e suas ligas.

A iluminação art-decó era singular. Os candeeiros com figuras femininas eram considerados muito chiques, objeto de desejo.

http://maisestilo.net/2013/10/art-deco-elegancia-e-sofisticacao/

Art decó - movimento artístico internacional que começa na Europa em 1910, conhece o seu apogeu nos anos de 1920 e 1930, o *Art decó* declina entre 1935 até 1939. O *Art decó* afeta as artes decorativas, a arquitetura, o design de interiores e desenho industrial, assim como as artes visuais, a moda, a pintura, as artes gráficas e o cinema.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Art_d%C3%A9co

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Objetos de iluminação compostos igualmente por estátua e base em bloco único de metal não ferroso. Na parte posterior da base há um orifício para encaixe de um ramo roliço em cobre que apresenta, na outra extremidade, volume com rosca para colocação da flor em vidro jateado; no interior da flor há bocal para colocação de lâmpada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam sujidades.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 203 assinado do processo nº 20190992A7 pos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Estátua luminária	PB/TJ-2015.0229
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ESTÁTUA TOCHEIRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10679
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Gesso moldado policromado, dourado e envernizado.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	0.30	PESO (g):	
LARGURA:	0.35	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Figura masculina jovem e de pé, com pele negra e tórax nu, apresenta a cabeça pendida levemente para esquerda e envolta por turbante dourado e faixa descendo em dobras de pano sobre o ombro esquerdo; braços flexionados com a mão esquerda no quadril segurando a saia longa e dourada em dobras de pano decorado com florões nas cores cinza, azul, vinho e vermelho; traz a mão direita na altura do peito segurando uma flor alongada dourada. Pés descalços sobre uma base decorada por quatro volutas ressaltadas dispostas nas quinas e alternadas por frisos horizontais em movimentos curvados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo registro fotográfico, estas estátuas tocheiros, que se encontram, hoje, no Salão Nobre sobre as mesinhas de encostar com gaveta, antigamente ficavam sobre pedestais de madeira. Destes pedestais, hoje, resta apenas um na recepção da Sala da Presidência.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Estátua construída em bloco único de gesso moldado e fabricado em série, pintado com tinta industrializada preta, vinho, azul, cinza e vermelho; apresenta aplicação de folha de ouro sobreposta por verniz. No interior da flor há bocal para afixação de lâmpada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – apresenta desgastes, sujidade, partes quebradas, perdas parciais, repinturas parciais e partes emendadas além da oxidação do verniz aplicado.

Documento 2 página 204 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Estátua luminária	PB/TJ-2015.0230
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ESTÁTUA TOCHEIRO**	10978
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Gesso moldado policromado e envernizado.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	0.30	PESO (g):
LARGURA:	0.35	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Figura masculina jovem e de pé, com pele negra e tórax nu, apresenta a cabeça pendida levemente para esquerda e envolta por turbante dourado e faixa descendo em dobras de pano sobre o ombro esquerdo; braços flexionados com a mão esquerda no quadril segurando a saia longa e dourada em dobras de pano decorado com florões nas cores cinza, azul, vinho e vermelho; traz a mão direita na altura do peito segurando uma flor alongada dourada. Pés descalços sobre uma base decorada por quatro volutas ressaltadas dispostas nas quinas e alternadas por frisos horizontais em movimentos ondeados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo registro fotográfico, estas estátuas tocheiros, que se encontram, hoje, no Salão Nobre sobre as mesinhas de encostar com gaveta, antigamente ficavam sobre pedestais de madeira. Destes pedestais, hoje, resta apenas um na recepção da Sala da Presidência.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Estátua construída em bloco único de gesso moldado e fabricado em série, pintado com tinta industrializada preta, vinho, azul, cinza e vermelho; apresenta aplicação de folha de ouro sobreposta por verniz. No interior da flor há bocal para afixação de lâmpada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta perdas parciais e repintura.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 205 assinado do processo nº 20190009247 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Lustre	PB/TJ-2015.0231
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUSTRE CENTRAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, 1º quartel do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada pintada e dourada/ metal/vidro leitoso branco	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.15	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Lustre em madeira entalhada bege e branca, decorada com elementos relevados dourados. É composto por medalhão oval afixado no teto, curvado para baixo com suporte circular e quatro correntes em metal, unidas a uma caixa quadrada e pendente com o centro dos quatro lados extrapolados por parte dos círculos que circundam um círculo central; dos cinco círculos pendem bojos semiesféricos em vidro leitoso com lâmpadas.

O medalhão é decorado por duas faixas em flores e frutos orlando o volume fitomórfico central. A caixa tem fundo, laterais e volumes circulares rematados por frisos; as laterais imitam varandas com estreita balaustrada encimando frisos em baixo relevo nas áreas angulosas e guirlandas nos quatro volumes semiesféricos que saltam dos quatro lados; quatro flores brancas nos cantos ladeiam o círculo central em maior dimensão.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Lustre em estilo eclético. Este estilo foi muito usado no Brasil em inícios do século XX e é caracterizado pela fusão de estilos; nesse caso predomina o estilo neoclássico.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lustre com medalhão oval em madeira afixado no teto; com suporte em metal de onde saem quatro correntes do seu volume central ligadas a uma caixa pendente em madeira com cinco bojos leitosos enroscados aos bocais introduzidos nas figuras circulares.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidade caracterizada por presença de traças, teias de aranha e poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 206 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Lustres (2 unidades)	PB/TJ-2015.0232 e 0233
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUSTRES LATERAIS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, 1º quartel do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada pintada e dourada/ metal/ vidro leitoso branco	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.25	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Lustres iguais em madeira entalhada branca, decorada em relevo com elementos dourados. Cada um é composto por medalhão afixado no teto, oval, com curvatura para baixo onde está centralizado um volume circular decorado com figuras fitomórficas, de onde parte uma haste em madeira decorada com elementos fitomórficos separados ao centro por anel. O centro da haste se une a uma parte pendente e volumosa em formato de tambor circular, em madeira, decorado nos lados por oito colunetas dispostas de modo equidistantes, encimadas, cada uma, por suporte para lâmpada. A parte inferior é revestida por placa em madeira pintada em cor branca com bocal ao centro que encaixa o bojo em vidro branco leitoso unido à placa por três correntes em metal dispostas nas suas extremidades.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Lustre em estilo eclético. Este estilo foi muito usado no Brasil em inícios do século XX e é caracterizado pela fusão de estilos; nesse caso predomina o estilo neoclássico.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lustres compostos por várias partes de madeira entalhadas, pintadas e douradas, fixados ao teto em um medalhão, de onde pendem três correntes que sustentam um bojo em vidro branco leitoso que esconde no seu interior uma lâmpada elétrica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam sujidades caracterizadas por presenças de traças, teias de aranha e poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 207 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura de cavalete/Retrato	PB/TJ-2015.0234
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**JOÃO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10660
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	1979	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Lyra	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.35	PROFUNDIDADE:	0.07	PESO (g):
LARGURA:	1.20	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Quadro em formato retangular representando o Presidente do Estado da Paraíba. João Pessoa, pintado a óleo sobre tela nas cores bege, cinza, branco, marrom e preto sobre fundo vermelho e verde escuro. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom alaranjado. Moldura em tom claro com frisos marrom e prateado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

José Carlos Serrano Lyra (Vila Nova/RN. 1912 – João Pessoa /PB – 1983). “Pintor e fotógrafo autodidata. Foi dos artistas plásticos mais atuantes em João Pessoa a partir de 1940 (numa época que inexistia um mercado de arte local, Lyra abriu, com dificuldade, espaço através dos seus retratos)”.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D’água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.115.

João Pessoa Cavalcanti de Albuquerque (Umbuzeiro, PB.1878 – Recife, PE,1930).” Advogado, Ministro de Tribunal Militar e Presidente do Estado, eleito em 1928”.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 261.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela afixada em chassi com trave de reforço ao centro. O chassi encontra-se encaixado na moldura em madeira de cor clara.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – apresenta rasgo, craquelês, descolamentos, perdas, oxidação de verniz, ressecamento da pintura e do suporte (tela), ranhuras, sujidade e bordas marcadas pelo chassi que não possui chanfros.

Documento 2 página 208 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0235
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ARQUIMEDES SOUTO MAIOR**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	BR/PB/João Pessoa
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	2007	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Flávio Tavares	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela em formato oval representando o busto do Desembargador Arquimedes Souto Maior em posição frontal nas cores bege, cinza, branco, verde e preto sobre fundo em tons terrosos verdes. Apresenta assinatura do pintor na parte inferior direita, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Flávio Roberto Tavares de Melo (João Pessoa/PB 1950). Pintor e desenhista. Frequentou o curso de pintura de Raul Córdula e, aos 18 anos, recebeu os ensinamentos do pintor e gravador Hermano José.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.82.

Arquimedes Souto Maior (Souza, PB.1881 – João Pessoa, PB.1939). Desembargador, Presidente do Tribunal de Justiça, quando faleceu em 1939.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p.146

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela colada em uma madeira com mesmo formato, encaixada em moldura de madeira entalhada e dourada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

Documento 2 página 209 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0236
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**HERÁCLITO CAVALCANTE**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	BR/PB/João Pessoa
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	2007	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Flávio Tavares	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela em formato oval representando o busto do Desembargador Heráclito Cavalcante em semiperfil nas cores bege, cinza, branco e preto sobre fundo em tons terrosos verdes. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo com sentido enviesado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Flávio Roberto Tavares de Melo (João Pessoa/PB 1950). Pintor e desenhista. Frequentou o curso de pintura de Raul Córdula e, aos 18 anos, recebeu os ensinamentos do pintor e gravador Hermano José.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.82.

Heráclito Cavalcanti Carneiro Monteiro (Bananeiras/ PB .1872 – Recife/PE.1935). Desembargador do Tribunal de Justiça da Paraíba, Jornalista, Promotor Público, fundador do Orfanato Dom Ulrico e sócio-fundador do IHGP

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 232.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela colada em madeira com mesmo formato afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

Documento 2 página 210 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/ Retrato	PB/TJ-2015.0237
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ARGEMIRO DE FIGUEIREDO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	2007	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Flávio Tavares	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela em formato oval representando o busto do Governador Argemiro de Figueiredo em semiperfil nas cores bege, cinza, branco e preto sobre fundo em tons terrosos verdes. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Flávio Roberto Tavares de Melo (João Pessoa/PB 1950). Pintor e desenhista. Frequentou o curso de pintura de Raul Córdula e, aos 18 anos, recebeu os ensinamentos do pintor e gravador Hermano José.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.82.

Argemiro de Figueiredo (Campina Grande, PB, 1901 e 1983). Governador eleitor eleito em 1934, interventor federal no Estado em 1937 e deputado federal.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 64.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela colada em madeira com mesmo formato afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

Documento 2 página 211 assinado do processo nº 2019099247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0238
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CAMILO DE HOLANDA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	BR/PB/João Pessoa
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	2007	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Flávio Tavares	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela em formato oval representando o busto do Governador Camilo de Holanda em semiperfil nas cores bege, cinza, branco e preto sobre fundo em tons terrosos verdes. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Flávio Roberto Tavares de Melo (João Pessoa/PB 1950). Pintor e desenhista. Frequentou o curso de pintura de Raul Córdula e, aos 18 anos, recebeu os ensinamentos do pintor e gravador Hermano José.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.82.

Francisco Camilo de Holanda (Parahyba, 1862 /1946) Médico, Presidente da Parahyba de 1916 a 1920, deputado por mais de uma vez pela Paraíba.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p.95.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela colada em madeira com mesmo formato afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

Documento 2 página 212 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0239
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VENÂNCIO NEIVA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	BR/PB/João Pessoa
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	2007	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Flávio Tavares	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre tela em formato oval representando o busto de Venâncio Neiva em semiperfil nas cores bege, cinza, branco e preto sobre fundo em tons terrosos verdes. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Flávio Roberto Tavares de Melo (João Pessoa/PB 1950). Pintor e desenhista. Frequentou o curso de pintura de Raul Córdula e, aos 18 anos, recebeu os ensinamentos do pintor e gravador Hermano José.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.82.

Venâncio Augusto de Magalhães Neiva (Cidade da Parahyba, 1849 - Rio de Janeiro, 1939), Juiz de Direito primeiro governador republicano da Paraíba e responsável pela instalação oficial do Superior Tribunal de Justiça da Paraíba.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p.146

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela colada em madeira com mesmo formato afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 213 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da lei 11.419. ADME 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0240
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**DJACI FALCÃO**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	BR/PB/João Pessoa
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, meados do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Lyra	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre madeira em formato oval representando o busto do Ministro Djaci Falcão em semiperfil nas cores bege, branco e preto sobre fundo em tons terrosos marrons. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

José Carlos Serrano Lyra (Vila Nova/RN. 1912 – João Pessoa /PB – 1983). "Pintor e fotógrafo autodidata. Foi dos artistas plásticos mais atuantes em João Pessoa a partir de 1940 (numa época que inexistia um mercado de arte local, Lyra abriu, com dificuldade, espaço através dos seus retratos)". GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.115.

Djaci Alves Falcão (Monteiro/PB, 1919 - Recife/PE, 2012) Presidente do Supremo Tribunal Federal em 14 de fevereiro de 1975.

http://www.stf.jus.br/portal/cms/verTexto.asp?servico=bibliotecaConsultaProdutoBibliotecaPastaMinistro&pagina=DjaciFalcaoPrincipal

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre madeira afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta leitura visual alterada pela oxidação do verniz aplicado.

Documento 2 página 214 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0241
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**EPITÁCIO PESSOA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	BR/PB/João Pessoa
ACERVO	CLASSE	PROCEDÊNCIA
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	BR/PB/Tribunal de Justiça
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	MODO DE AQUISIÇÃO
Salão nobre	Possivelmente, meados do séc. XX.	Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	DATA
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Lyra	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre madeira	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):	
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre madeira em formato oval representando o busto do Ministro Epitácio Pessoa em semiperfil nas cores bege, branco e preto sobre fundo em tons terrosos marrons. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

José Carlos Serrano Lyra (Vila Nova/RN. 1912 – João Pessoa /PB – 1983). "Pintor e fotógrafo autodidata. Foi dos artistas plásticos mais atuantes em João Pessoa a partir de 1940 (numa época que inexistia um mercado de arte local, Lyra abriu, com dificuldade, espaço através dos seus retratos)".

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.115.

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa· (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre madeira afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta leitura visual alterada pela oxidação do verniz aplicado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 215 assinado do processo nº 2019099247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0242
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**GEMINIANO DA FRANCA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, meados do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Lyra	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):	
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre madeira em formato oval representando o busto do Ministro Geminiano da Franca em semiperfil nas cores bege, branco e preto sobre fundo em tons terrosos marrons. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

José Carlos Serrano Lyra (Vila Nova/RN. 1912 – João Pessoa /PB – 1983). “Pintor e fotógrafo autodidata. Foi dos artistas plásticos mais atuantes em João Pessoa a partir de 1940 (numa época que inexistia um mercado de arte local, Lyra abriu, com dificuldade, espaço através dos seus retratos)”. GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D’água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.115.

Geminiano Monteiro da Franca (Parahyba, 1870 - ?)

Ministro do Supremo Tribunal Federal, promotor público em São Paulo, Juiz das Comarcas de São Francisco e Bom Jesus, no Rio de Janeiro e Desembargador do Distrito Federal.

http://www.stf.jus.br/arquivo/biblioteca/PastasMinistros/GeminianoFranca/Discursos/Homenagem/003.pdf

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre madeira afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta leitura visual alterada pela oxidação do verniz aplicado.

Documento 2 página 216 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0243
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**OSWALDO TRIGUEIRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, meados do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Lyra	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):	
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre madeira em formato oval representando o busto do Ministro Oswaldo Trigueiro em semiperfil nas cores bege, branco e preto sobre fundo em tons terrosos marrons. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

José Carlos Serrano Lyra (Vila Nova/RN. 1912 – João Pessoa /PB – 1983). “Pintor e fotógrafo autodidata. Foi dos artistas plásticos mais atuantes em João Pessoa a partir de 1940 (numa época que inexistia um mercado de arte local, Lyra abriu, com dificuldade, espaço através dos seus retratos)”.
GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D’água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.115.

Osvaldo Trigueiro de Albuquerque Melo Alagoa Grande/PB, 1905 – Rio de Janeiro/RJ, 1989). Promotor público da comarca de Teófilo Ottoni/MG, Presidente do Supremo Tribunal Federal, prefeito da capital e Govenador de 1947 a 1950.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 335.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre madeira afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta leitura visual alterada pela oxidação do verniz aplicado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 217 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/Retrato	PB/TJ-2015.0244
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RAFAEL MAYER**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	BR/PB/João Pessoa
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	Possivelmente, meados do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Lyra	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.04	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pintura a óleo sobre madeira em formato oval representando o busto do Ministro Rafael Mayer em semiperfil nas cores bege, branco e preto sobre fundo em tons terrosos marrons. Apresenta assinatura do pintor no canto inferior direito, em tom avermelhado. Moldura em madeira dourada circundada por friso em canaletas alternadas por interrupções em baixo relevo e enviesadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

José Carlos Serrano Lyra (Vila Nova/RN. 1912 – João Pessoa /PB – 1983). "Pintor e fotógrafo autodidata. Foi dos artistas plásticos mais atuantes em João Pessoa a partir de 1940 (numa época que inexistia um mercado de arte local, Lyra abriu, com dificuldade, espaço através dos seus retratos)".

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.115.

LUIZ RAFAEL MAYER, (Monteiro/PB, 1919 – Recife/PE, 2013). Ingressou no Ministério Público do Pernambuco trabalhando nas Comarcas de Serrita, Maraial, Gameleira, Igarassu, Paulista e Recife. Foi Ministro do Supremo Tribunal Federal, no governo de Ernesto Geisel.

http://www.stf.jus.br/portal/ministro/verMinistro.asp?periodo=stf&id=14

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre madeira afixada em moldura de madeira entalhada dourada pregada na parede forrada com feltro cor de vinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta leitura visual alterada pela oxidação do verniz aplicado.

Documento 2 página 218 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Apliques (16 unidades)	PB/TJ-2015.0245 a 0260
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**FLORÕES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/paredes	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Estuque moldado e dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.50	PROFUNDIDADE:	0.05	PESO (g):	
LARGURA:	0.15	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Decorações idênticas, cada qual executada em estuque moldado com traço de gesso, calcário e areia, aplicada à parede, em disposição vertical, representando ramagem fitomórfica dourada composta por quatro partes relevadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão, em seus textos (pág.. 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizada a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Dezesseis elementos em estuque moldado (traço de gesso, calcário e areia) e dourado, afixados à parede.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam descolamentos e perdas pontuais na camada dourada e no suporte (estuque).

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 219 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Moldagens e apliques (4 unidades)		PB/TJ-2015.0261 a 0264
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MÍSULAS**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Salão nobre/cantos das duas arquitraves	1919		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque moldado e dourado.		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.60	PROFUNDIDADE:	0.50	PESO (g):	
LARGURA:	0.36	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mísulas em alvenaria e estuque pintadas em cor branca com decoração dourada e relevada em figuras fitomórficas, disposta no canto superior da arquitrave nas duas envasaduras entre o ambiente principal e os dois ambientes contíguos que o ladeiam. Cada uma é composta por voluta ressaltada e curvada para cima com a ponta redobrada encimada por volume retangular com bordas em recorte escalonado.

A decoração se dispõe nos lados, de modo triangular; na curvatura, em palma e, sob a base, guirlanda em laço de fita encimando faixas movimentadas para os lados guarnecendo um pendente de frutos e folhas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão, em seus textos (pág.. 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizada a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Quatro mísulas em alvenaria moldada e pintada em cor branca e estuque moldado (traço de gesso, calcário e areia) e dourado, afixados à parede.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam perdas e sujidades pontuais.

Documento 2 página 220 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Apliques (12 unidades)	PB/TJ-2015.0265 a 0276
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MOLDURAS CURVAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/quinas das paredes	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque moldado e dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.55	PROFUNDIDADE:	0.05	PESO (g):	
LARGURA:	0.65	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Molduras em alvenaria e estuque de cor branca com decoração dourada e relevada e formato retangular, dispostas nas quinas curvadas das paredes.

Cada moldura se apresenta com formato retangular curvado, com as quatro quinas denteadas, acrescidas externamente por quatro rosetas. As bordas são percorridas por duas faixas brancas com movimento escalonado para dentro e para baixo, ladeando um friso composto por elementos fitomórficos dourados. Na parte central e superior, as faixas e frisos são interrompidos para dar lugar a uma figura em “C”, em alvenaria, ressaltada da parede, e decorada por um conjunto formado por concha, folha e flor de lis, ladeado por volutas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão, em seus textos (pág.. 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizada a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Doze molduras em alvenaria moldada e pintada em cor branca e estuque (traço de gesso, calcário e areia) moldado e dourado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam poeira e pequenas perdas pontuais.

Documento 2 página 221 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Apliques (22 unidades)	PB/TJ-2015.0277 a 0298
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MOLDURAS PLANAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/paredes	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque moldado e dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.55	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Molduras em alvenaria e estuque de cor branca com decoração dourada e relevada e formato retangular, dispostas nas paredes.

Cada moldura se apresenta com formato retangular, com as quatro quinas denteadas, acrescidas externamente por quatro rosetas. As bordas são percorridas por duas faixas brancas com movimento escalonado para dentro e para baixo, ladeando um friso composto por elementos fitomórficos dourados. Na parte central e superior, as faixas e frisos são interrompidos para dar lugar a uma figura em “C”, em alvenaria, ressaltada da parede, e decorada por um conjunto formado por concha, folha e flor de lis, ladeado por volutas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão, em seus textos (pág.. 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizada a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Vinte e duas molduras em alvenaria moldada e pintada em cor branca e estuque (traço de gesso, calcário e areia) moldado e dourado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam poeira e pequenas perdas pontuais.

Documento 2 página 222 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Aplique	PB/TJ-2015.0299
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CERCADURA DA PORTA CENTRAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/parede interna da sala central	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Estuque pintado e dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	4.10	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	2.34	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Cercadura da porta central em estuque relevado, pintado em cor branca e contornado por friso dourado, decorado por figuras fitomórficas. Ao centro da parte superior, o friso é interrompido por um elemento composto por concha, flor de lis e volutas fitomórficas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão, em seus textos (páginas 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizada a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Cercadura da envasadura da porta em estuque relevado com parte pintada em cor branca e parte dourada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta pequenas perdas superficiais.

Documento 2 página 223 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Aplique	PB/TJ-2015.0300
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**FORRO CENTRAL**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/teto da sala central	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque moldado e dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	6.60	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	9.00	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Forro retangular em alvenaria pintada em cor branca, decorado por figuras fitomórficas douradas em estuque moldado, dourado e relevado. Apresenta medalhão oval disposto ao centro, moldura interna e moldura externa. O medalhão tem centro ressaltado ornado por folhagem circundada por friso em folhas e frutos.

A moldura interna retangular é cercada por friso abaulado em ramagem de folhas sobreposto, ao centro de cada um dos quatro lados, por elemento branco decorado por um conjunto de concha, folha e flor de lis, ladeado por volutas; os cantos internos apresentam folhas e rosas e é circundado por friso branco curvado em recortes escalonados. A moldura externa em friso abaulado com ramagem de folhas e frutos sobre faixa branca em recortes escalonados com os cantos encurvados preenchidos por rosáceas. O conjunto é circundado por figuras de folhas e flor.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo.. José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão, em seus textos (páginas 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizada a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Forro em alvenaria moldada e pintada em cor branca e estuque (traço de gesso, calcário e areia) moldado e dourado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – apresenta perdas, oxidações e sujidades além de estofamentos, descolamentos e queda da camada superficial do reboco causada por infiltração de água.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

Documento 2 página 224 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Apliques (2 unidades)	PB/TJ-2015.0301 e 0302
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**FORROS - SALAS CONTÍGUAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/tetos das salas contíguas	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Possivelmente, 1919.	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Alvenaria moldada e pintada/estuque moldado e dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	5.85	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	8.65	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Forros idênticos e retangulares em alvenaria pintada em cor branca, Cada qual ladeia o forro central e é decorado por figuras fitomórficas em estuque moldado, dourado e relevado. Apresenta medalhão oval disposto ao centro, moldura interna e moldura externa. O medalhão tem centro ressaltado ornado por folhagem circundada por friso em folhas e frutos.

A moldura interna retangular é cercada por friso abaulado em ramagem de folhas sobreposto, ao centro de cada um dos quatro lados, por elemento branco decorado por um conjunto de concha, folha e flor de lis, ladeado por volutas; os cantos internos apresentam folhas e rosas e é circundado por friso branco curvado em recortes escalonados. A moldura externa se apresenta em friso liso abaulado sobre faixa branca em recortes escalonados com os cantos denteados preenchidos por rosáceas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo.. José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão, em seus textos (páginas 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizada a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Dois forros em alvenaria moldada e pintada em cor branca e estuque (traço de gesso, calcário e areia) moldado e dourado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam poeira e pequenas perdas pontuais.

Documento 2 página 225 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Piso da sala central	PB/TJ-2015.0303
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ASSOALHO - SALÃO CENTRAL**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Elemento arquitetônico	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/piso do salão central	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira tabuada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	6.60	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	9.00	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Assoalho em tábuas estreitas claras e escuras, afixadas de modo alternado no piso do ambiente central do Salão Nobre, revestindo-o.

As tábuas apresentam-se afixadas de modo paralelo e, na parte central, de modo enviesado em quatro quadrantes, formando o desenho de um losango. O centro do desenho é formado pelo encontro de tábuas marrons mais largas decoradas com losangos embutidos de madeira clara, essa composição ladeia uma estrela com centro claro e quatro pontas escuras inserida em fundo claro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Assoalho executado e afixado, possivelmente, no período da construção do prédio, cujo "projeto foi confiado pelo presidente Camilo de Holanda ao arquiteto Octávio de Gouveia Freire submetendo-o ao exame da comissão composta dos Drs. José de Azevedo Maia e Mateus de Oliveira, e dos arquitetos Hermenegildo di Lascio e Paschoal Fiorillo, além do Bel. José Frutuoso Dantas". (...) "Foi inaugurado a 30 de março de 1919".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa, PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 18.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Assoalho em tábuas claras e escuras afixadas, alternadamente, na área central do piso do ambiente principal do Salão Nobre.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras, abrasões, desgastes de bordas e pequenas perdas.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

Documento 2 página 226 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Esquadria (2 unidades)	PB/TJ-2015.0304 e 0305
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ASSOALHOS – SALÕES CONTÍGUOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/salões contíguos	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira tabuada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	5.85	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	6.65	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Assoalhos idênticos compostos por tábuas estreitas claras e escuras, afixadas de modo alternado no piso dos ambientes contíguos do Salão Nobre, revestindo-os.

As tábuas apresentam-se afixadas de modo paralelo e, na parte central, de modo enviesado, formando uma figura hexagonal; de cada uma das duas extremidades menores dessa figura, partem duas faixas inclinadas para os lados, atingindo os quatro cantos do ambiente. Cada faixa é composta por oito tábuas sendo, quatro claras e, quatro escuras.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Assoalho executado e afixado, possivelmente, no período da construção do prédio, cujo "projeto foi confiado pelo presidente Camilo de Holanda ao arquiteto Octávio de Gouveia Freire submetendo-o ao exame da comissão composta dos Drs. José de Azevedo Maia e Mateus de Oliveira, e dos arquitetos Hermenegildo di Lascio e Paschoal Fiorillo, além do Bel. José Frutuoso Dantas". (...) "Foi inaugurado a 30 de março de 1919".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa, PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 18.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Assoalhos em tábuas claras e escuras afixadas, alternadamente, nos ambientes contíguos ao ambiente principal do Salão Nobre.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta ranhuras, abrasões, desgastes de bordas e pequenas perdas.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

Documento 2 página 227 assinado do processo nº 20190099247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08591 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Esquadria	PB/TJ-2015.0306
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PORTA CENTRAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Esquadria	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/envasadura da sala central	Possivelmente, 1919	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, dourada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	4.10	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	2.34	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Porta principal em madeira envernizada na cor marrom, composta por duas partes justapostas e dispostas verticalmente, com as extremidades laterais externas afixadas por dobradiças de metal em caixilho de madeira inserido na envasadura principal do Salão Nobre.

As duas partes móveis apresentam movimento de abrir para dentro do ambiente e a parte direita apresenta uma fechadura prateada com puxador. Cada parte é decorada por dezesseis almofadas quadradas dispostas em duas fileiras verticais. Cada almofada é decorada com uma roseta circular e relevada em madeira dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Porta executada e instalada, possivelmente no período da construção do prédio, cujo "projeto foi confiado pelo presidente Camilo de Holanda ao arquiteto Octávio de Gouveia Freire submetendo-o ao exame da comissão composta dos Drs. José de Azevedo Maia e Mateus de Oliveira, e dos arquitetos Hermenegildo di Lascio e Paschoal Fiorillo, além do Bel. José Frutuoso Dantas". (...) "Foi inaugurado a 30 de março de 1919".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa, PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 18.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Porta em madeira envernizada com elementos dourados, afixada por dobradiças de metal em caixilho de madeira encaixado e chumbado na envasadura principal do Salão Nobre.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta perda e substituição da fechadura com puxador original.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

Documento 2 página 228 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Esquadrias (2 unidades)	PB/TJ-2015.0307 e 308
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PORTAS SECUNDÁRIAS**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Esquadria	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre/envasaduras das salas contíguas	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, dourada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	4.10	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.20	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Portas secundárias idênticas, em madeira envernizada na cor marrom, compostas por duas partes justapostas e dispostas verticalmente, com as extremidades laterais externas afixadas por dobradiças de metal em caixilho de madeira. São inseridas nas envasaduras que ladeiam a envasadura principal do Salão Nobre.

As duas partes móveis apresentam movimento de abrir para dentro do ambiente e a parte direita apresenta uma fechadura prateada com puxador. Cada parte é decorada por oito almofadas quadradas dispostas em uma fileira vertical. Cada almofada é decorada com uma roseta circular e relevada em madeira dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Portas executadas e instaladas, possivelmente, no período da construção do prédio, cujo "projeto foi confiado pelo presidente Camilo de Holanda ao arquiteto Octávio de Gouveia Freire submetendo-o ao exame da comissão composta dos Drs. José de Azevedo Maia e Mateus de Oliveira, e dos arquitetos Hermenegildo di Lascio e Paschoal Fiorillo, além do Bel. José Frutuoso Dantas". (...) "Foi inaugurado a 30 de março de 1919".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa, PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 18.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Portas em madeira envernizada com elementos dourados, afixadas por dobradiças de metal em caixilhos de madeira encaixados e chumbados nas envasaduras que ladeiam a envasadura principal do Salão Nobre.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam perda e substituição das fechaduras com puxador original.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

Documento 2 página 229 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa	PB/TJ-2015.0309
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RESTAURAÇÃO DO SALÃO NOBRE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Salão nobre	2002	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.21	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.12	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em bronze com bordas em friso externo largo ressaltado e abaulado e friso interno estreito, preto e em baixo relevo, com as quinas curvadas para dentro. A área central é preenchida com textos, onde se lê, acima: ESTADO DA PARAÍBA e PODER JUDICIÁRIO; ao centro, em letras destacadas: RESTAURAÇÃO DO SALÃO NOBRE; e, abaixo: TRABALHOS EXECUTADOS DURANTE A GESTÃO DO PRESIDENTE DESEMBARGADOR ANTONIO SOUTO MAIOR e BIÊNIO 2001/2002.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Marcos Antônio Souto Maior é natural de João Pessoa (PB), onde nasceu em1946. Advogado inscrito na OAB-PB sob no 1.032, é Desembargador do Estado da Paraíba aposentado, tendo exercido os cargos de Vice-Presidente e Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba. Hoje atua como advogado parecerista e professor universitário.

http://culturapopular2.blogspot.com.br/2011/10/marcos-souto-maior.html

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta-se bastante arranhada.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

Documento 2 página 230 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

TERRAÇO DO SALÃO NOBRE

Documento 2 página 231 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 232 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminárias (3 unidades)	PB/TJ-2015.0310 a 0312
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PENDENTE COLONIAL**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Terraço do salão nobre/teto	Possivelmente, 1º quartel do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze moldado/vidro jateado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pendentes coloniais sextavados iguais; compostos, cada um, por três peças unidas, sendo, uma circular afixada ao teto e decorada por motivos fitomórficos; uma corrente e uma peça pendente trapezoidal estreitando para baixo com os lados em recorte hexagonal preenchido com vidro jateado. A peça pendente apresenta as quinas superiores encimadas por suportes em volutas, presas à corrente e alternadas por rendilhamento fitomórfico e as quinas inferiores sobre folhas curvadas unidas a uma pinha que sustenta o bocal para colocação da lâmpada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias influenciam no rendimento luminoso da lâmpada e na distribuição adequada de seu fluxo luminoso (incidência da luz nas superfícies), controlando o ofuscamento direto provocado pela lâmpada e colaborando no resultado da iluminação do ambiente. Ao mesmo tempo em que são peças de adorno, são também uma fonte luminosa, chamada de secundária".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa**. Texto retirado da Monografia escrita por Helena Câmara Brandão, Vanessa Mendonça Soares, Letícia S. Fontes Aranha, Paula S. Rocha e Fernanda Ferreira Bressane. P. 220.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pendentes coloniais sextavados iguais. Cada qual em duas peças de bronze moldado, unidas por uma corrente; uma peça é fixa ao teto e a outra é pendente, sustentada pela corrente presa aos seis suportes em volutas presas, por sua vez, às quinas superiores da parte pendente.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam oxidações, pequenas perdas e resquícios de tinta de parede nas partes em bronze e, partes quebradas e faltantes nas partes em vidro..

Documento 2 página 233 assinado no processo nº 20190909247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Apliques (3 unidades)	PB/TJ-2015.0313 a 0315
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CERCADURAS DE ÓCULOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Elemento arquitetônico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Terraço do salão nobre/parede	Possivelmente, 1919.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Alvenaria e estuque moldados e pintados.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.20	PROFUNDIDADE:	0.75	PESO (g):	
LARGURA:	1.10	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Óculos circulares, com borda central encurvada e pintada em cor creme circundada por friso abaulado branco decorado por figuras de pérolas sequenciadas e contornado, nos dois lados, por friso plano em cor creme. É ladeado por guirlanda de flores e folhas, atada, acima, por laçarote.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Segundo José Luiz Mota Menezes e Reinaldo Carneiro Leão, em seus textos (páginas 29 e 31) do livro **Campo das Princesas – O Palácio do Governo de Pernambuco**, esse tipo de decoração que tende ao ecletismo pela versatilidade com que se copiou e fundiu elementos de vários estilos e de várias correntes artísticas. “foi muito utilizada a partir de 1918, tratando-se de modernização fiel ao grande momento dos estucadores. Tal composição inspirava-se em estampas que divulgavam esse estilo ornamental e em modelos de ornatos. Restava somente ao mestre estucador organizá-los, e realizar a decoração dos ambientes”.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle /2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Três óculos em alvenaria e estuque, moldados e pintados.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam perda do rebuscamento das formas devido às aplicações sucessivas de pintura.

Documento 2 página 234 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

SALA DE SESSÕES

Documento 2 página 235 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 236 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (35 unidades)	PB/TJ-2015.0316 a 0350
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS DE SOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	*
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa/Fábrica de Móveis Triunfo.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/João Pessoa
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de Móveis Triunfo	Compra por encomenda
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, torneada envernizada /couro lavrado e envernizado/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

* "Fábrica de Móveis Triunfo de Severino Vieira de Melo". Rua Gama e Melo/Indústria Brasileira/Cr$ 56,00.
* 10476, 10478, 10483, 10485, 10486, 10488, 10490, 10491, 10492, 10493,10497, 10499, 10501, 10504, 10506, 10507, 10508, 10509, 10510, 10511, 10512, 10515, 10516, 10518, 10519, 10520, 10521, 10523, 10524, 10525, 10554, 10992, 10993, 10994 e 10997.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	0.52	PESO (g):
LARGURA:	0.65	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Cadeiras idênticas em madeira com espaldar e assento retangulares em couro lavrado, afixados por pregaria graúda em latão e braços com a parte superior lisa e horizontal levemente curvada, terminando em voluta e apoiada na parte inferior torneada e vertical. As pernas traseiras são continuidade da moldura do espaldar, lisas e ligeiramente curvadas para trás; as dianteiras são torneadas, com os pés em bolachas e ligadas às pernas traseiras por travessas laterais.

O couro apresenta decoração levemente relevada em motivos fitomórficos orlando cartelas circulares. A cartela do espaldar apresenta, em seu interior, monograma contendo as letras 'TJ' e a do assento, uma flor estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Trinta e cinco cadeiras. Cada uma é composta por catorze partes de madeira, coladas e pregadas entre si. É acrescida por duas partes em couro (espaldar e assento) lavrado, pregados à madeira através de brocharia graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam madeira com verniz oxidado, manchado e com ranhuras localizadas. O couro lavrado e a pregaria em latão apresentam-se cobertos por verniz oxidado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 237 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (6 unidades)	PB/TJ-2015.0351 a 0356
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS DE SOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	* 10517, 10555, 10560, 10561, 10562e 10565.
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa/Fábrica de Móveis Triunfo.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/João Pessoa
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de Móveis Triunfo	Compra por encomenda
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada envernizada /couro lavrado e envernizado/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Fábrica de Móveis Triunfo de Severino Vieira de Melo". Rua Gama e Melo/Indústria Brasileira/Cr$ 56,00.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.54	PESO (g):
LARGURA:	0.64	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Cadeiras idênticas em madeira com espaldar e assento retangulares em couro lavrado, afixados por pregaria graúda em latão e braços com a parte superior lisa e horizontal levemente curvada, terminando em voluta e apoiada na parte inferior torçada e vertical. As pernas traseiras são continuidade da moldura do espaldar, lisas e ligeiramente curvadas para trás; as dianteiras são torçadas, com os pés em bolachas e ligadas às pernas traseiras por travessas laterais.

O couro apresenta decoração levemente relevada em motivos fitomórficos orlando cartelas circulares. A cartela do espaldar apresenta, em seu interior, monograma contendo as letras 'TJ' e a do assento, uma flor estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Seis cadeiras. Cada uma é composta por catorze partes de madeira, coladas e pregadas entre si. É acrescida por duas partes em couro (espaldar e assento) lavrado, pregados à madeira através de brocharia graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam madeira com verniz oxidado, manchado e com ranhuras localizadas. O couro lavrado e a pregaria em latão apresentam-se cobertos por verniz oxidado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 238 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (16 unidades)	PB/TJ-2015.0357 a 0372
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS DE SOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	*
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça em mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa/Fábrica de Móveis Triunfo.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/João Pessoa
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de Móveis Triunfo	Compra por encomenda.
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada envernizada /couro lavrado e envernizado/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Fábrica de Móveis Triunfo de Severino Vieira de Melo". Rua Gama e Melo/Indústria Brasileira/Cr$ 56,00.

* 10544, 10545,10546, 10547, 10548, 10549, 10550, 10551, 10552,10556, 10558, 10563, 10564, 10566, 10567 e 10568.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.20	PROFUNDIDADE:	0.54	PESO (g):
LARGURA:	0.64	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Cadeiras idênticas em madeira com espaldar e assento retangulares em couro lavrado, afixados por pregaria graúda em latão e braços com a parte superior lisa e horizontal levemente curvada, terminando em voluta e apoiada na parte inferior torçada e vertical. As pernas traseiras são continuidade da moldura do espaldar, lisas e ligeiramente curvadas para trás; as dianteiras são torçadas, com os pés em bolachas e ligadas às pernas traseiras por travessas laterais.

O couro apresenta decoração levemente relevada em motivos fitomórficos orlando cartelas circulares. A cartela do espaldar apresenta, em seu interior, monograma contendo as letras 'TJ' e a do assento, uma flor estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Dezesseis cadeiras. Cada uma é composta por catorze partes de madeira, coladas e pregadas entre si. É acrescida por duas partes em couro (espaldar e assento) lavrado, pregados à madeira através de brocharia graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam madeira com verniz oxidado, manchado e com ranhuras localizadas. O couro lavrado e a pregaria em latão apresentam-se cobertos por verniz oxidado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 239 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeira	PB/TJ-2015.0373
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRA DE SOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10557
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa/Fábrica de Móveis Triunfo.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/João Pessoa
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de Móveis Triunfo	Compra por encomenda.
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, torneada envernizada /couro lavrado e envernizado/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Fábrica de Móveis Triunfo de Severino Vieira de Melo". Rua Gama e Melo/Indústria Brasileira/Cr$ 56,00.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.30	PROFUNDIDADE:	0.54	PESO (g):
LARGURA:	0.64	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Cadeira em madeira com espaldar alto e assento retangular em couro lavrado, afixado por pregaria graúda em latão e braços com a parte superior lisa e horizontal levemente curvada, terminando em voluta e apoiada na parte inferior torçada e vertical. As pernas traseiras são continuidade da moldura do espaldar, lisas e ligeiramente curvadas para trás; as dianteiras são torçadas, com os pés em bolachas e ligadas às pernas traseiras por travessas laterais.

O couro apresenta decoração levemente relevada em motivos fitomórficos orlando cartelas circulares. A cartela do espaldar apresenta, em seu interior, monograma contendo as letras 'TJ' e a do assento, uma flor estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Cadeira composta por catorze partes de madeira, coladas e pregadas entre si. É acrescida por duas partes em couro (espaldar e assento) lavrado, pregados à madeira através de brocharia graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta madeira com verniz oxidado, manchado e com ranhuras localizadas. O couro lavrado e a pregaria em latão apresentam-se cobertos por verniz oxidado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 240 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0374
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA EM "U"**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10592
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, torneada, encaixada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.88	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	4.15	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	7.75	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa constituída por três partes dispostas em "U" com capacidade para vinte e três assentos dispostos na parte externa, cada um com uma gaveta com dois puxadores horizontais em madeira e separados por pés tipo divisórias. A parte interna é decorada por almofadas alternadas por frisos verticais ressaltados em forma geometrizada. As extremidades da mesa apresentam os cantos recortados contendo, cada canto, uma coluna torça encimada por uma tulipa estilizada emoldurada por volutas.

A menor parte do "U", mais elevada do que as demais, é composta por cinco assentos, apresenta o assento central mais elevado; sua parte interna é decorada por três almofadas alternadas por duas colunas torças que ladeiam a figura central de uma balança relevada disposta na almofada central. As almofadas da esquerda e da direita contêm as inscrições relevadas "JUS" e "LEX", respectivamente.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa dos Trabalhos da antiga Sala de Sessões do Tribunal Pleno, ladeada, à esquerda e à direita, pelas bancadas dos dezenove desembargadores e Desembargadoras.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p. 74.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por dez partes iguais, cada uma comportando dois assentos e uma parte menor e mais elevada comportando um assento.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – apresenta ranhuras, desnivelamentos, oxidação de verniz e ataque de cupins.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 241 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08591 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa		PB/TJ-2015.0375
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA ESCRIVANINHA**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		10553
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Sem referência		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, torneada, encaixada e envernizada.		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.73	PROFUNDIDADE:	0.45	PESO (g):	
LARGURA:	1.44	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesa de tampo liso com bordas rebaixadas e trabalhadas em baixo relevo. Apresenta a parte frontal e as partes laterais decoradas por figuras fitomórficas em baixo relevo e a parte posterior em três gavetas com puxadores circulares em madeira ladeando escrivaninha móvel. Pernas torneadas com pés boleados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa escrivaninha, que servia de apoio aos trabalhos realizados na antiga Sala de Sessões do Tribunal Pleno, do Tribunal de Justiça da Paraíba,

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta em 38 partes de madeira afixadas umas às outras por cola, pregos e encaixe e tratada com verniz espesso e escuro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta ranhuras, manchas e oxidação de verniz.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 242 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa		PB/TJ-2015.0376
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESINHA DE APOIO**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		12505
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Sem referência		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e envernizada		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.56	PROFUNDIDADE:	0.44	PESO (g):	
LARGURA:	0.44	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesa com tampo liso, quadrado, com bordas rebaixadas e denteadas sobre cinta separada por quinas quebradas e apresentando as extremidades inferiores em curvas e contra curvas confrontadas.

As quatro pernas, em suave movimento de curva e contra curva, terminam em volutas que repousam sobre os pés em formato de um quarto de círculo.

Os pés são unidos entre sí por duas traves horizontais em "X" que, ao centro, se cruzam, lisos, e prosseguem em movimento ondulado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mesinha lateral ou de canto, apesar de simples, faz o diferencial em um ambiente, atribuindo estilo à decoração e pode ser utilizada como base para objetos de adornos e/ou utilitários.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por quinze partes de madeira coladas, pregadas e encaixadas formando o tampo, as laterais, as pernas com os pés e as duas traves dispostas em "X".

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta camada de verniz oxidado sobre a madeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 243 assinado do processo nº 2019009247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Urna	PB/TJ-2015.0378
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**URNA GRANDE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12552
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Possivelmente, final do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira prensada folhada e envernizada/tecido.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.24	PROFUNDIDADE:	0.17	PESO (g):	
LARGURA:	0.20	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Urna retangular, apresentando tampo com orifício de mesmo formato, contornado por uma borda levemente inclinada, corpo decorado na parte inferior por recortes em baixo relevo e base destacada, forrada abaixo com tecido.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O primeiro eleitor brasileiro não depositou seu voto em uma urna, mas em uma bola de cera, mais conhecida como 'pelouro'. De 1700 a 1937 os votos começaram a ser colocados em urnas de madeira. Durante toda a década de 40 as urnas de ferro ou flandres foram utilizadas para recepcionar as escolhas dos eleitores. Já as urnas de lona, ainda muito conhecidas, foram adotadas entre 1950 a 1996. O primeiro modelo, conhecido como lona branca, possuía lacre com zíper, selo de chumbo e cadeado. Já o segundo, a lona escura, possui lacre com chave e espaço para as assinaturas do juiz e promotor eleitoral. Esse modelo ainda hoje é usado pela justiça eleitoral em casos de quebra em que a urna eletrônica não pode ser substituída".

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Urna em madeira prensada, folhada e envernizada com a base forrada por tecido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta ranhuras e oxidação do verniz aplicado.

Documento 2 página 244 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Urna	PB/TJ-2015.0379
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**URNA PEQUENA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12522
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Possivelmente, final do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira prensada, folhada e envernizada/tecido.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.19	PROFUNDIDADE:	0.15	PESO (g):	
LARGURA:	0.20	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Urna retangular, apresentando tampo com orifício de mesmo formato, contornado por uma borda levemente inclinada, corpo decorado na parte inferior por recortes em baixo relevo e base destacada, forrada abaixo com tecido.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O primeiro eleitor brasileiro não depositou seu voto em uma urna, mas em uma bola de cera, mais conhecida como 'pelouro'. De 1700 a 1937 os votos começaram a ser colocados em urnas de madeira. Durante toda a década de 40 as urnas de ferro ou flandres foram utilizadas para recepcionar as escolhas dos eleitores. Já as urnas de lona, ainda muito conhecidas, foram adotadas entre 1950 a 1996. O primeiro modelo, conhecido como lona branca, possuía lacre com zíper, selo de chumbo e cadeado. Já o segundo, a lona escura, possui lacre com chave e espaço para as assinaturas do juiz e promotor eleitoral. Esse modelo ainda hoje é usado pela justiça eleitoral em casos de quebra em que a urna eletrônica não pode ser substituída".

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Urna em madeira prensada, folhada e envernizada com a base forrada por tecido.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta ranhuras e oxidação do verniz aplicado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 245 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Brasão	PB/TJ-2015.0380
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**OPUS JUSTITIAE PAX**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	17.10.2007	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	William Correia	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.8	PESO (g):
LARGURA:	0.80	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Escudo ibérico triangular com ponta voltada para baixo e concavidades na parte superior. Apresenta no seu centro uma peça tripartite: a espada, a balança da Justiça (com seus pratos equilibrados) e a espada da Justiça e, na parte inferior, as tábuas da Lei com as inscrições JUS e LEX (Direito e Lei). Mais abaixo a inscrição “1891”, referente à data da instalação oficial do Tribunal.

Na parte superior, ladeando o punho da espada, há duas flores-de-lis estilizadas representando Nossa Senhora das Neves, a Padroeira da Paraíba, e o espírito religioso dos paraibanos.

Sob o escudo há um listel com a divisa OPUS JUSTITIAE PAX (A Paz é fruto da Justiça).

Sob o escudo, como que lhe servindo de base, há três feixes de lictor, atados, com uma machadinha, cada um, amarradas entre as varas, significando a diversidade das atribuições do Judiciário.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O projeto oficial da criação do brasão d’armas do Poder Judiciário da Paraíba foi idealizado pelo Desembargador Antônio de Pádua Lima Montenegro. Projeto este submetido à apreciação do Tribunal Pleno e, aprovado, oficializou-se o uso do brasão como emblema específico do TJPB.

Concluída a sua concepção gráfica, pelo designer Milton Nóbrega, este foi apresentado ao Presidente do IHGP, Hugo Guimarães; ao Prof. Nivalson Miranda, e a Presidente do IPGH, Prof.ª Natércia S. Ribeiro Coutinho, que aprovaram e louvaram a ideia.

NÓBREGA, Evandro da. Brasão d”Armas do Judiciário da Paraíba: sua descrição heráldica e simbologia histórica. Ed. do TJPB, João Pessoa/PB, 2008.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Madeira entalhada e envernizada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

Documento 2 página 246 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Suportes (3 unidades)	PB/TJ-2015.0381 a 0383
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SUPORTES PARA MASTRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12502, 12503 e 12504.
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira torneada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.23	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.32		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Suporte para mastro de bandeira, de uso interno, confeccionado em única peça de madeira, com base circular e partes laterais ligeiramente curvas encimada por pequena coluna torneada e com cavidade circular para encaixe de mastro no centro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Para saber qual a posição da Bandeira Brasileira em relação às outras bandeiras num evento, primeiro é necessário saber o número de bandeiras participantes. Se o número for par, a bandeira nacional deverá estar ao lado direito do centro, e as demais dispostas por ordem de importância, alternadamente à esquerda e à direita da bandeira nacional. Quando o número for ímpar a bandeira nacional deverá ficar no centro.

http://cantinhodaunidade.com.br/hasteamento-e-disposicao-de-bandeiras/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Suportes para um mastro de bandeira compostos por uma parte única de madeira torneada e envernizada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta acúmulo de poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 247 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Imagem sacra	PB/TJ-2015.0384
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CRUCIFIXO**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Escultura	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira/bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Cruz em madeira aparente onde se encontra afixada uma figura humana masculina seminua em bronze, apresentando os braços estendidos com as mãos presas por cravos à haste horizontal e as pernas estendidas sobre a haste vertical onde os pés sobrepostos repousam no supedâneo, presos a este por cravos. Na parte superior da haste vertical encontra-se uma placa em bronze com a inscrição “INRI”.

A figura humana tem a cabeça pendida sobre o ombro direito com rosto expressando dor; os cabelos e barbas são densos, longos e ondeados e uma mecha dos cabelos desce ao lado do rosto sobre o ombro nu. Os joelhos feridos encontram-se levemente flexionados e os quadris envoltos por pano atado por cordão com nó, no lado direito, que desce até o joelho.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“Cristo aparece envolvido na cintura por uma faixa branca, denominada perizônio, amarrada por cordas ou nó do próprio tecido. Os braços estão suspensos e presos à Cruz por meio de cravos. Os pés, separados ou unidos, um sobre o outro por cravos, estão ou não apoiados em supedâneo”.

CUNHA, Maria José de Assunção. **Iconografia Cristã**. Ouro Preto, MG, Editora UFOP, 1993, página 36.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Crucifixo composto por cruz em duas partes de madeira aparente, por figura humana em bronze afixada à cruz e uma plaqueta em bronze com a inscrição “INRI”.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta poeira e resíduos ambientais.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 248 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO		OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa		Quadro/Pintura de cavalete	PB/TJ-2015.0385
CIDADE / LOCALIDADE		TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba		**SÃO MATHEUS INSPIRADO PELO ANJO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO		SUBCLASSE	10513
Praça João Pessoa, s/n - Centro		Pintura	ORIGEM
ACERVO		CLASSE	França/Paris.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba		Bem móvel	PROCEDÊNCIA
LOCAL NO PRÉDIO		ÉPOCA	BR/PB/Tribunal de Justiça
Sala de Sessões		Possivelmente, 1948.	MODO DE AQUISIÇÃO
PROPRIETÁRIO		AUTORIA	Compra por encomenda
Tribunal de Justiça da Paraíba		O. Pierre	DATA
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO		MATERIAL / TÉCNICA	Possivelmente, 1948.
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro		Óleo sobre tela/madeira entalhada e dourada	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Em placa afixada à moldura existe a inscrição: “São Matheus inspirado pelo Anjo”. Rembrandt. Cópia de O. Pierre – Louvre, Paris.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.18	PROFUNDIDADE:	0.07	PESO (g):
LARGURA:	1.04	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

A pintura é uma cópia do quadro do pintor renascentista Rembrandt, de 1661, intitulado “O Evangelista Mateus inspirado pelo Anjo” e foi encomendada pelo Des. Maurício de Medeiros Furtado, em 1948, ao seu filho Celso Furtado que ao concluir os seus estudos em Paris, retorna ao Brasil trazendo esta obra pintada por O. Pierre onde predominam os tons terrosos vinho, ocre, bege e branco.

A cena retrata um ambiente em penumbra, onde se encontra um homem com barbas longas e brancas que tem o rosto iluminado por facho de luz, escrevendo em folhas de papel enquanto à sua direita e atrás, se posta uma figura humana jovem a falar-lhe ao ouvido. A obra está inserida em moldura dourada decorada em relevo com figuras fitomórficas douradas dispostas nos cantos e área central dos quatro lados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“Por volta de 1920, existia mais de 700 telas atribuídas a Rembrandt. No limiar do ano 2000, este número está reduzido a pouco mais da metade. Isso se deve à desatribuição de quadros do mestre holandês. Desatribuir é um verbo conjugado por historiadores, críticos, curadores e diretores de museus da Europa e dos Estados Unidos. Designa estudo rigoroso desenvolvido por especialistas para estabelecer com precisão a autoria de uma obra.”

PINACOTECA CARAS. Editora Caras S. A., São Paulo, SP, encarte nº 15, outubro de 1998.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pintura a óleo sobre tela afixada em chassi de madeira encaixado em moldura de madeira entalhada e dourada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta ressecamento e início de oxidação do verniz aplicado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 249 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Lustre	PB/TJ-2015.0386
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUSTRE OCTOGONAL**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões / teto	Possivelmente, 1º quartel do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e pintada/metal/ vidro leitoso.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.20	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Lustre em madeira pintada em cor caramelo apresentando a parte superior circular afixada ao teto e decorada com figuras fitomórficas curvadas para baixo, de cujo centro parte uma haste em entalhes fitomórficos separados ao centro por anel. O centro da haste se une à parte pendente e volumosa em formato de tambor circular, decorado nos lados por oito colunetas dispostas de modo equidistantes, encimadas, cada uma, por suporte para lâmpada. A parte inferior é revestida por placa em madeira pintada em cor branca com bocal ao centro que encaixa o bojo em vidro branco leitoso unido à placa por três correntes dispostas nas suas extremidades.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Lustre em estilo eclético. Este estilo foi muito usado no Brasil em inícios do século XX e é caracterizado pela fusão de estilos; nesse caso predomina o estilo neoclássico.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Peça composta por várias partes de madeira entalhadas e pintadas com tinta industrializada na cor caramelo, fixada ao teto, de onde pende um bojo em vidro branco leitoso.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta, possivelmente, camada dourada sobreposta pela pintura em tinta industrializada.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 250 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminárias (2 unidades)	PB/TJ-2015.0387 e 0388
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUMINÁRIA DE SOBREPOR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Possivelmente, 1º quartel do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Metal/madeira/ /vidro leitoso.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Luminárias de sobrepor em metal, com formato de tambor apresentando as laterais em cor caramelo decoradas em relevo por figuras fitomórficas e, a parte inferior revestida por placa em madeira pintada de branco com bocal ao centro que encaixa o bojo côncavo em vidro branco leitoso unido à placa por três correntes dispostas nas suas extremidades.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias influenciam no rendimento luminoso da lâmpada e na distribuição adequada de seu fluxo luminoso (incidência da luz nas superfícies), controlando o ofuscamento direto provocado pela lâmpada e colaborando no resultado da iluminação do ambiente. Ao mesmo tempo em que são peças de adorno, são também uma fonte luminosa, chamada de secundária".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa** Pág. 220. Helena Câmara Lacé Brandão Vanessa Mendonça Soares Letícia da Silva Fontes Aranha Paula do Sacramento Rocha Fernanda Ferreira Bressane.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Luminárias em metal pintadas com tinta industrializada na cor caramelo, e madeira pintada de branco, afixadas ao teto.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidades.

Documento 2 página 251 assinado do processo nº 2019099247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Divisória	PB/TJ-2015.0389
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**DIVISÓRIA COM TRIBUNA DOS CAUSÍDICOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	101531
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, torneada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.24	PROFUNDIDADE:	1.36	PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:	7.90	CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Divisória em madeira envernizada na cor marrom escuro, afixada nas paredes laterais e no piso da Sala de Sessões. É composta por balaustrada com vinte e oito balaústres torçados, distribuídos verticalmente e de modo equidistante entre duas barras horizontais dispostas da parede esquerda à parede direita, interrompida, ao centro, por tribuna um pouco elevada e ressaltada. Apresenta pequeno portão do lado direito, que acessa à mesa dos trabalhos.

Tribuna elevada em formato de “U” decorada nos lados e frente por almofadas geometrizadas, alternadas por dois balaústres torçados dispostos nas duas quinas. À sua frente se dispõe um balcão rebaixado, com tampo retangular de quinas recortadas, disposto sobre dois balaústres torçados, assentados em base retangular decorada por recortes escalonados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Divisória com tribuna na antiga Sala de Sessões do Tribunal Pleno, para uso dos causídicos e outros oradores.

A mulher-advogado, a mulher-juiz, são criações recentes, integradas no movimento feminista contemporâneo que produziu o “terceiro sexo”. No fim do século XIX, Eva fez a sua entrada no pretório, ocupando a tribuna dos causídicos, e, em alguns países, as próprias cadeiras dos julgadores. Portugal foi na corrente, e o decreto n.° 5647, de 10 de Maio de 1919, permitiu também à mulher o exercício da advocacia.

Trecho do livro **As Inimigas do Homem**, de Júlio Dantas. Sócio de Mérito da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Brasileira de Letras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Divisória em madeira entalhada e torneada, envernizada em cor marrom escuro e composta por cinco partes, sendo: um portão afixado por dobradiças ao revestimento da parede direita; duas grades afixadas por linguetas de metal ao piso e por parafusos nas laterais da tribuna; uma tribuna e um balcão acrescido à sua frente. É decorado por 32 balaústres torçados e 3 almofadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta verniz oxidado, ranhuras e pequenos desnivelamentos.

Documento 2 página 252 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Revestimento em madeira	PB/TJ-2015.0390
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**REVESTIMENTO PARIETAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Revestimento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.10	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	49.30	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Revestimento em madeira envernizada na cor marrom escuro, afixado às paredes da Sala de sessões, do piso até a altura de 2.10 metros. É interrompido por duas portas e quatro janelas e decorado por almofadas retangulares sequenciadas, uma maior na parte superior e, uma menor, na parte inferior, apresenta arremate abaulado circundando toda a área superior.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Os barramentos ou revestimentos totais (conhecidos antigamente como guarnecimentos) foram muito usados no Brasil até o início da 2ª metade do século XX, externa e internamente, nas paredes e eram feitos em diversos materiais, inclusive em madeira (pela sua abundância) tipo lambril, tabique ou tabuado.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Madeira entalhada e envernizada pregada à parede e sobreposta na parte superior por friso abulado. Apresenta em três partes recuo com armário embutido sendo, um deles aberto e dois com portas camufladas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – apresenta oxidação de verniz, amassamentos, ranhuras e ataque de insetos xilófagos (brocas e cupins).

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 253 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0391
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. MANOEL FONSECA XAVIER DE ANDRADE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
	Entre 1891 e 1892	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador MANOEL FONSECA XAVIER DE ANDRADE quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1891 a 1892.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. MANOEL FONSECA XAVIER DE ANDRADE, 1891 - 1892.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Com a instalação do Superior Tribunal de Justiça da Paraíba, em 15 de outubro de 1891, coube ao Desembargador Manoel da Fonseca Xavier de Andrade instalar o Poder Judiciário da Paraíba, na condição de mais idoso dos seus integrantes.

Deixou o cargo para assumir a presidência do Estado devido o afastamento de Venâncio Neiva, não retornando mais à Presidência do Tribunal que foi ocupada pelo Vice-Presidente Augusto Carlos de Amorim Garcia.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p. 102.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 254 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0392
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JOAQUIM MOREIRA LIMA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1893 e 1895	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador JOAQUIM MOREIRA LIMA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1893 e 1895.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. JOAQUIM MOREIRA LIMA, 1893 – 1895.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Superior Tribunal de Justiça, em segunda fase, foi instalado a 23 de fevereiro de 1893. A sessão solene foi presidida pelo Desembargador Joaquim Moreira Lima, na condição de mais antigo dos seus membros.

No ano seguinte foi reconduzido ao cargo, como mandatário da confiança de seus pares. Reeleito pela segunda vez, teve o seu mandato interrompido em 9 de setembro de 1895, em virtude de sua aposentadoria, sendo substituído pelo Vice-Presidente Amaro Gomes Carneiro Beltrão.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 102.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 255 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia/pintura	PB/TJ-2015.0393
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. AMARO GOMES CARNEIRO BELTRÃO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1895 e 1907	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Foto pintura do Desembargador AMARO GOMES CARNEIRO BELTRÃO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1895 e 1907.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, de cinza escuro, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. AMARO GOMES CARNEIRO BELTRÃO, 1895 – 1907.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito em 24 de setembro de 1895, para completar o mandato do Presidente Joaquim Moreira Lima, foi o Desembargador Amaro Gomes Carneiro Beltrão reeleito no ano seguinte, e, em sucessivas reeleições, mereceu a confiança dos seus pares para continua a presidir o Tribunal, que dirigiu por quase treze anos.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 103.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Foto pintura.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 256 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0394
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. CÂNDIDO SOARES DE PINHO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1907 e 1926	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador CÂNDIDO SOARES DE PINHO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1907 e 1926.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. CÂNDIDO SOARES DE PINHO, 1907 – 1926.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito em 14 de setembro de 1907, para completar o mandato do Desembargador Amaro Gomes Carneiro Beltrão, começava a exercer a Presidência do Superior Tribunal de Justiça, em uma longa e frutuosa atividade que o levaria a dirigir a nossa Corte de Justiça durante quase vinte anos, ininterruptos. Reeleito a 17 de janeiro de 1908, nos anos seguintes, até 1926, reconduzido à chefia do Poder Judiciário.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 103.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 257 assinado do processo nº 20190092A7 pos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0395
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JOSÉ FERREIRA DE NOVAIS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1927 e 1936	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador JOSÉ FERREIRA DE NOVAIS quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1927 a 1936.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. JOSÉ FERREIRA DE NOVAIS, 1927 - 1936.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A 12 de fevereiro de 1927, foi eleito como Presidente o Desembargador José Ferreira Novais, dando início a sua gestão que se prolongou até 1936, em sucessivas reeleições. Sua passagem pela Presidência do Tribunal foi caracterizada pelo bom senso e equilíbrio com que se conduziu à frente da nossa Corte de Justiça, principalmente durante os dias tumultuados que antecederam a Revolução de 1930.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 104.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 258 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0396
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ARCHIMEDES SOUTO MAIOR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1937 e 1939	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ARCHIMEDES SOUTO MAIOR quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1937 e 1939.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. ARCHIMEDES SOUTO MAIOR, 1937 – 1939.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Em cumprimento ao que dispunha o Regimento Interno da Corte de Apelação foi eleito, a 19 de janeiro de 1937, para a sua Presidência, o Desembargador Archimedes Souto Maior.

No ano seguinte foi reconduzido ao cargo, apear de ter declinado da reeleição por entender que a outro Desembargador deveria ser dada a oportunidade dirigir o Tribunal, na antevisão do princípio de rodízio que, anos depois, constituiria uma praxe na escolha.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 105.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 259 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0397
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. FLODOARDO LIMA DA SILVEIRA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1939 e 1944	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador FLODOARDO LIMA DA SILVEIRA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1939 e 1944.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. FLODOARDO LIMA DA SILVEIRA, 1939 – 1944.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Com o falecimento do Desembargador Archimedes Souto Maior, foi eleito, a 21 de julho de 1939, para completar o seu mandato, o Desembargador Flodoardo Lima da Silveira. O Vice-Presidente Paulo Hipácio da Silva, eleito naquela sessão, não aceitou a sua escolha apesar dos reiterados apelos dos seus pares, o que obrigou a Corte de Apelação a proceder à nova eleição, sendo escolhido o Desembargador Flodoardo Lima da Silveira, que foi reeleito nos aos seguintes, permanecendo na Presidência até 1944.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 105-106.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 260 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0398
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. SEVERINO ALBUQUERQUE MONTENEGRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1944 e 1945	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador SEVERINO ALBUQUERQUE MONTENEGRO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1944 e 1945.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. SEVERINO ALBUQUERQUE MONTENEGRO, 1944 - 1945.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Em 19 de janeiro de 1944 foi realizada eleição para a Presidência do TJPB onde os Desembargadores Flodoardo Lima da Silveira, José Flóscolo da Nóbrega e Severino Albuquerque Montenegro obtiveram 2 votos cada. O Presidente propôs que o Desembargador Severino Albuquerque assumisse o cargo por ser o mais velho dentre eles. Não aceitando a proposta Severino Albuquerque preferiu que se fizesse outra votação. O resultado foi o mesmo da eleição anterior, declarado eleito o Desembargador disse que não se considerava eleito por ter obtido apenas dois votos, declinou da decisão, o que não foi aceito pelos seus pares.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 106.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 261 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0399
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. BRAZ DA COSTA BARACUHY**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1946 e 1948	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador BRAZ DA COSTA BARACUHY quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1946 e 1948.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. BRAZ DA COSTA BARACUHY, 1946 - 1948.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A eleição para a escolha do Presidente do Tribunal, realizada a 16 de janeiro de 1946, ofereceu resultado curioso: os Desembargadores Braz da Costa Baracuhy, José Flóscolo da Nóbrega, Agripino Gouveia de Barros e Paulo de Morais Bezerril não obtiveram a maioria absoluta necessária à proclamação. Foi o resultado do primeiro escrutínio repetido nos escrutínios seguintes, realizando-se, por fim, o quinto escrutínio para desempate dos dois candidatos mais votados, sendo proclamado eleito o Desembargador Braz da Costa Baracuhy.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 107.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 262 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0400
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. AGRIPINO GOUVEIA DE BARROS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1948 e 1950	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador AGRIPINO GOUVEIA DE BARROS quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1948 e 1950.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. AGRIPINO GOUVEIA DE BARROS, 1948 – 1950.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito a 21 de janeiro de 1948, o Presidente Agripino Gouveia de Barros dirigiu o Tribunal com sua costumeira serenidade, realizando uma administração operosa, tanto quanto lhe permitiam os recursos orçamentários destinados ao Poder Judiciário. Ao concluir o mandato, foi alvo de expressivas manifestações de simpatia.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 107.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 263 assinado do processo nº 20190092417 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0401
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. PAULO DE MORAIS BEZERRIL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1950 e 1952	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador PAULO DE MORAIS BEZERRIL quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1950 e 1952.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. PAULO DE MORAIS BEZERRIL, 1950 – 1952.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Em sessão ordinária realizada a 18 de janeiro de 1950, o Tribunal elegeu para a sua Presidência o Desembargador José Farias que declinou da sua escolha, apesar dos insistentes apelos dos seus pares. Realizado novo escrutínio, foi eleito o Desembargador Paulo de Morais Bezerril.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 107.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 264 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0402
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. MANUEL MAIA DE VASCONCELOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1952 e 1954	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador MANUEL MAIA DE VASCONCELOS quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1952 e 1954.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. MANUEL MAIA DE VASCONCELOS, 1952 – 1954.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Com a realização de três escrutínios, foi eleito, na sessão do dia 16 de janeiro de 1952, o Desembargador Manuel Maia de Vasconcelos. O novo Presidente, vencendo as dificuldades que antepunham à sua ação administrativa, pôde realizar o que lhe pareceu de maior significado para as atividades do Tribunal destacando-se a elevação do número de Desembargadores, de sete para nove. (Lei nº 785, de 22 de setembro de 1952).

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 108.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 265 assinado do processo nº 20190092247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0403
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ANTÔNIO GABÍNIO DA COSTA MACHADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1954 e 1956	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ANTÔNIO GABÍNIO DA COSTA MACHADO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1954 e 1956.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. ANTÔNIO GABÍNIO DA COSTA MACHADO, 1954 – 1956.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Para a escolha de seu novo Presidente, o Tribunal de Justiça realizou, em sua sessão ordinária do dia 13 de janeiro de 1954, três escrutínios, sendo eleito o Desembargador Antônio Gabínio da Costa Machado.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 108.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 266 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0404
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. RENATO LIMA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1956 e 1958	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador RENATO LIMA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1956 e 1958.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. RENATO LIMA, 1956 - 1958.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador Renato Lima oi eleito para a Presidência do Tribunal de Justiça na sessão ordinária realizada no dia 11 de janeiro de 1956. Magistrado dos mais conceituados, era o novo Presidente um juiz que se “recomendava ao respeito, estima e admiração de todos, pela sua inteireza moral, cultura, inteligência, operosidade, bondade e energia”, como proclamou seu sucessor ao discursar no ato de sua posse.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 108.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 267 assinado do processo nº 20190092A7 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0405
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. MÁRIO MOACYR PORTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1958 e 1962	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador MÁRIO MOACYR PORTO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1958 e 1962.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. MÁRIO MOACYR PORTO, 1958 - 1962.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Empossado em 29 de janeiro de 1958, o Desembargador Mário Moacyr Porto deu ao Tribunal indiscutível projeção como uma das mais respeitáveis corporações jurídicas de todo o país, notadamente pelos reconhecidos méritos do seu Presidente como renomado cultor da ciência do direito.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 108.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 268 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0406
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JOÃO BATISTA DE SOUZA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1962 e 1964	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador JOÃO BATISTA DE SOUZA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1962 e 1964.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. JOÃO BATISTA DE SOUZA, 1962 A 1964.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador João Batista de Souza foi eleito para a Presidência do Tribunal na sessão realizada a 24 de janeiro de 1962. Como seus antecessores, envidou esforços para proporcionar ao Tribunal os benefícios de que carecia para melhore desempenho dos seus trabalhos, realizando o que lhe permitiram os escassos recursos, orçamentários destinados ao Judiciário.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 110.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 269 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0407
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. FRANCISCO FLORIANO DA N. ESPÍNOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1964 e 1966	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador FRANCISCO FLORIANO DA NÓBREGA ESPÍNOLA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período de 1964 e 1966.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. FRANCISCO FLORIANO DA NÓBREGA ESPÍNOLA, 1964 - 1966.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Um dos mais talentosos e íntegros integrantes do Tribunal, o Desembargador Francisco Floriano da Nóbrega Espínola, foi eleito na sessão doa dia 22 de janeiro de 1964.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 110.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 270 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0408
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. EMÍLIO DE FARIAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1966 e 1968	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador EMÍLIO DE FARIAS quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1966 e 1968.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. EMÍLIO DE FARIAS 1966 - 1968.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Escolhido pelos seus pares, é eleito para a Presidência do Tribunal, a 26 de janeiro de 1966, o Desembargador Emílio de Farias. Em sua administração, deu destaque ao bom relacionamento com os demais poderes, preservando a harmonia existente.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 110-111.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 271 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0409
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ONESIPO AURÉLIO DE NOVAIS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1968 e 1970	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador ONESIPO AURÉLIO DE NOVAIS quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1968 e 1970.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. ONESIPO AURÉLIO DE NOVAIS, 1968 - 1970.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador Onesipo Aurélio de Novais foi eleito para a Presidência do Tribunal a 31 de janeiro de 1968. Um magistrado simples e modesto, que se destacou na magistratura paraibana pela maneira com que se conduziu nas diversas Comarcas por onde passou.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 111.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 272 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0410
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. LUIZ SÍLVIO RAMALHO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1970 e 1972	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador LUIZ SÍLVIO RAMALHO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1970 e 1972.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. LUIZ SILVÍO RAMALHO, 1970 - 1972.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito a 4 de fevereiro de 1970, foi o Desembargador Luiz Sílvio Ramalho o último Presidente do Tribunal com mandato de dois anos, nessa fase da História da Corte de Justiça paraibana.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 111.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 273 assinado do processo nº 20190092470 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0411
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. MANOEL TAIGY DE QUEIROZ MELLO FILHO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1972 e 1973	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador MANOEL TAIGY DE QUEIROZ MELLO FILHO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1972 e 1973.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. MANOEL TAIGY DE QUEIROZ MELLO FILHO, 1972 - 1973

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Com a reforma do Regimento Interno, ficou reduzido a apenas um ano o mandato do Presidente do Tribunal.

A eleição do Desembargador Manoel Taigy de Queiroz Mello Filho, em 23 de fevereiro, já se realizou na vigência do novo Regimento. Apesar do curto espaço de tempo, sua administração se caracterizou como uma das mais operosas pelos melhoramentos que empreendeu e pela programação que realizou no âmbito cultural e social.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 112.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 274 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0412
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. SIMEÃO FERNANDES C. CANANÉA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1973 e 1974	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador SIMEÃO FERNANDES CARDOSO CANANÉA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1973 e 1974.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. SIMEÃO FERNANDES CARDOSO CANANÉA, 1973 - 1974.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Com a sua eleição, a 31 de janeiro de 1973, para a Presidência do Tribunal de Justiça, o Desembargador Simeão Fernandes Cardoso Cananéa dava início a um dos estágios mais importantes da sua atividade como magistrado. Sobrepondo-se às dificuldades decorrentes da escassez de recursos orçamentários conseguiu realizar o que programou em favor da corporação que presidiu com a dedicação e o idealismo que tanto caracterizam a sua ação de magistrado e educador.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 112.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 275 assinado do processo nº 20190992A7 nos termos da lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0413
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JOÃO SÉRGIO MAIA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1974 e 1975	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador JOÃO SÉRGIO MAIA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1974 e 1975.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. JOÃO SÉRGIO MAIA, 1974 – 1975.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Com a sua eleição, a 19 de dezembro de 1973, o Desembargador João Sérgio Maia ascendia à Presidência do Tribunal como coroamento da sua carreira de magistrado.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 113.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 276 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0414
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. GERALDO FERREIRA LEITE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1975 e 1976	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador GERALDO FERREIRA LEITE quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1975 e 1976.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. GERALDO FERREIRA LEITE, 1975 - 1976.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador Geraldo Ferreira Leite, eleito a 19 de dezembro de 1974, ao concluir o seu mandato como Presidente do Tribunal, ressaltou três fatos principais na sua gestão: 1) a conclusão do concurso de Juiz de Direito, que permitiu o preenchimento de todas as Comarcas do Estado; 2) a aprovação do Código de Direitos e Vantagens da Magistratura estadual e elaboração; e 3) a discussão e votação do Código de Organização Judiciária do Estado, que, juntamente com o Regimento Interno, “formam o arcabouço legal indispensável ao aparelho judiciário estadual”.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 113.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 277 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0415
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ANÍSIO MAIA NETO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1976 e 1977	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ANÍSIO MAIA NETO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1976 e 1977.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. ANÍSIO MAIA NETO, 1976 - 1977.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador Anísio Maia Neto, eleito a 10 de dezembro de 1975 para a Presidência do Tribunal, realizou uma profícua administração na condução dos interesses do Judiciário paraibano, destacando, em seu Relatório, a visita do Presidente Ernesto Geisel à Paraíba.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 113.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 278 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0416
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. AURÉLIO MORENO DE ALBUQUERQUE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1977 e 1978	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador AURÉLIO MORENO DE ALBUQUERQUE quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1977 e 1978.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. AURÉLIO MORENO DE ALBUQUERQUE, 1977 - 1978.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito a 9 de dezembro de 1976, o Desembargador Aurélio Moreno de Albuquerque, egresso do Ministério Público, foi, ao longo da sua vida pública, um permanente defensor dos interesses do judiciário, principalmente no que se relaciona com as atividades do Tribunal de Justiça.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 114.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 279 assinado do processo nº 20190092A7 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0417
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ARQUIMEDES SOUTO MAIOR FILHO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1978 e 1979	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ARQUIMEDES SOUTO MAIOR FILHO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1978 e 1979.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. ARQUIMEDES SOUTO MAIOR FILHO, 1978 - 1979.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Filho do também Presidente do Tribunal de Justiça Archimedes Souto Maior, Arquimedes Souto Maior Filho foi eleito para a Presidência do Tribunal de Justiça no dia 7 de dezembro de 1977. Desde os primeiros dias de sua administração orientou esforços para a solução de alguns problemas de vital interesse para as atividades da corporação.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 114.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 280 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0418
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ARTHUR VIRGÍNIO DE MOURA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1979 e 1981	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ARTHUR VIRGÍNIO DE MOURA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1979 e 1981.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. ARTHUR VIRGÍNIO DE MOURA, 1979 - 1981.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito a 14 de dezembro de 1978, na vigência do Regimento Interno que estabelecia o mandato de apenas um ano para a Presidência do Tribunal, teve, porém, o Presidente Arthur Virgínio de Moura, o seu período administrativo prorrogado por mais um ano, de acordo com a resolução dos seus pares, inspirados nas disposições da Lei Complementar nº 35, de 14 de março de 1979.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 114-115.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 281 assinado do processo nº 20190092A7 pos termos da lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0419
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. LUIZ PEREIRA DINIZ**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1981 e 1983	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador LUIZ PEREIRA DINIZ quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1981 e 1983.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. LUIZ PEREIRA DINIZ, 1981 - 1983.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Em sua sessão de 24 de dezembro de 1980, o Tribunal elegeu o Desembargador Luiz Pereira Diniz para a Presidência e o Desembargador Almir Carneiro da Fonseca para a Vice-Presidência. Ambos empossados, em sessão solene, a 2 de fevereiro de 1981.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 115.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 282 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0420
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ALMIR CARNEIRO DA FÔNSECA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1983 e 1985	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ALMIR CARNEIRO DA FÔNSECA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1983 e 1985.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. ALMIR CARNEIRO DA FÔNSECA, 1983 - 1985.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Ao tomar posse como Presidente do Tribunal, em sessão solene realizada a 1º de fevereiro de 1983, o Desembargador Almir Carneiro da Fônseca ressaltou, entre os pontos básicos de sua administração, a necessidade de novas reformas que proporcionassem aos magistrados, membros do Ministério Público e demais servidores da Justiça um ambiente de trabalho ajustado à dignidade do Poder Judiciário, sensivelmente prejudicado "pela fúria legiferante dos tecnocratas".

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 116.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 283 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0421
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. RIVANDO BEZERRA CAVALCANTI**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1985 e 1987	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador RIVANDO BEZERRA CAVALCANTI quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1985 e 1987.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. RIVANDO BEZERRA CAVALCANTI, 1985 - 1987.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito a 19 de novembro de 1984, o Desembargador Rivando Bezerra Cavalcanti assumiu a Presidência do Tribunal de Justiça em solenidade realizada no dia 12 de fevereiro de 1985.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 118.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 284 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0422
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. MIGUEL LEVINO DE OLIVEIRA RAMOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1987 e 1989	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador MIGUEL LEVINO DE OLIVEIRA RAMOS quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1987 e 1989.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. MIGUEL LEVINO DE OLIVEIRA RAMOS, 1987 - 1989.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Tomou posse como Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba, no dia 2 de fevereiro de 1987, o Desembargador Miguel Levino de Oliveira Ramos. Teve a oportunidade de assumir, por duas vezes, o governo do estado da Paraíba, em substituição ao Governador Tarcísio de Miranda Burity.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 118-119.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 285 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0423
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JOSIAS PEREIRA DO NASCIMENTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1989 e 1991	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador JOSIAS PEREIRA DO NASCIMENTO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1989 e 1991.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. JOSIAS PEREIRA DO NASCIMENTO, 1989 - 1991.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A 2 de fevereiro de 1989, tomou posse como Presidente do Tribunal de Justiça, o Desembargador Josias Pereira do Nascimento e, em 16 de junho de 1990, implantou o Centro de Processamento de Dados, em solenidade que contou com a presença do Ministro Sidney Sanches, Presidente do Tribunal Superior Eleitoral e do Governador Tarcísio de Miranda Burity.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 119.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 286 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0424
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. EVANDRO DE SOUZA NEVES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1991 e 1992	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador EVANDRO DE SOUZA NEVES quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1991 e 1992.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. EVANDRO DE SOUZA NEVES, 1991 – 1992.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Empossado no dia 1º de fevereiro de 1991 como Presidente do Tribunal de Justiça, o Desembargador Evandro de Souza Neves deu continuidade a ampliação do sistema de informatização e concluiu as obras do novo edifício do Fórum.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 120.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 287 assinado do processo nº 20190092I7 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0425
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JOAQUIM SÉRGIO MADRUGA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1993 e 1994	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador JOAQUIM SÉRGIO MADRUGA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1993 e 1994.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. JOAQUIM SÉRGIO MADRUGA, 1993 - 1994.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A 3 de fevereiro de 1993, o Desembargador Joaquim Sérgio Madruga foi empossado como novo Presidente do Tribunal de Justiça. Foi na sua administração que foram instalados os Juizado de Pequenas Causas do Conjunto Ernesto Geisel, com jurisdição em toda faixa litorânea compreendida pelos populosos bairros do Castelo Branco, Costa e Silva, Penha, Mangabeira, José Américo, Grotão e Funcionários I e II.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 120-121.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 288 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0426
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ANTÔNIO ELIAS DE QUEIROGA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1995 e 1996	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ANTÔNIO ELIAS DE QUEIROGA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1995 e 1996.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. ANTÔNIO ELIAS DE QUEIROGA, 1995 - 1996.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador Antônio Elias Queiroga foi empossado a 1º de fevereiro de 1995, como Presidente do Tribunal de Justiça do Estado, juntamente com os Desembargadores Marcos Antônio Souto Maior e Wilson Pessoa da Cunha, eleitos para a Vice-Presidência e para a Corregedoria de Justiça, respectivamente.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 121.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 289 assinado do processo nº 20190092I7 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0427
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. RAPHAEL CARNEIRO ARNAUD**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1997 e 1998	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador RAPHAEL CARNEIRO ARNAUD quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1997 e 1998.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição DES. RAPHAEL CARNEIRO ARNAUD, 1997 - 1998.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador Raphael Carneiro Arnaud, eleito a 10 de dezembro de 1996, tomou posse como Presidente do Tribunal de Justiça do Estado, a 1º de fevereiro de 1997.

Em sua administração teve a oportunidade de implementar um programa de modernização e adequação do Poder Judiciário, com a implantação de dezenove Fóruns em todo o estado da Paraíba.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 122-123.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 290 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0428
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JOSÉ MARTINHO LISBOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 1999 e 2000	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tom sépia do Desembargador JOSÉ MARTINHO LISBOA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 1999 e 2000.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. JOSÉ MARTINHO LISBOA, 1999 - 2000.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito a 9 de dezembro de 1998 foi empossado, a 1º de fevereiro do ano seguinte, como 36º Presidente do Tribunal de Justiça, o Desembargador José Martinho Lisboa, pautou sua administração em favor de melhores condições de trabalho para os magistrados e todo o corpo de funcionários do Poder Judiciário.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 124.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 291 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0429
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. MARCOS ANTÔNIO SOUTO MAIOR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 2001 e 2002	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador MARCOS ANTÔNIO SOUTO MAIOR quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 2001 e 2002.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. MARCOS ANTÔNIO SOUTO MAIOR, 2001 - 2002.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

No dia 2 de fevereiro de 2001, foram empossados durante sessão realizada no Espaço Cultural José Lins do Rego, respectivamente, como Presidente, Vice-Presidente e Corregedor Geral de Justiça do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba os Desembargadores Marcos Antônio Souto Maior, Wilson Pessoa da Cunha e Luiz Sílvio Ramalho Júnior.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 126.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 292 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0430
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. PLÍNIO LEITE FONTES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 2003 e 2004	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador PLÍNIO LEITE FONTES quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 2003 e 2004.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. PLÍNIO LEITE FONTES, 2003 - 2004.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

No dia 3 de fevereiro de 2003, em sessão realizada no Hotel Tambaú, foram empossados respectivamente como Presidente, Vice-Presidente e Corregedor Geral de Justiça do Tribunal de Justiça da Paraíba, os Desembargadores Plínio Leite Fontes, Nestor Alves de Melo Filho e Raiff Fernandes Carvalho Júnior.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 133-134.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

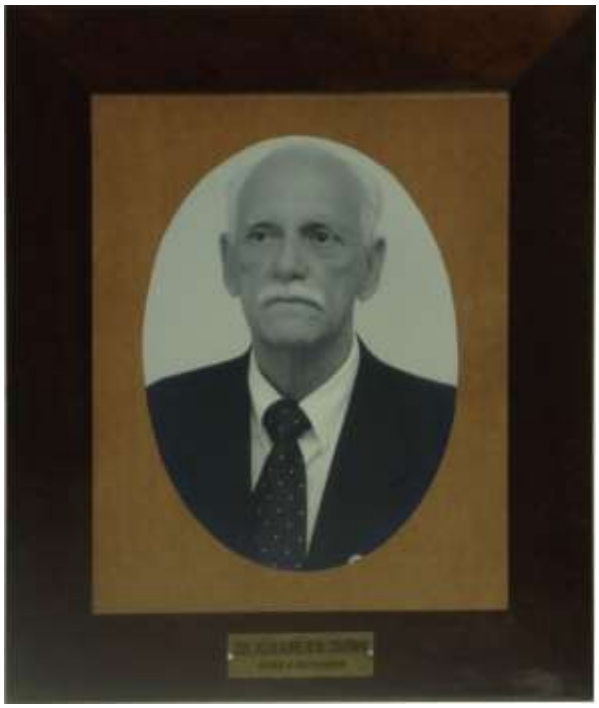
INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 293 assinado do processo nº 20190092A7 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0431
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JÚLIO AURÉLIO MOREIRA COUTINHO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	2005	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador JÚLIO AURÉLIO MOREIRA COUTINHO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 01/02 a 03/11/2005.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. JÚLIO AURÉLIO M. COUTINHO, 01/02 a 03/11/2005.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador Júlio Aurélio Moreira Coutinho foi eleito no dia 7 de dezembro de 2004, para a Presidência do Tribunal de Justiça, tomando posse no dia 1º de fevereiro do ano seguinte.

Aposentou-se em pleno exercício da Presidência em 4 de novembro de 2004, por haver completado a idade máxima de permanência no Serviço Público.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 135.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 294 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0432
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JOÃO ANTÔNIO DE MOURA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 2005 e 2006	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador JOÃO ANTÔNIO DE MOURA quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 2005 e 2006.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. JOÃO ANTÔNIO DE MOURA, 04/11/2005 A 24/05/2006.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador João Antônio de Moura, Vice-Presidente do Tribunal de Justiça, assume o cargo a Presidência no dia 4 de novembro de 2005 em substituição ao Desembargador Júlio Aurélio Moreira Coutinho que se aposentou em pleno exercício do cargo.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 141.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 295 assinado do processo nº 20190009247 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0433
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. JÚLIO PAULO NETO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 2006 e 2007	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador JÚLIO PAULO NETO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 26/05/2006 a 31/01/2007.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. JÚLIO PAULO NETO, 26/05/2006 a 31/01/2007.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Em 26 de maio de 2006, o Desembargador Júlio Paulo Neto, que vinha exercendo o cargo de Vice-Presidente da Corte, assumiu a Presidência do TJPB, sucedendo o Desembargador João Antônio de Moura, que se aposentava compulsoriamente em igual data.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 148.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 296 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0434
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ANTÔNIO DE PÁDUA LIMA MONTENEGRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 2007 e 2009	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ANTÔNIO DE PÁDUA LIMA MONTENEGRO quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 2007 e 2009.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. ANTONIO DE PADUA LIMA MONTENEGRO, BIÊNIO 2007 - 2009.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Desembargador Antônio de Pádua Lima Montenegro assumiu, no dia 1º de fevereiro de 2007, o cargo de Presidente do Tribunal de Justiça, prometendo introduzir o Poder Judiciário estadual, em definitivo, no Século 21.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 154.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 297 assinado do processo nº 20190909247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0435	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. LUIZ SÍLVIO RAMALHO JÚNIOR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-	
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM	
ACERVO	CLASSE	Sem referência	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Sala de Sessões	Entre 2009 e 2011	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador . LUIZ SÍLVIO RAMALHO JÚNIOR quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 2009 e 2011.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. LUIZ SÍLVIO RAMALHO JÚNIOR, 2009 - 2011.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eleito para a Presidência do Tribunal de Justiça da Paraíba, em 10 de dezembro de 2008, o Desembargador Luiz Sílvio Ramalho Júnior tomou posse no cargo no dia 2 de fevereiro de 2009.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 188.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 298 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0436
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. ABRAHAM LINCOLN DA CUNHA RAMOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 2011 e 2012	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza do Desembargador ABRAHAM LINCOLN DA CUNHA RAMOS quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 2011 e 2012.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. ABRAHAM LINCOLN DA CUNHA RAMOS, 2011 - 2012.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A transferência do cargo de Presidente do TJPB das mãos do Desembargador Luiz Sílvio Ramalho Júnior para as mãos do Desembargador Abraham Lincoln da Cunha Ramos ocorreu no dia 1º de fevereiro de 2011.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 226.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 299 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Fotografia	PB/TJ-2015.0437
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DA DES. MARIA DE FÁTIMA M. B. CAVALCANTI**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	Entre 2013 e 2014	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica em papel/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Retrato em tons de cinza da Desembargadora MARIA DE FÁTIMA MORAES BEZERRA CAVALCANTI quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 2013 e 2014.

A foto encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. MARIA DE FÁTIMA M BEZERRA CAVALCANTI, 2013 - 2014.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A primeira mulher a assumir a Presidência do TJPB foi a Desembargadora Maria de Fátima Moraes Bezerra Cavalcanti, no dia 1º de fevereiro de 2013.

LEITÃO, Deusdedit & NÓBREGA, Evandro da. História do Tribunal de Justiça da Paraíba, 7ª ed., João Pessoa, 2014, p 287.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica em papel.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 300 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura/retrato	PB/TJ-2015.0438
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça Paraíba	**RETRATO DO DES. MARCOS CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Documento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala de Sessões	2015 (Atualmente no cargo)	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Flávio Tavares	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela/madeira/ vidro e bronze	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.54	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Óleo sobre tela em tons de cinza retratando o Desembargador MARCOS CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE quando Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba no período compreendido entre 2015 e 2016.

A tela encontra-se inseria em passe-partout retangular, em papel craft, com abertura oval no centro, sob vidro fosco, encaixados em moldura de madeira escura.

Na parte inferior da moldura encontra-se afixada uma plaqueta em bronze com a seguinte inscrição: DES. MARCOS CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE, 2015 - 2016.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O novo presidente eleito do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) é o desembargador Marcos Cavalcanti de Albuquerque. O magistrado foi eleito em sessão secreta. Ele substituiu no cargo a desembargadora Fátima Bezerra Cavalcanti e irá comandar a corte no biênio 2015/2016. Para a vice-presidência foi escolhido o desembargador José Ricardo Porto.

http://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2014/11/marcos-cavalcanti-e-eleito-presidente-do-tribunal-de-justica-da-paraiba.html

Flávio Roberto Tavares de Melo (João Pessoa/PB 1950). Pintor e desenhista. Frequentou o curso de pintura de Raul Córdula e, aos 18 anos, recebeu os ensinamentos do pintor e gravador Hermano José.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.82.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Óleo sobre tela.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom, não apresenta danos.

Documento 2 página 301 assinado do processo nº 20190092A7 nos termos da lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 302 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

SALA DOS DESEMBARGADORES

Documento 2 página 303 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 304 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (6 unidades)	PB/TJ-2015.0439 a 0444
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS DE SOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10475; 10484; 10480; 10522; 10482 e 10489
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa/Fábrica de Móveis Triunfo.
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/João Pessoa
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de Móveis Triunfo	Compra por encomenda
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada envernizada /couro lavrado e envernizado/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Fábrica de Móveis Triunfo de Severino Vieira de Melo. Rua Gama e Melo/Indústria Brasileira/Cr$ 56,00."

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	0.52	PESO (g):	
LARGURA:	0.65	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Cadeiras idênticas em madeira com espaldar e assento retangulares em couro lavrado, afixados por pregaria graúda em latão e braços com a parte superior lisa e horizontal levemente curvada, terminando em voluta e apoiada na parte inferior torneada e vertical. As pernas traseiras são continuidade da moldura do espaldar, lisas e ligeiramente curvadas para trás; as dianteiras são torneadas, com os pés em bolachas e ligadas às pernas traseiras por travessas laterais.

O couro apresenta decoração levemente relevada em motivos fitomórficos orlando cartelas circulares. A cartela do espaldar apresenta, em seu interior, monograma contendo as letras 'TJ' e a do assento, uma flor estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Seis cadeiras. Cada uma é composta por catorze partes de madeira, coladas e pregadas entre si. É acrescida por duas partes em couro (espaldar e assento) lavrado, pregados à madeira através de brocharia graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam madeira com verniz oxidado, manchado e com ranhuras localizadas. O couro lavrado e a pregaria em latão apresentam-se cobertos por verniz oxidado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 305 assinado do processo nº 2019009247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa		PB/TJ-2015.0445
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA RETRÁTIL**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		12532
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Sem referência		Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, torneada, folhada e envernizada, e metal		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.77	PROFUNDIDADE:		PESO (g):
LARGURA:	1.20	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:	2.20	CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mesa ao gosto inglês, em madeira folhada e envernizada em cor marrom escuro com tampo retrátil; quinas arredondadas e bordas contornadas, à distância, por friso em madeira embutida de cor marrom claro; uma cinta retraída acompanhando o formato do tampo, com as bordas inferiores contornadas por friso abaulado e quatro pernas torneadas dispostas nos quatro cantos, decoradas em caneluras, com parte superior em bolacha e pés em mísulas sobre rodas em metal.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo inglês refere-se aos tempos quando o Reino Unido ainda era o mais poderoso país colonialista, e está longe de ser um estilo de decoração desprovido de cor e calor. Em decoração podemos encontrar uma variedade de estampas, cores e itens que variam dos adornos carregados de associações à Inglaterra a objetos voltados ao clássico, mas também é caracterizado por peças exóticas e originais com móveis e pisos em madeira escura polida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por 13 partes de madeira folhadas, entalhadas, torneadas, com tampo ajustável permitindo duas opções de comprimento: 2.20m e 2.75m, de madeira folhada, com detalhe embutido em madeira mais clara. Os pés são acrescidos por rodas de metal.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom - Apresenta verniz oxidado e irregular com manchas e ranhuras localizadas. O embutido, em cor clara, encontra-se escurecida pela oxidação do verniz aplicado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 306 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de apoio	PB/TJ-2015.0446
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE APOIO REDONDA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12513
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, folhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.70	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.80		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesa, ao gosto inglês, em madeira folhada e envernizada na cor marrom escuro, com tampo circular encimando a cinta em recortes nervurados levemente abaulados e quatro pernas em curva e contracurva com entrepernas unidas por placa circular disposta ao centro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo inglês refere-se aos tempos quando o Reino Unido ainda era o mais poderoso país colonialista, e está longe de ser um estilo de decoração desprovido de cor e calor. Em decoração podemos encontrar uma variedade de estampas, cores e itens que variam dos adornos carregados de associações à Inglaterra a objetos voltados ao clássico, mas também é caracterizado por peças exóticas e originais com móveis e pisos em madeira escura polida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa confeccionada em sete partes de madeira afixadas umas às outras por parafusos e cola. Sobre a madeira foi aplicado verniz espesso e brilhoso em cor marrom escuro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidade caracterizada pela presença de poeira introduzida em suas reentrâncias.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 307 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADME 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0447
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE CENTRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12539
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Sem referência	Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, folhada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.43	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.90	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.31	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa em madeira folhada e envernizada em cor marrom, tampo retangular sobre uma cinta retraída com borda inferior em friso abaulado e quatro pernas com secção quadrada com parte inferior mais estreita.

Tampo com bordas ressaltadas, folhado em dois tons de marrom, formando figura geometrizada, apresentando, ao centro, dois triângulos intercalando dois trapézios circundados por quatro faixas trapezoidais. Cinta com as quinas acrescidas por volume quadrado ressaltado para os lados, com os dois lados externos decorados em baixo relevo por figura circular. Pernas dispostas sob os volumes quadrados da cinta, apresentando, cada uma, os quatro lados da parte superior, decorados por figura triangular.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

No século XIX, os móveis, anteriormente recostados nas paredes, começaram a ser colocados na parte central dos ambientes, que era vazia. A utilização das mesas, assim, teve uma modificação. A forma tradicional passou a ser substituída, levando a uma maior diversidade de formas e materiais, caminhando junto à descoberta de novas tecnologias.

Somente nos primeiros anos do século XX encontra-se um desenvolvimento da mesa como elemento decorativo aplicado ao design.

http://riazormoveis.com.br/blog/a-historia-da-mesa/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa construída com treze partes de madeira entalhadas e envernizadas na cor marrom, com tampo folhado em recortes enviesados com duas tonalidades de marrom.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta abrasões, ranhuras e desprendimento dos frisos de bordas do tampo. Um dos frisos encontra-se desprendido e quebrado.

Documento 2 página 308 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0448
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA SECRETÁRIA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12520
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Segundo quartel do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e envernizada/ couro lavrado e dourado/metal fundido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.61	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.06	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa em madeira, em estilo Chippendale, com introdução de couro lavrado e dourado no tampo, com duas falsas gavetas na parte posterior e duas gavetas na parte frontal, todas com puxadores em metal. Pernas levemente sinuosas com pés em garra sobre bola.

Tampo retangular com bordas rebaixadas, decorado, ao centro, por aplicação de couro lavrado circundado por aplicações fitomórficas padronizadas e douradas.

Gavetas idênticas circundadas por friso abaulado com puxadores compostos por espelho e argola em metal dourado com formato geometrizado.

Pernas ressaltadas apresentando na parte superior e mais larga, decoração relevada representando flor de lis estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa ao gosto Chippendale, com pés em garra e bola.

Thomas Chippendale (Otley, Yorkshire, 5 de junho de 1718 - Londres, novembro de 1779) foi um marceneiro britânico. Abriu sua oficina de móveis em 1749, na capital londrina, mas sua reputação deveu-se, sobretudo a uma coleção de modelos para o mobiliário, "*The Gentleman and cabinet-marker's Director*", publicada em 1754 e reeditada várias vezes.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Thomas_Chippendale

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

Mesa constituída por vinte e nove partes de madeira entalhadas e envernizadas unidas entre si por cola, encaixes, pregos e parafusos. O tampo retangular apresenta incrustação de couro em mesmo formato com as bordas decoradas por figuras padronizadas e douradas em baixo relevo; gavetas com partes afixadas por encaixe, pernas aparafusadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta ranhuras, lacunas oriundas do ataque de cupins, descolamentos, abrasões, manchas, perdas parciais do verniz, marca de aderência de túnel de cupim de solo em uma das pernas e desestabilização devido a folga de um parafuso.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 309 assinado do processo nº 20190009247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltronas (4 unidades)	PB/TJ-2015.0449 a 0452
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONA EM TECIDO COM PREGARIA MIÚDA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12533, 11233, 11231, 12534
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Primeiro quartel do século XX	Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e envernizada/estofado /metal	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.02	PROFUNDIDADE:	0.65	PESO (g):
LARGURA:	1.66	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Poltrona, ao estilo Vitoriano, em madeira talhada e envernizada em cor marrom escuro, com espaldar e assento acolchoados em tecido de gorgorão verde claro decorado por brocados fitomórficos e afixado à madeira por pregaria miúda em latão.

O espaldar levemente inclinado para trás e em formato sinuoso, termina de modo arredondado com cachaço ressaltado em ramalhete intercalado por volutas. Os braços curvados são continuidade do espaldar. O assento estofado sobre molas tem a parte traseira arredondada e a parte frontal alargada, em recorte sinuoso. As pernas traseiras são cilíndricas e sutilmente sinuosas e as pernas dianteiras, mais largas que as traseiras, são suavemente sinuosas, com a parte frontal em recorte pontiagudo e pés sinuosos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira em estilo vitoriano. O estilo vitoriano é uma fonte infinita de inspiração. De 1837 a 1901, anos em que a Inglaterra foi governada pela Rainha Vitória, o país viveu um período máximo de esplendor, conhecido como “época vitoriana”.
O Reino gozava de grande prestígio e o clima social era de euforia devido aos sucessos militares na Índia, ao desenvolvimento cultural e à prosperidade econômica resultante da Revolução Industrial.

http://reformafacil.com.br/tag/cadeiras/page/3/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Cadeira em 13 partes de madeira entalhadas e envernizadas com os braços estofados sendo continuidade do espaldar e o assento apresentando-se em estofado sobre molas. O espaldar, braços e assento são forrados com tecido de gorgorão verde claro decorado com brocados fitomórficos; afixado à madeira por pregaria miúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta aderência de goma de mascar sob o assento, sujidade, desbotamento, oxidações e ranhuras.

Documento 2 página 310 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Espelho	PB/TJ-2015.0453
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ESPELHO BISOTADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12537
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Acessórios de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Possivelmente final do século XIX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e dourada/Espelho bisotado.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.13	PROFUNDIDADE:	0.13	PESO (g):	
LARGURA:	1.40	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Espelho bisotado retangular com moldura ressaltada em madeira entalhada com elementos relevados dourados.

A moldura apresenta as laterais com curvatura tipo garganta que termina, abaixo, em friso decorado por sequência de figuras fitomórficas padronizadas e, acima, por figuras fitomórficas, intercaladas por cordas, conchas e quatro cartelas dispostas nas quinas onde se destacam flores de lis estilizadas. As bordas internas são circundadas por figuras de feixes de junco com enrolamentos de folhas de parreira.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Moldura com características da transição entre os estilos Barroco e Neoclássico. Por apresentar, do Barroco, volumetria adensada, profusão de elementos artísticos em conchas e volutas, e, do Neoclássico, por apresentar a tendência ao paralelismo formal e frisos em meia cana com enrolamentos fitomórficos em feixes de junco.

O Vidro bisotado, também chamado de biselado, recebe tratamento especial em suas bordas para evitar acidentes e trincas. É utilizado principalmente na indústria moveleira.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Espelho bisotado montado sobre placa de madeira, ambos encaixados e selados com fita adesiva em moldura de madeira entalhada em ressalto e dourada com decoração relevada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidade caracterizada por acúmulo de poeira que se dispõe principalmente em suas reentrâncias.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 311 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Porta joia	PB/TJ-2015.0454
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PORTA JOIA BRASONADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessórios de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	China
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.8	PROFUNDIDADE:	0.16	PESO (g):
LARGURA:	0.20	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Porta joia de porcelana policromada e esmaltada com fundo em cor branca e bordas filetadas a ouro apresentando formato retangular levemente ondeado e tampa em mesmo formato com suave abaulamento. A parte externa é decorada em relevo nas cores dourada, laranja, preta e em três tons de azul representando frisos, elementos fitomórficos e brasão do Chateau de Versailles.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O *Château de Versailles* é um castelo real localizado na cidade de Versalhes, uma aldeia rural à época de sua construção, mas hoje um subúrbio de Paris. Desde 1682, quando Luís XIV se mudou de Paris, até a família Real ser forçada a voltar à capital em 1789, a Corte de Versalhes foi o centro do poder do Antigo Regime na França. Em 1660, de acordo com os conselheiros que governaram a França durante a menoridade de Luís XIV, foi procurado um local próximo de Paris. O monarca queria um local onde pudesse organizar e controlar um Governo da França por um governante absoluto. Resolveu assentar no pavilhão de caça de Versalhes, e ao longo das décadas seguintes expandiu-o até torná-lo no maior palácio do mundo. Versalhes é famoso como símbolo da Monarquia absoluta".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_de_Versalhes

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Peça em Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro composta por duas partes encaixadas, sendo recipiente e tampa.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidade.

Documento 2 página 312 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Potiche	PB/TJ-2015.0455
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POTICHE BRASONADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Acessórios de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	China
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.30	PROFUNDIDADE:	0.20	PESO (g):	
LARGURA:	0.20	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Potiche de porcelana policromada e esmaltada, com fundo branco e bordas filetadas a ouro, apresentando formato de ânfora com tampa em forma de cúpula encimada por pegador boleado. A parte externa é decorada em relevo nas cores dourada, laranja, preta e em três tons de azul representando frisos, elementos fitomórficos e brasão do Chateau de Versailles.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O *Château de Versailles* é um castelo real localizado na cidade de Versalhes, uma aldeia rural à época de sua construção, mas hoje um subúrbio de Paris. Desde 1682, quando Luís XIV se mudou de Paris, até a família Real ser forçada a voltar à capital em 1789, a Corte de Versalhes foi o centro do poder do Antigo Regime na França. Em 1660, de acordo com os conselheiros que governaram a França durante a menoridade de Luís XIV, foi procurado um local próximo de Paris. O monarca queria um local onde pudesse organizar e controlar um Governo da França por um governante absoluto. Resolveu assentar no pavilhão de caça de Versalhes, e ao longo das décadas seguintes expandiu-o até torná-lo no maior palácio do mundo. Versalhes é famoso como símbolo da Monarquia absoluta".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_de_Versalhes

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Potiche em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro, composta por duas partes encaixadas sendo recipiente e tampa.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidade.

Documento 2 página 313 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/desenho a pastel	PB/TJ-2015.0456
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**A JUSTIÇA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12356
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/Paraíba
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	1924	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Olívio Pinto	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Pastel sobre papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.79	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pastel sobre papel em tons terrosos predominando as cores vinho, branco, ocre, amarelo, verde e azul representando uma figura feminina jovem com olhos vendados, em posição frontal e de pé, com a mão esquerda erguida segurando uma balança e com a mão direita dirigida para baixo empunhando uma espada que transpassa uma cobra sob os seus pés. À sua direita, sob uma cortina atada a uma coluna, descansa um leão. À sua esquerda, recostado a um pedestal, destaca-se um livro intitulado LEX. Apresenta assinatura e data em cor preta disposta no canto inferior direito.

A obra, envolvida por passe-partout azul, é inserida em uma moldura branca com decoração dourada apresentando friso nas bordas internas e elementos fitomórficos estilizados nas bordas externas. É encimada pelo brasão da república dourado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Olívio Pinto (Parahyba, 1897 – 1980) Pintor e fotógrafo. A sua obra, voltava-se para a pintura de paisagens da cidade ou para a pintura de retratos de pessoas da sociedade. Oferecia seus serviços fotográficos aliados à pintura, pois suas ampliações poderiam ser em sépia e pastel.

GOMES, Dyógnes Chaves, Dicionário das artes visuais na Paraíba 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 155.

A Deusa Themis, ou A JUSTIÇA "simboliza a harmonia, regra de conduta, firmeza, restrição, minúcia e sutileza".

ROSA, Maria Cecília Amaral. **Dicionário de Símbolos – O Alfabeto da Linguagem Interior**. São Paulo, Editora Escala, 2009, página 67.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

O desenho a pastel sobre papel encontra-se inserido em passe-partout de papelão azul sobreposto por vidro transparente. Obra, passe-partout e vidro estão introduzidos em moldura retangular de madeira entalhada pintada em cor branca decorada com bordas e brasão dourados.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta manchas características da proliferação de fungos.

Documento 2 página 314 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/Desenho a bico de pena	PB/TJ-2015.0457
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**I CINQUENTENÁRIO DO TRIBUNAL DE APELAÇÃO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12541
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/Paraíba
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	1943	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	E. Stuckert	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Bico de pena e colagem sobre papel/ Madeira entalhada, cromada e dourada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.84	PROFUNDIDADE:	0.7	PESO (g):
LARGURA:	1.12	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Desenho em preto e branco sobre papel craft apresentando em um enquadramento retangular, figura oval contendo a colagem de onze fotos das quais dez são bustos dos desembargadores que compunham o Tribunal de Apelação à época do 1º Cinquentenário de sua instalação e uma foto da fachada do edifício sede do referido Tribunal, que ultrapassa os seus contornos. À direita da figura oval há uma representação da Deusa Themis inserida em elemento arquitetônico clássico em forma de arco. O letreiro em cor branca dispõe-se de modo arqueado nas partes superior e inferior; na parte superior, a frase TRIBUNAL DE APELAÇÃO DO ESTADO DA PARAÍBA, extrapola o enquadramento retangular e, na parte inferior, sobre a data '15 de outubro 1891-1941', lê-se 1º CINQUENTENÁRIO DA INSTALAÇÃO. A obra se insere em moldura de madeira cromada apresentando friso decorado por figuras fitomórficas douradas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Eduard Francis Rodolf Deglon Stuckert – Fotógrafo, cartógrafo, pintor e desenhista. Chegou em 1900 à Paraíba a bordo de um navio francês oriundo da Suíça, Fez registros fotográficos da cidade entre 1900 e 1930.

GOMES, Dyógnes Chaves, Dicionário das artes visuais na Paraíba 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 67.

Os ovalados retratos dos desembargadores, ao estilo da época, acham-se no referido quadro comemorativo juntamente com as fotos de duas outras autoridades que sempre compareciam às sessões da Corte: o Procurador-Geral do Estado, Renato Lima, e o Secretário do Egrégio Pretório, Eurípedes Tavares.

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/textos/placas-quadros-comemorativos/quadros-comemorativos-cinquentenario-do-tjpb/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Nanquim preto e branco (bico de pena) e colagem de fotografias sobre papel craft.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta manchas provenientes do ataque e proliferação de fungos, rasgos, amassamentos e sujidade.

Documento 2 página 315 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08541 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/Fotografia	PB/TJ-2015.0458
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**IV CENTENÁRIO DA PARAÍBA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12544
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/Paraíba
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	Possivelmente, 1985.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Arion/Ório	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada /impressão fotográfica em papel/vidro	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.04	PROFUNDIDADE:	0.8	PESO (g):
LARGURA:	1.41	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Fotografia em preto e branco da Pedra do Ingá inserida em grande moldura e sobreposta por vinte e uma pequenas molduras das quais dezessete contêm fotos dos Desembargadores que compunham o Tribunal de Justiça à época do IV Centenário de Fundação do Estado da Paraíba e, em quatro delas, as inscrições: 'TRIBUNAL DE JUSTIÇA', 'IV CENTENÁRIO', 'DO ESTADO DA PARAÍBA' e '5-AGOSTO 1585 – 1985'.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Arion Farias do Nascimento (João Pessoa, 1936) – Fotógrafo. Aos 14 anos realizava trabalhos para outros fotógrafos, como Gilberto Stuckert. Escreve nos jornais locais sobre a memória da fotografia da cidade.

GOMES, Dyógnes Chaves, Dicionário das artes visuais na Paraíba 2010, Linha D'água, João Pessoa, 2010, p. 36-37

Em 5 de agosto de 1985, o TJPB apôs numa das paredes da Sala dos Desembargadores, no Palácio da Justiça, este Quadro Comemorativo da passagem do IV Centenário de Fundação da Paraíba (ocorrida em igual data de 1585).

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/textos/placas-quadros-comemorativos/quadros-comemorativos-iv-centenario-da-paraiba/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Fotografias e textos inseridos em molduras coladas sobre a fotografia da Pedra do Ingá que está inserida em moldura entalhada em madeira.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta oxidação do verniz da moldura e sujidade.

Documento 2 página 316 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/impressão sobre madeira	PB/TJ-2015.0459
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**120 ANOS DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	2011	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Impressão fotográfica policrômica sobre madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.85	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.13	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Impressão policrômica sobre madeira com marca d'água ao fundo representando a fachada do Tribunal de Justiça e em 1º plano, sob a inscrição TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA PARAÍBA –DESEMBARGADORES, as imagens ovais dos vinte e um Desembargadores que compunham o Tribunal de Justiça à época da comemoração dos 120 anos de instalação desse Tribunal. Na parte superior, nos lados esquerdo e direito, ladeando as imagens dos três primeiros Desembargadores, encontra-se o brasão do Tribunal de Justiça e o selo comemorativo aos 120 anos de instalação, respectivamente.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Ao ser criado em 1891, o Tribunal de Justiça da Paraíba "instalou-se provisoriamente no edifício da Assembléia, antigo do Tesouro até a decisão do Governador Argemiro de Figueiredo de fazer da Escola Normal a sua sede definitiva".

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa/PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 22.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Impressão fotográfica policrômica sobre madeira.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo. Não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 317 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/pintura e colagem	PB/TJ-2015.0460
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CENTENÁRIO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Insígnia	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores	1991	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada /fotografia e pintura sobre papel	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.20	PROFUNDIDADE:	0,05	PESO (g):	
LARGURA:	1.31	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Dezoito fotografias ovais das quais dezessete são dos Desembargadores que compunham o Tribunal de Justiça à época das comemorações do seu centenário de instalação, e uma é da fachada do Tribunal emoldurada por figuras fitomórficas coloridas, formam um círculo em volta do conjunto central composto por inscrições e textos.

Os textos em cor preta são: “15 DE OUTUBRO”, “1º CENTENÁRIO”, “1891 - 1991” e “TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAIBA”. As figuras nas cores predominantes azul, verde e amarelo, são: busto da deusa Themis em perfil inserido em círculo amarelo encimando dois ramos fitomórficos entrelaçados.

O quadro está inserido em moldura de madeira decorada com figuras fitomórficas entalhadas em baixo relevo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Ao ser criado em 1891, o Tribunal de Justiça da Paraíba “instalou-se provisoriamente no edifício da Assembléia, antigo do Tesouro até a decisão do Governador Argemiro de Figueiredo de fazer da Escola Normal a sua sede definitiva”.

Textos retirados do Álbum **De Escola a Palácio – Registro Iconográfico da sede restaurada do Poder Judiciário**, João Pessoa/PB, Fundação Banco do Brasil, 1998, p. 22.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Colagem de fotografias em preto e branco e de figuras alegóricas coloridas sobre papel craft.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta descolamentos, manchas decorrentes da avançada ação de fungos e sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 318 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Lustre	PB/TJ-2015.0461
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUSTRE OCTOGONAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores / teto	Possivelmente, 1º quartel do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e pintada/metal/ plástico/vidro leitoso.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.20	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Lustre em madeira pintada em cor caramelo apresentando a parte superior circular afixada ao teto e decorada com figuras fitomórficas curvadas para baixo, de cujo centro parte uma haste em entalhes fitomórficos separados ao centro por anel. O centro da haste se une à parte pendente e volumosa em formato de tambor circular, decorado nos lados por oito colunetas dispostas de modo equidistantes, encimadas, cada uma, por suporte para lâmpada. A parte inferior é revestida por placa em madeira pintada em cor branca com bocal ao centro que encaixa o bojo em vidro branco leitoso unido à placa por três correntes dispostas nas suas extremidades.

Peça dividida em três partes de madeira entalhadas e pintadas com tinta industrializada na cor caramelo sendo uma parte afixada ao teto e duas pendentes.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Lustre em estilo eclético. Este estilo foi muito usado no Brasil em inícios do século XX e é caracterizado pela fusão de estilos; nesse caso predomina o estilo neoclássico.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lustre composto por várias partes de madeira entalhadas, pintadas com tinta industrial cor de caramelo, fixado ao teto, de onde pendem três correntes que sustentam um bojo em vidro branco leitoso que esconde no seu interior uma lâmpada elétrica.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta, possivelmente, camada dourada sobreposta pela pintura em tinta industrializada.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 319 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Arandelas (2)	PB/TJ-2015.0462 e 0463	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ARANDELAS**	-	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM	
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Objeto de iluminação	Sem referência	
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Sala dos Desembargadores /parede	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Opalina e metal	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.15	PROFUNDIDADE:	0.18	PESO (g):
LARGURA:	0.36	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Bojo branco semicircular, afixado à parede, com parte superior alargada e curvada para baixo decorada por três anéis e fundo arredondado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Arandelas são usadas para iluminação externa, de varandas e jardins, ou como iluminação de apoio (não principal) nos ambientes internos. No hall, na sala, nos quartos e ambientes de estudo para leitura ou enfatizar itens de decoração, inclusive em modelos articulados.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Opalina moldada afixada à parede por haste de metal.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta acúmulo de poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 320 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Revestimento em madeira	PB/TJ-2015.0464
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**REVESTIMENTO PARIETAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Revestimento	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala dos Desembargadores /parede	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira/lambri	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	3.40	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	30.00	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Revestimento em madeira disposto nas paredes do pleno, do piso até a altura de 3.40m coincidindo com o topo das janelas; composto por taliscas justapostas envernizadas, tipo lambri, circundando todo o ambiente, com interrupções parciais em três janelas e três portas. É rematado, inferior e superiormente, por friso horizontal em madeira e sobreposto a 80 cm do piso por friso horizontal em madeira decorado com recortes abaulados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Os barramentos ou revestimentos totais (conhecidos antigamente como guarnecimentos) foram muito usados no Brasil até o início da 2ª metade do século XX, externa e internamente, nas paredes e eram feitos em diversos materiais, inclusive em madeira (pela sua abundância) tipo lambril, tabique ou tabuado.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Revestimento afixado à parede por pregos e parafusos. Remates afixados no revestimento, na parede e no piso por parafusos e cola.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta ranhuras e acúmulo de poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 321 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 322 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25



Documento 2 página 323 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 324 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/pintura de cavalete	PB/TJ-2015.0465
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VARADOURO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Recepção do Gabinete da Presidência	2013	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Bruno Steinbach	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.20	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.94	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Cena representando o Bairro do Varadouro visto da margem esquerda do Rio Sanhauá, em tons predominantes violáceos, amarelo, verde, marrom, ocre, bege, azul e goiaba.

Veem-se em primeiro plano, águas escuras levemente ondeadas; em segundo plano, casebres geminados perfilados à beira da água; em terceiro plano, densas e escuras copas de árvores e, em quarto plano, contrastando com o céu violáceo, casario e torres sineiras em níveis e tons variados, exibindo imponentes janelas, torres sineiras e telhados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Bruno Steinbach Silva nasceu em João Pessoa no ano de 1958. A obra “Varadouro” faz parte do “projeto de pintura e gravura com paisagens de João Pessoa e seus arredores, PARAHYBAVISTA”, desenvolvido por Steinbach.

GOMES, Dyógenes Chaves. **Dicionário das Artes Visuais na Parahyba**, João Pessoa, PB, Linha D’Água, 2010, p. 45.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Óleo sobre tela afixada em chassi de madeira encaixado em moldura tipo tabique.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 325 assinado do processo nº 20190092247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Escultura/estatueta	PB/TJ-2015.0466
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**DEUSA THEMIS**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Escultura	Itália
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Recepção do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Resina Santini/metal	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Contém plaqueta em metal dourado na base com a inscrição: Santini – Italy Stile

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.61	PROFUNDIDADE:	0.25	PESO (g):	
LARGURA:	0.23	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Figura feminina jovem, de pé, em posição frontal e com os olhos vendados traz o braço esquerdo erguido acima da cabeça segurando uma balança e o braço direito descido ao longo do corpo segura uma espada com a ponta sobre uma serpente aos seus pés descalços.

O vestido cinturado revela o corpo esbelto de seios pequenos e pernas torneadas com abertura mostrando parte da coxa esquerda e cobrindo em dobras de pano parte da perna direita. O pé esquerdo, em posição elevada sobre um livro, pisa a cabeça da serpente e o pé direito, o corpo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Têmis é uma divindade grega por meio da qual a justiça é definida, no sentido moral, como o sentimento da verdade, da equidade e da humanidade, colocado acima das paixões humanas. Por este motivo, sendo personificada pela deusa Têmis, é representada de olhos vendados e com uma balança na mão. Ela é a deusa da justiça, da lei e da ordem, protetora dos oprimidos. Na qualidade de deusa das leis eternas, era a segunda das esposas divinas de Zeus, e costumava sentar-se ao lado do seu trono para aconselhá-lo.

http://memorialvirtual.tjpb.jus.br/simbolos/outros-simbolos/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Escultura moldada em resina de cor acobreada com detalhe (balança) em metal.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 326 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0467
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA REDONDA COM TAMPO DE MÁRMORE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12551
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Recepção do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e torneada/mármore branco polido.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.78	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	1.10		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Mesa ao gosto inglês, em madeira com tampo circular em mármore branco, apresentando as bordas curvadas e rebaixadas sobre cinta circular em faixa disposta de modo retraído, guarnecendo a estrutura de madeira que amarra, ao centro, a parte superior de uma coluna em formato de balaústre gomado, apoiada sobre a base circular suspensa por quatro pés curvados e direcionados para fora.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo inglês refere-se aos tempos quando o Reino Unido ainda era o mais poderoso país colonialista, e está longe de ser um estilo de decoração desprovido de cor e calor. Em decoração podemos encontrar uma variedade de estampas, cores e itens que variam dos adornos carregados de associações à Inglaterra a objetos voltados ao clássico, mas também é caracterizado por peças exóticas e originais com móveis e pisos em madeira escura polida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Catorze partes de madeira e uma parte em mármore branco polido. O tampo é sustentado por travejamento em formato de “X” e aparafusado à parte superior de uma coluna torneada afixada aos quatro pés entalhados que a suspendem.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta verniz oxidado, parte quebrada na borda, ranhuras, manchas e aderência de goma de mascar.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 327 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0468	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA RETANGULAR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10530	
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM	
ACERVO	CLASSE	Sem referência	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Recepção do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira torneada e envernizada	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.75	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.63	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.45	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa com tampo retangular de bordas rebaixadas e escalonadas para baixo apoiado sobre cinta com mesmo formato sobre quatro pernas torçadas dispostas nas quatro quinas terminando em pés tipo bolachas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa instalada na recepção do antigo Gabinete da Presidência. Apesar de suas pernas torçadas nos remeter ao gosto de estilos como o Luis XIII, o seu tampo e cinta são de madeira industrializada.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por 13 partes de madeira coladas, pregadas e envernizadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta verniz oxidado, ranhuras e perdas pontuais.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 328 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeira	PB/TJ-2015.0469
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRA DE SOLA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10498
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa/Fábrica de Móveis Triunfo
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Recepção do Gabinete da Presidência	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/João Pessoa
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Fábrica de Móveis Triunfo	Compra sob encomenda
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada envernizada /couro lavrado e envernizado/metal.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Fábrica de Móveis Triunfo de Severino Vieira de Melo. Rua Gama e Melo/Indústria Brasileira/Cr$ 56,00.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	0.52	PESO (g):	
LARGURA:	0.65	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Cadeira em madeira com espaldar e assento retangulares em couro lavrado, afixados por pregaria graúda em latão e braços com a parte superior lisa e horizontal levemente curvada, terminando em voluta e apoiada na parte inferior torneada e vertical. As pernas traseiras são continuidade da moldura do espaldar, lisas e ligeiramente curvadas para trás; as dianteiras são torneadas, com os pés em bolachas e ligadas às pernas traseiras por travessas laterais.

O couro apresenta decoração levemente relevada em motivos fitomórficos orlando cartelas circulares. A cartela do espaldar apresenta, em seu interior, monograma contendo as letras 'TJ' e a do assento, uma flor estilizada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeira repetindo o estilo colonial. "J. Wasth em suas reflexões sobre a história do mobiliário colonial descreve: A cadeira luso-brasileira de toque rebuscado e talhado de cima a baixo sofreu radicais transformações apresentando-se com linhas mais claras e formas mais retas, os assentos podiam ser totalmente de madeira ou couro de sola, preso por tachas de metal". (...) "As solas, profusamente trabalhadas, mostram ornatos que lembram brocados, cartelas com figuras ou brasões". (...) "Assumindo torneados caprichosos, entalhes com fundos goivados, pernas em perfil de balaústres".

LUIZ, Fábio de Souza, **A Arte em Mobiliários Coloniais**, Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola Guignard, 2010. Monografia de conclusão de curso, páginas 23, 24 e 25.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Cadeira composta por catorze partes de madeira, coladas e pregadas entre si. É acrescida por duas partes em couro (espaldar e assento) lavrado, pregados à madeira através de brocharia graúda em latão.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta madeira com verniz oxidado, manchado e com ranhuras localizadas. O couro lavrado e a pregaria em latão apresentam-se cobertos por verniz oxidado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 329 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (04 unidades)	PB/TJ-2015.0470 a 0473
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS ACOLCHOADAS SEM BRAÇOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12547, 1254,12549 e 12550
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Recepção do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e envernizada /estofamento em napa	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.94	PROFUNDIDADE:	0.47	PESO (g):
LARGURA:	0.48	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Cadeiras idênticas sem braços e em madeira envernizada na cor marrom escuro. Apresentam espaldar vazado composto por duas traves horizontais dispostas entre as duas traves verticais postadas nos lados e ligeiramente curvadas, cujos prolongamentos são as pernas traseiras. Duas traves horizontais, uma lisa disposta abaixo e, outra, ao centro do espaldar, é decorada com volutas ladeando flor de lis. As traves verticais são acimadas por faixa levemente arqueada decorada com volutas ladeando flor.

O assento retangular com a parte central acolchoada em napa preta apresenta, à frente, movimento em curva e contra curva; a testeira acompanha o movimento frontal do assento e as pernas dianteiras são levemente ondeadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Cadeiras ao gosto provençal que, juntamente com uma mesa circular ao gosto inglês com tampo em mármore branco, formam um conjunto que, hoje, se encontra na recepção da Sala da Presidência.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Quatro cadeiras. Cada cadeira é composta por 14 partes de madeira entalhadas e envernizadas, coladas e pregadas apresentando assento em madeira acolchoada e revestida com napa preta.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresentam ranhuras, partes quebradas e coladas, perdas e desgastes de verniz sobretudo nas quinas.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 330 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pedestal	PB/TJ-2015.0474
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PEDESTAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10673
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Recepção do Gabinete da Presidência	Último quartel do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, torneada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.10	PROFUNDIDADE:	0.30	PESO (g):
LARGURA:	0.30	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pedestal em haste roliça disposta verticalmente, encimada por apoio quadrado e disposto horizontalmente sobre base quadrada suspensa sobre quatro pés quadrados e ressaltados.

O apoio superior apresenta bordas em recortes escalonados dirigidos para baixo; a haste é decorada por volumes geometrizados, curvados e ovalados, sugerindo um balaústre e a base é encimada por volume quadrado em recortes fitomórficos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Coluna, remanescente de um par, que servia de pedestal para os tocheiros em gesso do Salão Nobre.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pedestal construído por 11 partes de madeira entalhadas, torneadas, envernizadas, coladas e pregadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta perda total de um dos pés, ranhuras e oxidação de verniz.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 331 assinado do processo nº 20190909247 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminárias de teto (2 unidades)	PB/TJ-2015.0475 e 0476
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PENDENTES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Recepção do Gabinete da Presidência	Possivelmente, meados do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Vidro e metal dourado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.30	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.50		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Pendentes de teto em metal dourado suspenso por corrente afixada ao teto através de base circular e decorado por pingentes em vidro transparente.

O pendente é composto por haste vertical dourada disposta ao centro de onde partem, de sua parte superior, seis estruturas helicoidais presas à parte inferior e decoradas por pingentes em vidro transparente, dispostos sequenciados e suspensos, terminando em gotas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias influenciam no rendimento luminoso da lâmpada e na distribuição adequada de seu fluxo luminoso (incidência da luz nas superfícies), controlando o ofuscamento direto provocado pela lâmpada e colaborando no resultado da iluminação do ambiente. Ao mesmo tempo em que são peças de adorno, são também uma fonte luminosa, chamada de secundária".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa** Pág. 220. Helena Câmara Lacé Brandão Vanessa Mendonça Soares Letícia da Silva Fontes Aranha Paula do Sacramento Rocha Fernanda Ferreira Bressane.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pendente composto por 3 partes em metal sendo uma base circular afixada ao teto, uma corrente em metal presa à base e uma haste em metal presa à corrente. Da base da haste partem de modo inclinado 6 bocais para colocação de lâmpadas e na sua parte superior são afixadas 6 estruturas compostas por friso metálico decorado com pingentes em vidro transparente; as estruturas são afixadas também à parte inferior da haste.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Cada uma apresenta perda total de dois pingentes.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 332 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

SALA DA PRESIDÊNCIA

Documento 2 página 333 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 334 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Porta joias (2 unidades)		PB/TJ-2015.0477 e 0478
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PORTA JOIAS BRASONADOS**		-
ENDEREÇO	SUBCLASSE		ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores		Sem referência
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Sala do Gabinete da Presidência	Possivelmente, início do século XX.		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.8	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.20		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Porta joia de porcelana policromada e esmaltada com fundo em cor branca e extremidades filetadas a ouro. Apresenta-se em duas partes sendo, recipiente em formato circular e tampa circular, levemente convexa com bordas ondeadas. A parte externa é decorada em relevo nas cores dourada, laranja, preta e em três tons de azul representando frisos, elementos fitomórficos e brasão do Chateau de Versailles.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O *Château de Versailles* é um castelo real localizado na cidade de Versalhes, uma aldeia rural à época de sua construção, mas hoje um subúrbio de Paris. Desde 1682, quando Luís XIV se mudou de Paris, até a família Real ser forçada a voltar à capital em 1789, a Corte de Versalhes foi o centro do poder do Antigo Regime na França. Em 1660, de acordo com os conselheiros que governaram a França durante a menoridade de Luís XIV, foi procurado um local próximo de Paris. O monarca queria um local onde pudesse organizar e controlar um Governo da França por um governante absoluto. Resolveu assentar no pavilhão de caça de Versalhes, e ao longo das décadas seguintes expandiu-o até torná-lo no maior palácio do mundo. Versalhes é famoso como símbolo da Monarquia absoluta".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_de_Versalhes

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Peça em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro, composta por duas partes encaixadas sendo recipiente e tampa.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidade.

Documento 2 página 335 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Vaso	PB/TJ-2015.0479
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VASO BRASONADO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	China
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Possivelmente, início do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Porcelana esmaltada, policromada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.24	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.20		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Vaso de porcelana esmaltada branca com extremidades filetadas a ouro apresentando formato de ânfora com borda superior inclinada para cima e para os lados, em movimento ondeado. A parte externa é decorada em relevo nas cores dourada, laranja, preta e em três tons de azul representando frisos, elementos fitomórficos e brasão do Chateau de Versailles.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O *Château de Versailles* é um castelo real localizado na cidade de Versalhes, uma aldeia rural à época de sua construção, mas hoje um subúrbio de Paris. Desde 1682, quando Luís XIV se mudou de Paris, até a família Real ser forçada a voltar à capital em 1789, a Corte de Versalhes foi o centro do poder do Antigo Regime na França. Em 1660, de acordo com os conselheiros que governaram a França durante a menoridade de Luís XIV, foi procurado um local próximo de Paris. O monarca queria um local onde pudesse organizar e controlar um Governo da França por um governante absoluto. Resolveu assentar no pavilhão de caça de Versalhes, e ao longo das décadas seguintes expandiu-o até torná-lo no maior palácio do mundo. Versalhes é famoso como símbolo da Monarquia absoluta".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_de_Versalhes

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Peça em porcelana composta por duas partes encaixadas douradas e policromadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta sujidade.

Documento 2 página 336 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Imagem sacra	PB/TJ-2015.0480
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Escultura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada dourada e policromada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.61	PROFUNDIDADE:	0.20	PESO (g):	
LARGURA:	0.9	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Figura feminina jovem e de pé em posição frontal com as mãos postas contra o peito. Apresenta tez clara, feição delicada, olhos abertos e cabelos castanhos claros e longos. Usa coroa dourada incrustada com pedraria nas cores azul, verde e vermelho e veste em dobras de pano decorada com detalhes dourados e representada por véu curto branco com ponta esquerda ressaltada, manto longo azul com avesso vermelho e parte direita esvoaçante e vestido alaranjado com saia longa e pregueada cobrindo os pés que pousam sobre peanha em evolução de nuvens decorada com querubins.

Base sextavada verde e dourada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Nossa Senhora da Conceição ou Imaculada Conceição é representada geralmente com semblante jovem e até mesmo infantil, de pé sobre o globo terrestre". "Frequentemente tem os cornos da lua sob os pés, os quais quase sempre são circundados por querubins e anjos". "O símbolo da lua provém da ladainha '*pulchra et luna*' – pura como a lua". "As mãos aparecem postas ou cruzadas à altura do peito".

CUNHA, Maria José de Assunção. **Iconografia cristã**. Ouro Preto. MG. , Editora UFOP. 1993, p 24.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Imagem apresentando sobre a madeira entalhada com estratigrafia composta pelas camadas sobrepostas de preparação branca e espessa em gesso-cola, pintura (provavelmente têmpera) e bolo avermelhado nas áreas com aplicação de folha de ouro brunida. Apresenta a face seccionada para colocação dos olhos de vidro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta repintura generalizada e nova aplicação de douramento.

Documento 2 página 337 assinado do processo nº 20190092A7 pos termos da Lei 11.419 ADNE 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Coroa	PB/TJ-2015.0481
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**COROA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Adereço	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Metal dourado/pedraria	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.07	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.05		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Coroa real em metal dourado, encimada por figura esférica rendilhada. É decorada por faixas rendilhadas com incrustações de pedras nas cores verde, vermelho e azul.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A coroa é um ornamento para a cabeça utilizado como símbolo de poder e legitimidade. É uma regalia e é a forma simbólica tradicional utilizada por monarcas, integrantes da nobreza, santos e deuses. Representa imortalidade, justiça, vitória, triunfo, ressurreição, honra e glória da vida após a morte".

"De acordo com a tradição católica a Virgem Maria foi coroada como "Rainha do Céu" depois de sua assunção. Ela é frequentemente retratada com uma coroa, e estátuas dela em igrejas e santuários são cerimonialmente coroadas em maio".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Coroa_%28monarquia%29

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Coroa em metal dourado e rendilhado incrustado por quatro pedras azuis, doze pedras vermelhas e oito pedras verdes. Apresenta pino para encaixe na imagem.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 338 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminária de mesa	PB/TJ-2015.0482
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ABAJUR**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Objeto de iluminação	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Metal rosqueado/madrepérola/chumbo/ bronze fundido.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.55	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.42		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Abajur em estilo Tiffany composto por cúpula semiesférica em madrepérola multifacetada em tons terrosos e haste em bronze. A cúpula apresenta pequenas partes em madrepérola unidas entre si por filetes de chumbo formando figuras geométricas e, nas bordas figuras recortadas em volutas e conchas estilizadas.

A haste cilíndrica em bronze é decorada por figuras fitomórficas relevadas e encimada por suporte sugerindo um pináculo rosqueado para fixação da cúpula com bocal metálico para colocação de lâmpada. Apresenta, no centro e parte superior, formas bojudas e na base circular, forma afunilada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias Tiffany, existentes no mercado desde o fim do século XIX em estilo *art nouveau*, se adequavam a essa nova demanda e faziam sucesso. A luz que delas vazava, interagindo com suas formas e materiais, compunha a ambientação dos espaços internos, marcando a tendência de decoração da época".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa** Pág. 220. Helena Câmara Lacé Brandão Vanessa Mendonça Soares Letícia da Silva Fontes Aranha Paula do Sacramento Rocha Fernanda Ferreira Bressane.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

As facetas em madrepérola são unidas por filetes de chumbo e formam círculos sobrepostos ao redor de uma peça circular em cobre que se dispõe acima e se une à haste em bronze através de rosca.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 339 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Arandelas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0483 e 0484
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**ARANDELAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze e vidro	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.22	PROFUNDIDADE:	0.10	PESO (g):	
LARGURA:	0.20	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Arandelas em formato de um quarto de esfera e afixadas à parede. Cada uma é composta por parte superior em faixa de metal com rendilhamento fitomórfico e base em formato de pinha misulada. As partes superior e inferior são ligadas por cordões formados por peças de vidro multifacetadas e octogonais, sequenciadas e unidas entre si por fios de metal; as peças diminuem de tamanho à medida que se aproximam da base.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Arandelas são usadas para iluminação externa, de varandas e jardins, ou como iluminação de apoio (não principal) nos ambientes internos. No hall, na sala, nos quartos e ambientes de estudo para leitura ou enfatizar itens de decoração, inclusive em modelos articulados.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Arandelas com as extremidades inferiores do aro em semicírculo na parte superior e as extremidades superiores da pinha na parte inferior são transpassadas pelos arames que formam os onze cordões compostos por peças multifacetadas octogonais em vidro. O suporte para colocação da lâmpada se dispõe acima da pinha amisulada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 340 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/pintura de cavalete	PB/TJ-2015.0485
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RETRATO DE EPITÁCIO PESSOA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12516
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	1970	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Lyra	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba, Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre madeira/madeira entalhada e dourada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	0.06	PESO (g):	
LARGURA:	0.70	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Retrato de Epitácio Pessoa em semi perfil trajando paletó preto e gravata em tom escuro sob colarinho alto e branco com abertura frontal e bordas redobradas em ”V”. Apresenta fundo acinzentado e assinatura em cor branca disposta no canto inferior direito.

Moldura dourada com as bordas internas em friso percorrido por figuras fitomórficas padronizadas e relevadas e as bordas externas ondeadas decoradas com ramagens fitomórficas vasadas e dispostas nos cantos e no centro das partes laterais.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

José Carlos Serrano Lyra (Vila Nova/RN. 1912 – João Pessoa /PB – 1983). “Pintor e fotógrafo autodidata. Foi dos artistas plásticos mais atuantes em João Pessoa a partir de 1940 (numa época que inexistia um mercado de arte local, Lyra abriu, com dificuldade, espaço através dos seus retratos)”.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D’água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.115.

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa (Umbuzeiro, 23 de maio de 1865 — Petrópolis, 13 de fevereiro de 1942) foi um político e jurista brasileiro, presidente da república entre 1919 e 1922. O período de governo foi marcado por revoltas militares que acabariam na Revolução de 1930.

RIBEIRO COUTINHO, Marcos Odilon e RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra, **Logradouros da Grande João Pessoa – Personagens e Fatos,** Sal da Terra, João Pessoa, PB, 2001, p. 394.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Óleo sobre madeira encaixada em moldura de madeira entalhada e dourada. Na parte posterior é reforçado com fita adesiva.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

Documento 2 página 341 assinado do processo nº 20190099247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Quadro/pintura de cavalete	PB/TJ-2015.0486
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RETRATO DE RUY BARBOSA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	1949	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Lyra	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela/madeira entalhada e dourada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.80	PROFUNDIDADE:	0.6	PESO (g):	
LARGURA:	0.70	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Retrato de Ruy Barbosa em posição frontal trajando sobre casaca e paletó cinza escuro sobre camisa branca de colarinho alto com abertura frontal em ”V” terminando em laço. Apresenta fundo em tom escuro com assinatura vermelha disposta no canto inferior direito.

Moldura dourada com as bordas internas em friso percorrido por figuras fitomórficas padronizadas e relevadas e as bordas externas ondeadas decoradas com ramagens fitomórficas vasadas e dispostas nos cantos e no centro das partes laterais.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

José Carlos Serrano Lyra (Vila Nova/RN. 1912 – João Pessoa /PB – 1983). “Pintor e fotógrafo autodidata. Foi dos artistas plásticos mais atuantes em João Pessoa a partir de 1940”.

GOMES, Dyógenes Chaves, **Dicionário das Artes visuais na Paraíba** 2010, Linha D’água, João Pessoa, 2010, p. 155, p.115.

Ruy Barbosa de Oliveira (Salvador, 1849 - Petrópolis, 1923) foi jurista, político, diplomata, escritor, filólogo e tradutor. Um dos intelectuais mais brilhantes do seu tempo. Atuou na defesa do federalismo, do abolicionismo. Destacou-se, também, como jornalista e advogado. Foi deputado, senador, ministro. Notável orador e estudioso da língua portuguesa, foi membro fundador da Academia Brasileira de Letras, sendo presidente entre 1908 e 1919.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ruy_Barbosa

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Óleo sobre tela afixada em chassi encaixado em moldura de madeira entalhada e dourada. Na parte posterior é reforçado com fita adesiva.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos visíveis ao olho nu além de poeira.

Documento 2 página 342 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltronas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0487 e 0488
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONA COM ASSENTO ALTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12507 e 12508
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala do Gabinete da Presidência	Segunda metade do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba, Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira envernizada/estofamento	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.97	PROFUNDIDADE:	0.55	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Poltrona em estilo Art Decó, com espaldar e assento em formato retangular, plano e anguloso, estofados com tecido felpudo verde e braços curvados em madeira guarnecida por estofamento em tecido felpudo verde. Apresenta pernas longas de sessão quadrada sendo, as dianteiras, prolongamentos dos braços, e as traseiras, prolongamentos do espaldar.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo Ar Decó floresceu amplamente na década de 20. Época de pós-guerra (1914-1918), período agitado em que todos procuravam viver alegremente. É a época em que a máquina e o movimento são glorificados. É a época em que aparece o “folheado”, obtido através da colagem de uma lâmina de madeira sobre uma base de madeira qualquer.

MACHADO, Paulo Afonso de Carvalho. Antigüidades do Brasil. Rio de Janeiro, Gráfica e Editora Celsus Ltda., 1983. P. 210-211.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Poltrona construída em onze partes de madeira encaixadas e coladas, revestida, no espaldar, assento e braços por estofamento em tecido felpudo verde.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidade e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 343 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltronas (2 unidades)	PB/TJ-2015.0489 e 0490
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONA COM ASSENTO BAIXO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12509 e 12510
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala do Gabinete da Presidência	Segunda metade do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira envernizada/estofamento	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.88	PROFUNDIDADE:	0.85	PESO (g):
LARGURA:	0.68	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Poltrona em estilo Art Decó, com espaldar e assento arqueados para trás e estofados em tecido felpudo verde. Os braços curvados e estofados em mesmo tecido são continuidade do espaldar e o assento apresenta-se em duas almofadas fixas e sobrepostas encimando as pernas curtas; as pernas dianteiras são prolongamentos dos braços.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo Ar Decó floresceu amplamente na década de 20. Época de pós-guerra (1914-1918), período agitado em que todos procuravam viver alegremente. É a época em que a máquina e o movimento são glorificados. É a época em que aparece o “folheado”, obtido através da colagem de uma lâmina de madeira sobre uma base de madeira qualquer.

MACHADO, Paulo Afonso de Carvalho. Antigüidades do Brasil. Rio de Janeiro, Gráfica e Editora Celsus Ltda., 1983. P. 210-211.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Poltrona construída em quinze partes de madeira encaixadas e coladas, revestida, no espaldar, assento e braços por estofamento em tecido felpudo verde.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidade e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 344 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Sofá		PB/TJ-2015.0491
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SOFÁ DE ASSENTO BAIXO**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		12512
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Segunda metade do século XX		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira envernizada/estofamento		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.79	PROFUNDIDADE:	0.80	PESO (g):
LARGURA:	2.00	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Sofá em estilo Art Decó, de quatro lugares com espaldar, assento e braços retangulares estofados em tecido felpudo verde musgo. O espaldar e os braços são de mesma altura e o assento apresenta dois almofadões justapostos e removíveis sobre única almofada fixa que se distribui sobre seis pés sendo quatro, nas duas extremidades que são prolongamentos dos braços e do espaldar e dois, na parte central.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo Ar Decó floresceu amplamente na década de 20. Época de pós-guerra (1914-1918), período agitado em que todos procuravam viver alegremente. É a época em que a máquina e o movimento são glorificados. É a época em que aparece o “folheado”, obtido através da colagem de uma lâmina de madeira sobre uma base de madeira qualquer.

MACHADO, Paulo Afonso de Carvalho. Antigüidades do Brasil. Rio de Janeiro, Gráfica e Editora Celsus Ltda., 1983. P. 210-211.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Sofá composto por catorze partes de madeira encaixadas e coladas com espaldar, assento e braços estofados em tecido felpudo verde musgo, apresentando dois almofadões removíveis encimando um almofadão fixo.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidade e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 345 assinado do processo nº 20190099247 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de apoio	PB/TJ-2015.0492
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA BAIXA DE CANTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12506
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Final do séc. XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira prensada,folhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.50	PROFUNDIDADE:	0.60	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mesa ao gosto Art Decó, com tampo quadrado encimando uma armação que compõe as quatro pernas, unidas entre sí, na parte superior e na parte inferior, por traves de madeira que formam o desenho de uma suástica.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo Ar Decó floresceu amplamente na década de 20. Época de pós-guerra (1914-1918), período agitado em que todos procuravam viver alegremente. É a época em que a máquina e o movimento são glorificados. É a época em que aparece o “folheado”, obtido através da colagem de uma lâmina de madeira sobre uma base de madeira qualquer.

MACHADO, Paulo Afonso de Carvalho. Antigüidades do Brasil. Rio de Janeiro, Gráfica e Editora Celsus Ltda., 1983. P. 210-211.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa confeccionada em onze partes de madeira prensada e folhada, encaixadas, coladas e envernizadas sendo uma parte quadrada e dezesseis em traves.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta pequenos descolamentos, ranhuras e perdas pontuais.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 346 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de apoio	PB/TJ-2015.0493
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA ALTA DE CANTO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12511
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/MG/Uberaba
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Sala do Gabinete da Presidência	Final do séc. XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Indústrias Margareth S/A Móveis e estofados	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira prensada, folhada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Produto que honra uma fábrica - Indústrias Margareth S/A Móveis e estofados – Rua Marquês do Paraná, 751-CEP 38015-170. CNPJ (M.F) 25.438.326/0001-26 Insc. Est. 701.027322.0099. INDÚSTRIA BRASILEIRA – FONE: (0**34)3332-4755/FAX: (0**34)3332-4934 UBERABA – M.G."

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.66	PROFUNDIDADE:	0.60	PESO (g):
LARGURA:	0.60	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mesa ao gosto estilo moderno, composta por três tampos quadrados dispostos de modo sobreposto e horizontal entre quatro traves verticais que se encaixam ao centro dos quatro lados dos tampos formando os pés.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa ao gosto do estilo moderno que, sacrificou o aspecto formal em função da funcionalidade, supervalorizando-a.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por sete partes de madeira prensada e folhada, sendo três em formato quadrado (tampos) e quatro, em traves (suporte e pés).

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta excrementos de insetos outras sujidades.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 347 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da lei 11.419. ADMF 80367 02914 08551 28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de apoio	PB/TJ-2015.0494
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE CENTRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12514
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	BR/MG/Uberaba
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Final do séc. XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Indústrias Margareth S/A Móveis e estofados	MODO DE AQUISIÇÃO
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	Sem referência
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira prensada, folhada e envernizada	DATA
		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Produto que honra uma fábrica - Indústrias Margareth S/A Móveis e estofados – Rua Marquês do Paraná, 751-CEP 38015-170. CNPJ (M.F) 25.438.326/0001-26 Insc.Est. 701.027322.0099. INDÚSTRIA BRASILEIRA – FONE: (0**34)3332-4755/FAX: (0**34)3332-4934 UBERABA – M.G."

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.50	PROFUNDIDADE:	0.80	PESO (g):
LARGURA:	1.20	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mesa ao gosto estilo moderno, composta por três tampos quadrados dispostos de modo sobreposto e horizontal entre quatro traves verticais que se encaixam ao centro dos quatro lados dos tampos formando os pés.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Mesa ao gosto do estilo moderno que, sacrificou o aspecto formal em função da funcionalidade, supervalorizando-a.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por sete partes de madeira prensada e folhda, sendo três em formato retangular (tampos) e quatro, em traves (suporte e pés).

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta ranhuras, manchas, perdas pontuais, perdas localizadas de verniz e descolamentos provenientes do excesso de umidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 348 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0495
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE APOIO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	10590
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PE/Recife
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Possivelmente primeira metade do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Movelaria Carioca	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro	Madeira entalhada, tabuada, torneada e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"MOVELARIA CARIOCA DE BORTMAN & NASLAVSKY. RUA DA IMPERATRIZ, 182, RECIFE – BENEFICIAMENTO N.53830".

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.63	PROFUNDIDADE:	0.55	PESO (g):
LARGURA:	0.72	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mesa com tampo em tabuado retangular apresentando os lados em recortes de curva e contracurva com bordas rebaixadas, curvadas para baixo e decoradas em baixo relevo por volutas sequenciadas. A cinta é decorada em alto relevo por volutas entremeadas com figuras fitomórficas. As quatro pernas torneadas são unidas abaixo por "H" duplo. Pés em bulbo gomado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mesinha lateral ou de canto, apesar de simples, faz o diferencial em um ambiente, atribuindo estilo à decoração e pode ser utilizada como base para objetos de adornos e/ou utilitários.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por quinze partes de madeira pregadas e coladas sendo três formando o tampo em tábuas justapostas; quatro formando as faixas talhadas; quatro formando as pernas e os pés torneados e quatro formando as traves lisas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta oxidação e perdas pontuais do verniz, desgastes de bordas e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 349 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Estatueta/Busto sobre pedestal	PB/TJ-2015.0496
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**HERMA DE ARISTÓTELES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Escultura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Resina moldada e monocromada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.28	PROFUNDIDADE:	0.10	PESO (g):
LARGURA:	0.10	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Herma do filósofo grego Aristóteles, com o corpo em posição frontal e o rosto voltado ligeiramente para direita. A gola larga da veste circunda os ombros em dobras de pano apresentando-se alta atrás e baixa à frente encimando um suporte roliço que repousa entre círculo ovalado sobre o pedestal quadrangular com os lados decorado por palmeiras e garças. A base do pedestal tem as bordas ressaltadas em formato trapezoidal.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Filósofo Aristóteles (384 - 322 a. C.), nascido na cidade de Estagira, na Macedônia, hoje pertencente à Grécia. Seus escritos discorrem sobre uma grande variedade de assuntos como biologia, física, lógica, ética, política e arte.

Filho do médico do rei da Macedônia, Amintas III, Aristóteles foi para Atenas para prosseguir com seus estudos. Naquela cidade, que era o centro da produção do conhecimento na época, escolheu a escola de Platão para estudar, a Academia. Estudou ali cerca de vinte anos e deixou a cidade e a escola após a morte de Platão.

Poucos anos após deixar Atenas, Aristóteles recebeu um convite do então rei da Macedônia, Filipe II, filho de Amintas III. O convite de Filipe II era para que Aristóteles fosse preceptor de Alexandre, que ficaria conhecido na história como o Grande. Aristóteles foi professor do adolescente Alexandre até este subir ao trono.

http://www.mundoeducacao.com/filosofia/aristoteles.htm

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Resina moldada e pintada com tinta industrializada na cor bege.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta descolamentos, craquelês e perdas pontuais da pintura além de sujidade.

Documento 2 página 350 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (2 unidades)	PB/TJ-2015.0497 e 0498
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRA TIPO MEDALHÃO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12483 e 12484
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada envernizada/ estofamento	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.03	PROFUNDIDADE:	0.52	PESO (g):	
LARGURA:	0.55	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Cadeira, tipo medalhão, ao gosto provençal, com espaldar e assento estofados em tecido verde terra quadriculado com linhas amarelas. O espaldar oval curva-se para trás apresentando galão em gorgorão circundando o estofamento e moldura em faixa de madeira levemente abaulada formando, abaixo, duas pontas de volutas redobradas que se unem ao assento.

Assento originalmente em palhinha substituída por estofamento apresenta-se curvado para trás, alargando-se à frente onde as bordas movimentam-se em curva e contra curva. As pernas traseiras, levemente curvadas para trás, são prolongamentos do espaldar e as dianteiras, sinuosas, terminam em pés tipo cachimbo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O *estilo provençal* é uma decoração que nos remete ao estilo de vida rural dos franceses desenvolvido nos *Séculos XVII e XVIII* no bucólico sul da França, foi uma forma criada para imitar os móveis da realeza, o desejo dos camponeses de terem suas casas tão bem arrumadas quanto à da corte francesa, despertou a criatividade dos artesãos da região. É um estilo de muita delicadeza e elegância.

http://ronienfoque.com.br/?p=8435

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Cadeira composta por 15 partes de madeira entalhadas, coladas e pregadas e estofamento.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Há descaracterização da sua composição original além de apresentar partes em desprendimento, ranhuras, perdas e desgastes de bordas e sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 351 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	PB/João Pessoa
CIDADE / LOCALIDADE	João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba
ENDEREÇO	Praça João Pessoa, s/n - Centro
ACERVO	Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba
LOCAL NO PRÉDIO	Ante sala do Gabinete da Presidência
PROPRIETÁRIO	Tribunal de Justiça da Paraíba
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro

IDENTIFICAÇÃO		
OBJETO	Poltronas (2 unidades)	NÚMERO: PB/TJ-2015.0499 e 0500
TÍTULO	**POLTRONAS ALMOFADADAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO: 12485 e 12486
SUBCLASSE	Peça de mobiliário	ORIGEM: Sem referência
CLASSE	Bem móvel	PROCEDÊNCIA: BR/PB/Tribunal de Justiça
ÉPOCA	Segunda metade do século XX	MODO DE AQUISIÇÃO: Sem referência
AUTORIA	Sem referência	DATA: Sem referência
MATERIAL / TÉCNICA	Madeira/estofamento	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.90	PROFUNDIDADE:	0.80	PESO (g):	
LARGURA:	0.80	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Poltrona em estilo Art Decó, em madeira estofada com tecido felpudo verde musgo, acrescida por duas almofadas removíveis, dispostas uma no assento e outra no espaldar. O espaldar retangular curva-se para trás em movimento seguido pelos pés traseiros. O assento em mesmo formato é guarnecido por braços estofados, curvados para os lados. Pés dianteiros retos.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo Ar Decó floresceu amplamente na década de 20. Época de pós-Guerra (1914-1918), período agitado em que todos procuravam viver alegremente. É a época em que a máquina e o movimento são glorificados. É a época em que aparece o “folheado”, obtido através da colagem de uma lâmina de madeira sobre uma base de madeira qualquer.

MACHADO, Paulo Afonso de Carvalho. Antigüidades do Brasil. Rio de Janeiro, Gráfica e Editora Celsus Ltda., 1983. P. 210-211.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Madeira envernizada com espaldar, assento e braços estofados em tecido felpudo verde musgo.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 352 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Suportes para mastros (3 unidades)	PB/TJ-2015.0501 a 0503
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SUPORTES PARA MASTRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira torneada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.23	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	0.32		

DESCRIÇÃO

Suporte para mastro de bandeira, de uso interno, confeccionado em única peça de madeira, com base circular e partes laterais ligeiramente curvas, encimada por pequena coluna torneada e com cavidade circular para encaixe de mastro no centro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Para saber qual a posição da Bandeira Brasileira em relação às outras bandeiras num evento, primeiro é necessário saber o número de bandeiras participantes. Se o número for par, a bandeira nacional deverá estar ao lado direito do centro, e as demais dispostas por ordem de importância, alternadamente à esquerda e à direita da bandeira nacional. Quando o número for ímpar a bandeira nacional deverá ficar no centro.

http://cantinhodaunidade.com.br/hasteamento-e-disposicao-de-bandeiras/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Suportes para um mastro de bandeira compostos por uma parte única de madeira torneada e envernizada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta acúmulo de poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 353 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO	
PB/João Pessoa	Lustre	PB/TJ-2015.0504	
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUSTRE**	-	
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM	
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Objeto de iluminação	Sem referência	
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA	
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça	
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO	
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência	
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Metal prateado/vidro	Sem referência	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Lustre estilo Maria Theresa, em grande copa de vidro de onde partem, para cima e para os lados, doze braços sinuosos decorados com pingentes e com as pontas encimadas por pequenas copas, cada copa com bocal para colocação de lâmpada e quatro pingentes. Os braços são alternados por volutas elevadas decoradas com pingentes.

A grande copa pendente, de cujo centro descem doze pingentes, é encimada por haste fitomórfica em vidro sob uma corrente em metal prateado que une o lustre ao volume semiesférico em metal prateado fixo ao teto.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Maria Theresa (1717-1780), da Dinastia Habsburgo, foi arquiduquesa da Áustria, governando também grande parte da Europa Central. Interessada em Arquitetura e Decoração, considera-se que os lustres estilo Maria Theresa sejam parte de seu legado. O estilo tomou forma a partir de 1730 e Viena conserva exemplares da época.

http://www.mundodasluminarias.com.br/maria-theresa/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lustre em vidro composto por uma grande copa, doze braços, doze volutas, doze pequenas copas com bocais metálicos, oitenta e nove pingentes em vidro facetado e uma haste unida a uma corrente em metal prateado afixada a um suporte semiesférico em metal prateado fixo ao teto.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta perda total de duas volutas e três pingentes.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 354 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Lustres (2 unidades)	PB/TJ-2015.0505 e 0506
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUSTRES**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Metal prateado/vidro	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Lustre estilo Maria Theresa, em grande copa de vidro de onde partem para cima e para os lados quatro braços sinuosos com as pontas encimadas por pequenas copas, cada copa decorada com sete pingentes sugerindo gotas e um bocal para colocação de lâmpada, inserido em mangas transparentes em formato de tulipas decoradas com figuras geometrizadas jateadas. Os braços são alternados por volutas elevadas decoradas por pingentes.

A grande copa pendente, de cujo centro descem dez pingentes, é encimada por haste fitomórfica em vidro sob uma corrente em metal prateado que une o lustre ao volume circular em metal prateado fixo ao teto.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Maria Theresa (1717-1780), da Dinastia Habsburgo, foi arquiduquesa da Áustria, governando também grande parte da Europa Central. Interessada em Arquitetura e Decoração, considera-se que os lustres estilo Maria Theresa sejam parte de seu legado. O estilo tomou forma a partir de 1730 e Viena conserva exemplares da época.

http://www.mundodasluminarias.com.br/maria-theresa/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Lustre em vidro composto por uma grande copa, quatro braços, quatro volutas, quatro pequenas copas com bocais metálicos, quatro tulipas, cinquenta pingentes em forma de gotas e uma haste unida a uma corrente em metal prateado afixada a um suporte circular em metal prateado fixo ao teto.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – há perda de pingentes

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 355 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura de cavalete	PB/TJ-2015.0507
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**SANTA DEBORAH**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	62133
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	2013	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Elpídio Dantas	Compra
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Óleo sobre tela	16.12.2013.

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	2.00	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.20	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pintura em formato retangular com cena em três planos e em tons predominantes azuis, lilases, verdes, roxo, salmão, telha e marrom; cercada por passe-partout branco e moldura tipo tabique.

Cena apresentando em primeiro plano mulher em perfil com braço esquerdo erguido e dedo indicador apontando para o alto enquanto a mão direita segura faixa com a inscrição SANTA DEBORAH. Em segundo plano, sob um arco, três figuras humanas sentadas em uma varanda observam a mulher. Ao fundo e em terceiro plano, uma paisagem com casario, montanhas, nuvens, céu e pássaro branco. Assinatura e data em cor preta na arte inferior direita.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Elpídio Dantas da Rocha Neto – artista plástico paraibano autodidata. Trabalhou no Jornal O Norte como desenhista e chargista.

GOMES,Dyógenes Chaves. **Dicionário das Artes Visuais na Paraíba 2010**. João Pessoa, PB, Linha D'Água editora, 2010, p. 69.

Após a morte de Ehud os judeus abandonaram os caminhos da Torá e adotaram muitos dos ídolos. Como consequência Deus os entregou nas mãos do rei de Canaã, Jabim. Seu cruel general, Sísera, oprimiu os judeus durante vinte anos. Os judeus sofreram terrivelmente sob o domínio cruel de Sísera, e em grande desespero clamaram a Deus.

Foi então que Deus enviou a Profetisa Deborah. Uma das sete profetisas, cujas profecias estão registradas na Bíblia. (Ex 15,20; Jz 4,4; 2Rs 22,14; Nee 6,14; Is 8,3; Lc 2,36;)

http://www.abiblia.org/ver.php?id=3551&id_autor=68&id_utente=&caso=artigos

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Óleo sobre tela presa ao chassi de madeira que apresenta reforço nos cantos e ao centro. É afixada em passe-partout branco e encaixada em moldura de madeira tipo tabique.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – não apresenta danos.

Documento 2 página 356 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa	PB/TJ-2015.0508
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DA PRESIDÊNCIA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	12492
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada e envernizada/metal moldado e fundido/Napa.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.77	PROFUNDIDADE:	0.80	PESO (g):
LARGURA:	1.80	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Mesa em estilo romântico, em madeira envernizada com tampo forrado em napa preta emoldurada por madeira com quinas arredondadas e bordas rebaixadas em curvatura sinuosa, apresentando reentrância na área central do lado posterior. É dividida em dois volumes iguais dispostos nas duas partes laterais com abertura ao centro onde havia, na parte superior, uma gaveta larga. Cada volume apresenta nas partes frontal e lateral, almofadas em volutas ladeadas por detalhe fitomórficos em metal e, na parte posterior, três gavetas com puxadores em metal, ladeadas por friso com detalhe em metal. Toda parte inferior da mesa é contornada por recortes rematados por volutas que também contornam os pés tipo cachimbo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O mobiliário estilo romântico é marcado por traços curvilíneos, móveis com acabamentos arredondados e peças trabalhadas com detalhes bastante vistosos. As peças arredondas e ovais são presenças garantidas nesse estilo de decoração.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa em madeira entalhada e envernizada composta por tampo encimando dois volumes laterais e uma gaveta larga na parte superior central; seis gavetas encaixadas nos dois volumes com puxadores em metal e decoração com frisos e detalhes fitomórficos em bronze.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – há ranhuras e perda da gaveta larga. A retirada da gaveta provocou danos na estrutura.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 357 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Tapete	PB/TJ-2015.0509
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TAPETE PERSA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Acessório de interiores	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Ante sala do Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Lã animal tramada/algodão	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

"Nain persa"

DIMENSÕES (m)

ALTURA:		PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	2.51	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	2.52	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Tapete tipo oriental tramado com motivos florais em predominância das cores azul, branco, magenta e preto, apresenta franjas brancas em duas extremidades.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Pazyryk, produzido por volta de 500 a.C., (na Pérsia) é o primeiro tapete de que se tem notícia, ficou congelado durante dois milênios e meio dentro das montanhas Altai, na Sibéria. Suas técnicas de tecelagem não são conhecidas pelo fato de terem utilizado materiais frágeis como a lã, a seda e o algodão nas suas produções, Os registros mais bem conservados datam somente do século 13 em diante.
Alexandre II, da Macedônia, ficou deslumbrado quando teve contato com os primeiros tapetes persas.
As duas guerras mundiais impuseram um declínio na comercialização dos tapetes persas, que foi retomada com vigor no fim dos anos 40, mas por pouco tempo. A revolução islâmica proibiu que o tapete persa fosse comercializado pelo mundo por ser considerado um símbolo da identidade local.

http://www.ishela.com.br/blog/a-historia-do-tapete-persa/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Tapete em formato quadrado tramado com lã animal, apresentando duas extremidades acrescidas por franjas em algodão branco.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta partes desfiadas nas bordas e ao centro.

Documento 2 página 358 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Revestimento em madeira	PB/TJ-2015.0510
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**REVESTIMENTO PARIETAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Revestimento parietal	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Gabinete da Presidência	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.55	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	32.20	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Revestimento em madeira disposto nas paredes do Gabinete da Presidência, do piso até a altura de 1.55m e composto por uma sequência de tábuas largas ressaltadas alternando tábuas estreitas rebaixadas; apresenta remate horizontal acima e abaixo sendo, o de cima, liso e o de baixo, recortado em movimento inclinado para frente.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Os barramentos ou revestimentos totais (conhecidos antigamente como guarnecimentos) foram muito usados no Brasil até o início da 2ª metade do século XX, externa e internamente, nas paredes e eram feitos em diversos materiais, inclusive em madeira (pela sua abundância) tipo lambril, tabique ou tabuado.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Revestimento afixado na parede através de pregos e parafusos. Remates afixados no revestimento, na parede e no piso através de parafusos e cola.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta ranhuras e poeira.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 359 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 360 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

AUDITÓRIO ALCIDES CARNEIRO

Documento 2 página 361 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 362 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Imagem sacra	PB_TJ-2015.0511
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CRUCIFIXO**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Escultura	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Auditório Alcides Carneiro	Possivelmente, metade do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e policromada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.18	PROFUNDIDADE:	0.20	PESO (g):	
LARGURA:	0.73	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Cruz em madeira aparente onde se encontra afixada uma figura humana masculina seminua em madeira policromada apresentando os braços estendidos com as mãos presas por cravos à haste horizontal e as pernas estendidas sobre a haste vertical onde os pés sobrepostos repousam no supedâneo, presos a este por cravos.

A figura humana, com pele rosada e ensanguentada, tem a cabeça pendida sobre o ombro direito com rosto expressando dor; os cabelos e barbas são densos, castanhos, longos e ondeados e uma mecha dos cabelos desce ao lado do rosto sobre o ombro nu. Os joelhos feridos encontram-se levemente flexionados e os quadris envoltos por pano branco atado por cordão dourado e por nó, no lado direito, que segue em movimento esvoaçante em dobras de pano.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Cristo aparece envolvido na cintura por uma faixa branca, denominada perizônio, amarrada por cordas ou nó do próprio tecido. Os braços estão suspensos e presos à Cruz por meio de cravos. Os pés, separados ou unidos, um sobre o outro por cravos, estão ou não apoiados em supedâneo".

CUNHA, Maria José de Assunção. **Iconografia Cristã**. Ouro Preto, MG, Editora UFOP, 1993, página 36.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Crucifixo composto por cruz em três partes de madeira aparente, e por figura humana em três partes de madeira entalhada e policromada afixada à cruz por parafuso disposto às suas costas e à haste vertical.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta poeira e resíduos ambientais.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 363 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pedestal	PB_TJ-2015.0512
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PEDESTAL EM TRIPÉ**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	13794
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Auditório Alcides Carneiro	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira torneada e envernizada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.34		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Pedestal em madeira constituído por tampo circular com recorte lateral imitando duas figuras sobrepostas, encimando uma haste em formato de balaústre e suspensa sobre três pés torneados, dispostos de modo equidistante e inclinados para os lados.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Este pedestal em madeira torneada, hoje, se encontra no Auditório Alcides Carneiro, mas não descobrimos qual a sua utilidade naquele ambiente, já que ele se encontra em lugar inadequado e sem nenhuma função.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pedestal composto por quatro partes de madeira torneada e envernizada, afixadas umas às outras por pregos e cola.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta ranhuras e oxidação de verniz.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 364 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa		PB_TJ-2015.0513
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA EM "C"**		10617
ENDEREÇO	SUBCLASSE		ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário		Sem referência
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Auditório Alcides Carneiro	Sem referência		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba, Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira envernizada		Sem referência

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.75	PROFUNDIDADE:	0.62	PESO (g):
LARGURA:	8.90	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa apresentando a decoração em almofadas que são confeccionadas à parte e pregadas na parte frontal (vinte e duas unidades) e nas duas extremidades (duas).

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Mesa em formato de "C" em madeira envernizada em cor marrom, disposta sobre tablado com mesmo formato e decorada, frontalmente por vinte e duas almofadas em formato ora quadrado, ora retangular; envernizadas em cor marrom escuro e por uma almofada com mesma cor e formato disposta em cada uma das duas extremidades laterais.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – apresenta partes quebradas, ataque de cupins, ranhuras, manchas, perdas e oxidações de verniz, resquícios de túneis de cupim de solo e sujidades.

Documento 2 página 365 assinado do processo nº 20190092417 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Revestimento em madeira	PB_TJ-2015.0514
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**REVESTIMENTO PARIETAL**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Revestimento parietal	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem integrado	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Auditório Alcides Carneiro	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira envernizada e chanfrada	Sem referência

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.50	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:	48.00	CIRCUNFERÊNCIA:			

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Revestimento parietal pregado e parafusado à parede, rematado acima por friso estreito e abaixo por friso largo. Apresenta decoração em almofadas chanfradas encaixadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Os barramentos ou revestimentos totais (conhecidos antigamente como guarnecimentos) foram muito usados no Brasil até o início da 2ª metade do século XX, externa e internamente, nas paredes e eram feitos em diversos materiais, inclusive em madeira (pela sua abundância) tipo lambril, tabique ou tabuado.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Revestimento em madeira afixado às paredes do Auditório Alcides Carneiro, do piso até a altura de 1.50, sendo interrompido totalmente por três portas e, parcialmente, por três janelas. É decorado por almofadas retangulares chanfradas e sequenciadas e emoldurado, acima, por arremate ressaltado estreito e, abaixo, por arremate largo e liso.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta sujidade e ataque de cupim e partes faltantes reconstituídas por emassamento desnivelado em cor marrom.

Documento 2 página 366 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

CAPELA

Documento 2 página 367 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 368 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Imagem sacra	PB/TJ-2015.0515
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**NOSSA SENHORA DE FÁTIMA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Escultura	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Capela	Possivelmente, final do século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Resina moldada e policromada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.60	PROFUNDIDADE:	0.15	PESO (g):	
LARGURA:	0.20	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Imagem de Nossa Senhora de Fátima em resina moldada e policromada, apresentada com coroa real, pele rosada e traje composto por véu e vestido branco com bordados dourados. Tem o rosto juvenil expressando serenidade, mãos postas contra o peito e pés descalços sobre evolução de nuvens encimando uma base geometrizada marrom.

O véu cobre parcialmente a cabeça, a parte frontal do vestido e as nuvens e, totalmente, as costas; o vestido, cingido por cinto dourado, tem mangas compridas e desce à altura dos pés. Entre as mãos, prende um cordão dourado e um cordão branco, torçados, terminando em borlas e um rosário com contas e cruz, brancas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"A 13 de maio de 1917, em Portugal, três pastorinhos: Lúcia, Francisco e Jacinta, viram a Virgem Santíssima e ouviram sua doce voz recomendando-lhes que não deixassem de rezar o Terço. (...) O milagre do dia 13 de outubro, na última aparição da Virgem de Fátima, após aparecer em seis meses consecutivos, foi presenciado por milhares de pessoas". "Nossa Senhora de Fátima é hoje, uma das invocações preferidas da população brasileira. A devoção à Virgem de Fátima é uma espécie de renovação de Nossa Senhora do Rosário, principalmente pela recomendação de Maria sobre a reza divulgada por São Domingos".

MEGALE, Nilza Botelho. **Invocações da Virgem Maria no Brasil**. Editora Vozes, Petrópolis, 7ª edição, 2008, páginas 211 a 214.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Imagem sacra confeccionada em bloco único de resina moldada e policromada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – Não apresenta danos.

Documento 2 página 369 assinado do processo nº 20190092A7 pos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Porta Bíblia	PB/TJ-2015.0516
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PORTA BÍBLIA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto litúrgico	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Capela	Possivelmente final do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze filigranado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.33	PROFUNDIDADE:	0.17	PESO (g):	
LARGURA:	0.27	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Porta Bíblia em bronze filigranado, decorado com ramas e folhas curvadas e rendilhadas. É confeccionado com três partes atadas por mecanismo que lhes permite o movimento de abrir e fechar e o controle desse movimento; quando abertas, o objeto tem a possibilidade de ficar em pé.

Cada uma das três partes, uma mais alta, outra média e outra mais baixa, tem formato retangular. A maior tem a base em três arcos sendo, o arco central, mais elevado. A parte média tem as extremidades formando os dois pés e a área central é recortada em três arcos direcionados para o interior, menor que serve como base para o Livro tem suas bordas recortadas em formas arredondadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Porta Bíblia se encontra sobre a mesa do altar para apoiar a Bíblia aberta que servirá para as leituras sagradas. “A Bíblia é o livro que reúne a coleção de livros que, escritos por inspiração do Espírito Santo, têm Deus por autor e como tais foram entregues à guarda da Santa Igreja. A Liturgia faz dela uso abundante na Missa e no Ofício Divino. Na Missa, além de outros trechos menores, são principalmente a Epístola e os Evangelhos”.

ROWER, O. F. M. Frei Basílio. **Dicionário Litúrgico – para uso do Revmo. Clero e dos fiéis**. 3ª edição aumentada, Editora Vozes, Petrópolis, 1947. Página 52.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Porta Bíblia em duas partes cruzadas de bronze filigranado, unidas por mecanismo composto por finas dobradiças sequenciadas permitindo o movimento de fechar e abrir. Apresenta também encaixes graduados que permite abrir menos ou abrir mais.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos perceptíveis.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 370 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

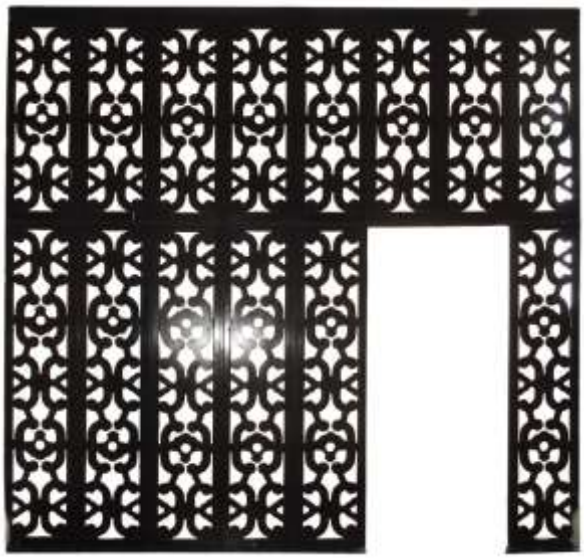
CORREDORES

Documento 2 página 371 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 372 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Divisória	PB/TJ-2015.0517
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**DIVISÓRIA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Esquadria	Sem referência
ACERVO	CLASSE	PROCEDÊNCIA
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	BR/PB/Tribunal de Justiça
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	MODO DE AQUISIÇÃO
Corredor/acesso aos banheiros	Sem referência	Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	DATA
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.33	PROFUNDIDADE:	0.17	PESO (g):	
LARGURA:	0.27	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Divisória em madeira entalhada em arabescos vazados; encontra-se afixada de uma à outra parede da entrada do bloco de banheiros, isolando-o do corredor.

Composta por catorze partes justapostas e decoradas igualmente, sendo, oito partes curtas dispostas acima e seis, compridas, que se dispõem abaixo. À esquerda do observador, há na área inferior, duas partes ausentes, para o acesso ao bloco de banheiros.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A composição em arabescos é um ornamento de origem árabe no qual se entrelaçam linhas, espirais e formas geométricas. Um traçado que lembra a arte mourisca.

Os arabescos são elementos da arte Islâmica. A escolha das formas geométricas e a maneira como devem ser usadas e formatadas é fruto da visão Islâmica do mundo. Para os Muçulmanos, essas formas em conjunto, constituem um padrão infinito que se estende para além do mundo visível e material. Para muitos no mundo Islâmico, tais formas simbolizam o infinito, e consequentemente, a natureza abrangente da criação do deus único.

http://www.o-que-e.com/o-que-e-arabesco/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Divisória em madeira entalhada, envernizada em cor marrom escuro, afixada às duas paredes e ao piso e composta por quatorze partes afixadas umas às outras e alinhadas de modo que deixa um espaço vazio para acesso entre os dois ambientes

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresenta pequenas áreas desgastadas.

Documento 2 página 373 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de centro	PB_TJ-2015.0518
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE CENTRO OVAL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	11226
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Corredor/acesso Escada - Auditório	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Madeira entalhada, marchetada e envernizada/vidro bisotado.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.43	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.88	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.09	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa de tampo oval com bordas rebaixadas e recortadas, com abertura de mesmo formato ao centro onde se encaixa vidro bisotado. Sob o tampo, cinta oval marchetada onde se encaixam as quatro pernas ressaltadas, unidas entre si por duas travessas roliças cruzadas em “X” na área central; o centro do “X” é encimado por figura circular em três movimentos escalonados. As pernas sinuosas terminam em pés tipo cachimbo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

A mesinha lateral ou de canto, apesar de simples, faz o diferencial em um ambiente, atribuindo estilo à decoração e pode ser utilizada como base para objetos de adornos e/ou utilitários.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por 16 partes de madeira coladas e pregadas entre si. O tampo apresenta um rebaixamento para encaixe do vidro bisotado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresenta riscos, ranhuras, asas e excrementos de inseto, poeira, intervenção técnica com introdução de parafuso superdimensionado, aderência de goma de mascar além da perda da metade de uma das duas travessas.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 374 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminárias de teto (7 unidades)	PB_TJ-2015.0519 a 0525
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PENDENTES SEMIESFÉRICOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Corredor	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Metal/vidro jateado e lapidado	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pendentes idênticos dispostos no teto do corredor, sendo, cada um, em vidro jateado e lapidado com figuras recortadas em baixo relevo, composto por duas partes de vidro sobrepostas de modo côncavo e convexo formando uma figura esférica com fundo e topo planificado, separadas por uma cinta de metal e unidas por haste de metal rosqueada e disposta ao centro. Afixados ao teto por meio de uma corrente presa à haste e peça circular em metal. O suporte e a corrente são decorados com figuras fitomórficas relevadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Pendentes são muitas vezes associados a luminárias sustentadas por fios e detentoras de design moderno, perfeitamente aplicável aos ambientes contemporâneos. No entanto, a variedade de materiais e desenhos das cúpulas permite a aplicação deste artigo decorativo em espaços com estilos distintos (clássico, rústico, despojado, intimista ou sofisticado).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Sete pendentes com suporte, corrente e aro em bronze. O suporte afixado ao teto apresenta ao centro um orifício de onde pende a corrente afixada à armação metálica do aro, com bocal para colocação da lâmpada, ao centro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresentam poeira, oxidações e teias de aranha.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 375 assinado do processo nº 20190092A7 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminárias de teto (8 unidades)	PB_TJ-2015.0526 a 0533
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PENDENTES ESFÉRICOS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n - Centro	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Corredores	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n - Centro	Metal/vidro leitoso	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.00	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:		DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Pendentes com suporte circular em metal afixado ao teto, de onde pende uma corrente em metal afixada ao aro em metal que sustenta o globo em vidro leitoso branco. O suporte e a corrente são decorados com figuras fitomórficas relevadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Pendentes são muitas vezes associados a luminárias sustentadas por fios e detentoras de design moderno, perfeitamente aplicável aos ambientes contemporâneos. No entanto, a variedade de materiais e desenhos das cúpulas permite a aplicação deste artigo decorativo em espaços com estilos distintos (clássico, rústico, despojado, intimista ou sofisticado).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Oito pendentes com suporte, corrente e aro em bronze. O suporte afixado ao teto apresenta ao centro um orifício de onde pende uma corrente afixada à armação metálica do aro, com bocal para colocação da lâmpada, ao centro e, nas bordas, enroscamento para o globo em vidro leitoso.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – apresentam poeira e teias de aranha.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 376 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Luminárias (2 unidades)	PB_TJ-2015.0534 e 0535
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**LUMINÁRIAS DE SOBREPOR**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Objeto de iluminação	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Corredores	Possivelmente, 1º quartel do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Metal/madeira /vidro leitoso branco.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Luminárias de sobrepor em metal, com formato de tambor apresentando as laterais em cor caramelo decoradas em relevo por figuras fitomórficas e, a parte inferior revestida por placa em madeira pintada de branco com bocal ao centro que encaixa o bojo côncavo em vidro branco leitoso unido à placa por três correntes dispostas nas suas extremidades.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"As luminárias influenciam no rendimento luminoso da lâmpada e na distribuição adequada de seu fluxo luminoso (incidência da luz nas superfícies), controlando o ofuscamento direto provocado pela lâmpada e colaborando no resultado da iluminação do ambiente. Ao mesmo tempo em que são peças de adorno, são também uma fonte luminosa, chamada de secundária".

ESCRITOS VII - **A história da iluminação elétrica nas residências cariocas no início do século XX registrada na moradia de Rui Barbosa** Pág. 220. Helena Câmara Lacé Brandão Vanessa Mendonça Soares Letícia da Silva Fontes Aranha Paula do Sacramento Rocha Fernanda Ferreira Bressane.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Luminárias em metal pintadas com tinta industrializada na cor caramelo, e madeira pintada de branco, afixadas ao teto.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam sujidades.

Documento 2 página 377 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 378 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 379 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 380 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Máquina datilográfica	PB_TJ-2015.0536
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MÁQUINA DATILOGRÁFICA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Primeiro quartel do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Doação
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Ferro/metal/resina e madeira	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	0.42	PESO (g):	
LARGURA:	0.40	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Máquina constituída por peças metálicas industrializadas encaixadas e aparafusadas com cor original sobreposta por pintura com tinta preta, peças em resina de cor marfim e vermelhas e cilindro emborrachado. Encontra-se afixada em base retangular de madeira

Apresenta, à frente, parte fixa aberta com teclado contendo cinquenta e uma peças, dispostas em cinco fileiras escalonadas; esta parte é seguida por uma parte fixa, fechada e elevada, com a área central aberta e em semicírculo contendo as hastes móveis que impulsionam as teclas impressão dos caracteres, e duas bobinas com um rolo de fita, com uma metade preta e outra vermelha, para gravação desses sinais no papel. Esta parte elevada é encimada por um cilindro giratório, que corre sobre um trilho fixo, uma alavanca para prender e movimentar o papel onde serão gravadas as letras tecladas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Máquina de escrever Remington Standad.

Foi Christopher Sholes que transformou a máquina de escrever em uma ferramenta universal. Sholes nasceu na Pensilvânia e, depois de trabalhar como aprendiz de tipógrafo, tinha projetado uma máquina de contar notas. O mecanismo desta primeira invenção foi a base para sua máquina de escrever, que foi lançada em 1868 e foi vendida quatro anos mais tarde a *Remington and Sons*; esta empresa produziu a primeira unidade em 1 de maio de 1873 em sua fábrica em Ilion, Nova York, chamado Remington No.1.

http://tectonicablog.com/?p=46118

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Máquina composta por peças metálicas industrializadas, móveis e fixas, encaixadas e aparafusadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta pintura com tinta preta que se encontra ressecada; apresenta ainda ranhuras e oxidações pontuais.

Documento 2 página 381 assinado do processo nº 20190009247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Urnas quadradas (2 unidades)		PB_TJ-2015.0537 e 0538
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**URNAS QUADRADAS**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Possivelmente, década de 40, séc. XX.		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Folha de flandres pintada		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:	0.20	PESO (g):
LARGURA:	0.20	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Urnas em folha de flandres pintada em cor azul esverdeado apresentando corpo e tampa. Corpo com base circular, haste com centro cilíndrico e extremidades tipo saia com alargamento para baixo, na parte inferior e, para cima, na parte superior, encimada por placa quadrada e, sobre a placa, ergue-se a copa com sua tampa.

A copa, com a boca quadrada, estreita-se para baixo, com as quatro quinas curvadas, terminando com fundo quadrado. A tampa apresenta o mesmo movimento, afinando para cima e terminando em um triângulo com a ponta para cima, acolhendo o pegador losangular.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O primeiro eleitor brasileiro não depositou seu voto em uma urna, mas em uma bola de cera, mais conhecida como 'pelouro'. De 1700 a 1937 os votos começaram a ser colocados em urnas de madeira. Durante toda a década de 40 as urnas de ferro ou flandres foram utilizadas para recepcionar as escolhas dos eleitores. Já as urnas de lona, ainda muito conhecidas, foram adotadas entre 1950 a 1996. O primeiro modelo, conhecido como lona branca, possuía lacre com zíper, selo de chumbo e cadeado. Já o segundo, a lona escura, possui lacre com chave e espaço para as assinaturas do juiz e promotor eleitoral. Esse modelo ainda hoje é usado pela justiça eleitoral em casos de quebra em que a urna eletrônica não pode ser substituída".

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Urnas em folha de flandres pintada

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – apresentam perdas de pintura, manchas, mossas, sujidade e oxidações.

Documento 2 página 382 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Urna redonda	PB_TJ-2015.0539
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**URNA REDONDA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Instrumento de trabalho	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Possivelmente, década de 40, séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Folha de flandres pintada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.25	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.16		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Urna em folha de flandres pintada em cor azul esverdeado apresentando corpo e perda da tampa. Corpo com base circular, haste cilíndrica com centro em ressalto pontiagudo; encimada por copa volumosa, em mesmo formato da haste, com boca circular.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O primeiro eleitor brasileiro não depositou seu voto em uma urna, mas em uma bola de cera, mais conhecida como 'pelouro'. De 1700 a 1937 os votos começaram a ser colocados em urnas de madeira. Durante toda a década de 40 as urnas de ferro ou flandres foram utilizadas para recepcionar as escolhas dos eleitores. Já as urnas de lona, ainda muito conhecidas, foram adotadas entre 1950 a 1996. O primeiro modelo, conhecido como lona branca, possuía lacre com zíper, selo de chumbo e cadeado. Já o segundo, a lona escura, possui lacre com chave e espaço para as assinaturas do juiz e promotor eleitoral. Esse modelo ainda hoje é usado pela justiça eleitoral em casos de quebra em que a urna eletrônica não pode ser substituída".

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Urna em folha de flandres pintado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau – Apresenta perdas de pintura, perdas de partes, manchas, mossas, sujidade, oxidações, desequilíbrio e perda da tampa.

Documento 2 página 383 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Floreira	PB_TJ-2015.0540
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**FLOREIRA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Possivelmente década de 1960.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada e esmaltada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.19	PROFUNDIDADE:	0.18	PESO (g):	
LARGURA:	0.45	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Floreira composta por corpo e base em porcelana policromada e esmaltada, decorada por volumes dispostos nas bordas recortadas e elementos florais salpicados nas cores predominantes de laranja, lilás, verde azul e rosa sobre fundo branco.

Apresenta corpo em forma de canoa, composto por quatro volumes com parte superior e central pontiaguda e base em formato de saia com extremidade cor de laranja, composta por quatro partes maiores alternadas por parte menor e reentrante.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Floreira ou centro de mesa, também usada com fruteira, apresenta detalhes mais curvos, característica do início da década de 1960.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Floreira em porcelana policromada e esmaltada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta desgastes na parte inferior externa.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 384 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Jarra	PB_TJ-2015.0541
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**JARRA**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	Sem referência
ACERVO	CLASSE	PROCEDÊNCIA
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	BR/PB/Tribunal de Justiça
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	MODO DE AQUISIÇÃO
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Início do século XX	Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	DATA
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.35	PROFUNDIDADE:	0.23	PESO (g):	
LARGURA:	0.28	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Jarra em porcelana policromada e esmaltada com as bordas da base, da asa e da boca filetadas a ouro. Apresenta a base circular estreitando para cima; o corpo com a parte inferior bojuda, elevando-se em gargalo largo com formato cilíndrico; boca ondeada com o lado da asa rebaixado e o lado contrário à alça, elevado. A alça apresenta formato de rama sinuosa. É decorado com buquês de flores nas cores amarela, rosa, azul, cinza verde e marrom.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Vaso de boca estreita, ou gomil, que em conjunto com uma bacia, geralmente de mesmo material e ornamentação idêntica, formavam um conjunto utilizado para asseio pessoal. O gomil tinha a função de guardar a água e, a bacia funcionava como recipiente da água já utilizada.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Jarra em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta manchas, sujidade, abrasões e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 385 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Bacia	PB_TJ-2015.0542
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**BACIA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	Sem referência
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Início do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.14	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.41		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Bacia em porcelana policromada e esmaltada com as bordas da boca e da base filetadas a ouro, apresenta parte interna e externa decorada com ramos de flores, ora grandes, ora pequenos, nas cores vermelho, verde, lilás, amarelo e marrom. A parte externa apresenta, circundando a boca, folhas de parreira relevadas e dispostas de modo equidistante, filetadas a ouro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Bacia utilizada, juntamente com um vaso de boca estreita, ou gomil, geralmente de mesmo material e ornamentação idêntica, formavam um conjunto utilizado para asseio pessoal. O gomil tinha a função de guardar a água e, a bacia funcionava como recipiente da água já utilizada.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Bacia em porcelana policromada, esmaltada e filetada a ouro.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta abrasões na parte externa inferior, perdas na borda da boca e sujidade na área interna.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 386 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Porta joia		PB_TJ-2015.0543
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PORTA JOIA**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Início do século XX		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada e esmaltada		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.11	PROFUNDIDADE:	0.16	PESO (g):	
LARGURA:	0.22	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Porta joia em porcelana policromada e esmaltada com recipiente em formato de caixa retangular ondeada e tampa com bordas igualmente ondeadas apresentando leve abaulamento.

O recipiente tem a base circundada por friso largo azul claro decorado por flores azuis sequenciadas alternadas por raminha verde claro; este friso tem um dos lados orlado por friso estreito verde claro encimado por florezinhas vermelhas sequenciadas. A tampa apresenta as bordas circundadas pela mesma decoração.

A peça apresenta, em todo o seu corpo, um falso craquelê que dá a impressão de antiguidade.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Porta joia com o mesmo formato de outros existentes na sala dos Desembargadores e na sala da Presidência, diferenciados na cor e na decoração já que, este, tem na base um friso largo azul claro decorado por flores azuis sequenciadas e alternadas por raminha verde claro; este friso tem um dos lados orlado por friso estreito verde claro encimado por florezinhas vermelhas sequenciadas e, todo a peça, inclusive a tampa, apresenta um falso craquelê dando a impressão de antiguidade e, aqueles, têm toda a sua decoração baseada no brasão do Chateau de Versailles.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Porta joia em porcelana policromada, esmaltada e com falso craquelê, composta por duas partes encaixadas sendo recipiente e tampa.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta abrasões na parte externa inferior.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 387 assinado do processo nº 20190909247 nos termos da Lei 11.419 ADNF 80367 02914 08551 28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Potiche	PB_TJ-2015.0544
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POTICHE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Início do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada e esmaltada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.33	PROFUNDIDADE:	0.19	PESO (g):	
LARGURA:	0.19	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Potiche de porcelana policromada e esmaltada, com fundo branco, composto por recipiente em formato de ânfora e tampa encaixada e com formato de cúpula encimada por pegador boleado azul claro.

O recipiente tem o gargalo e a base circundados por friso largo azul claro decorado por flores azuis sequenciadas alternadas por raminha verde claro; este friso tem um dos lados orlado por friso estreito verde claro encimado por florezinhas vermelhas sequenciadas.

A tampa apresenta as bordas circundadas por friso estreito verde claro encimado por florezinhas vermelhas sequenciadas.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Potiche com o mesmo formato de outros existentes na sala dos Desembargadores e na sala da Presidência, diferenciados na cor e na decoração já que, este, tem na base um friso largo azul claro decorado por flores azuis sequenciadas e alternadas por raminha verde claro; este friso tem um dos lados orlado por friso estreito verde claro encimado por florezinhas vermelhas sequenciadas e, aqueles, têm toda a sua decoração baseada no brasão do Chateau de Versailles.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Potiche em porcelana policromada e esmaltada, composto por duas partes encaixadas sendo recipiente e tampa.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta pequenos abrasões na parte externa inferior.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 388 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Potiche	PB_TJ-2015.0545
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POTICHE PASSARINHO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
-Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Início do século XX	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada e esmaltada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.31	PROFUNDIDADE:	0.15	PESO (g):	
LARGURA:	0.15	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Potiche em porcelana policromada e esmaltada composta por recipiente e tampa com pegador em forma de passarinho branco. É decorado com figuras de flores e ramagens nas cores lilás, verde, marrom, vermelho, cinza, amarelo e azul sobre fundo branco.

O recipiente apresenta boca e fundo quadrados, gargalo curto e corpo com a parte superior mais larga que a inferior e com as arestas curvadas. A tampa, em formato de saia tem a parte superior quadrada e planificada, onde pousa o passarinho.

A peça apresenta, em todo o seu corpo, um falso craquelê que dá a impressão de antiguidade.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Dentre todas as peças catalogadas neste estilo, este potiche é o único com este formato e decoração. Seu formato quadrangular e tampa encimada por um pássaro, têm, em todo o seu corpo e tampa, um falso craquelê dando a impressão de um objeto antigo.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Potiche em porcelana policromada e esmaltada composta por recipiente e tampa com pegador em forma de passarinho.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta pequenos abrações na parte externa inferior.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 389 assinado do processo nº 20190099247 pos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Vaso		PB_TJ-2015.0546
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VASO CHINÊS**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada e esmaltada		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.32	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.15		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Vaso em porcelana chinesa policromada e esmaltada, apresentando, sobre o fundo branco, decoração nas cores azuis, verde claro, lilás, amarelo, bege e cinza, representando figuras geometrizadas circundando o gargalo estreito e a base, ambos oitavados. O corpo tem forma roliça alargando para baixo com ideogramas de um lado e motivos florais do outro.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Este vaso apesar de ter, na sua base, os ideogramas do fabricante, não foi possível identificar a sua origem, mas se percebe que é um vaso de origem chinesa.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Vaso em peça única de porcelana policromada e esmaltada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não há danos aparentes.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 390 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Vaso		PB_TJ-2015.0547
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**VASO**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada e esmaltada		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.36	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.18		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Vaso em porcelana policromada e esmaltada apresentando gargalo cilíndrico e largo com boca de sino, corpo roliço com a parte superior alargada e base em formato de saia. É decorado por motivos florais em três tons de azul sobre o fundo branco.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Vaso, ao gosto provençal, porcelana branca, decorado em três tons de azul. Não há registro de sua origem.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Vaso em porcelana policromada e esmaltada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta abrasões na parte externa inferior.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 391 assinado do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Potiche	PB_TJ-2015.0548
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POTICHE AZUL**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Porcelana policromada e esmaltada	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.30	PROFUNDIDADE:		PESO (g):	
LARGURA:		DIÂMETRO:	0.24		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Potiche composto por recipiente e tampa, em porcelana policromada e esmaltada apresentando formato arredondado em gomos largos e pouco profundos, com a parte inferior estreitando-se até o fundo planificado; a tampa é convexa, em gomos e com bordas ondeadas apresentando, ao centro, pegador ligeiramente losangular. É decorado por motivos florais em três tons de azul sobre o fundo branco.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Originário da China e do Japão, o potiche é um vaso com tampa, fabricado em porcelana trabalhada em diferentes cores e estampas. Embora a porcelana seja a matéria-prima original, é possível encontrar potiches fabricados em vidro.

https://www.westwing.com.br/potiche/

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Potiche em porcelana policromada e esmaltada, composto por recipiente e tampa.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta abrasões na parte externa inferior.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 392 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Pinha		PB_TJ-2015.0549
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PINHA PORTUGUESA**		-
ENDEREÇO	SUBCLASSE		ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores		Portugal/Porto
ACERVO	CLASSE		
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Provavelmente, final do século XIX.		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	José Pereira Valente		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Faiança monocromada e esmaltada		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Inscrição em relevo em um lado da base: “Fª DEVEZAS” e “J. Pª. VALENTE”. No lado oposto lemos: “PORTO”.

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.75	PROFUNDIDADE:	0.18	PESO (g):
LARGURA:	0.18	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

DESCRIÇÃO

Pinha do final do século XIX, em faiança portuguesa monocromada e esmaltada, ornamentada em alto relevo por frisos, medalhões, volutas e folhagens na cor azul cobalto sobre fundo branco. É construída por coluna no formato de segmento de balaústre de secção quadrangular, encimada por bulbo em recortes relevados losangulares, apontando para o alto. Na base quadrada há inscrições relevadas onde se lê, em um dos lados, “Fª DEVEZAS” e “J. Pª. VALENTE” e, no lado oposto, a palavra “PORTO”.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

“A antiga fábrica de Cerâmica das Devesas foi fundada nos anos 60 do séc.XIX por Antônio Almeida da Costa em sociedade com o escultor e ceramista José Joaquim Teixeira Lopes. Juntos, criaram uma das mais importantes e bem-sucedidas fábricas de cerâmica da Península Ibérica”.

“José Pereira Valente trabalhou para a Fábrica das Devesas, mas a partir de 1884 autonomizou-se melhorando as instalações, a maquinaria e a produção. Da rua D. Leonor a fábrica passa mais tarde para a Rua do Visconde das Devesas, onde ainda existem as suas ruínas. A fábrica continuou a laborar até quase aos anos cinquenta do século passado tendo encerrado definitivamente em 1969”.

http://www.famportugal.pt/pt/?noticias&op=view&id=51

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Pinha em peça única de faiança monocromada e esmaltada em cor azul de cobalto sobre fundo banco.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresenta danos além de desgastes superficiais nas bordas

Documento 2 página 393 assinado do processo nº 20190092247 pos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Tapete persa	PB_TJ-2015.0550
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**TAPETE**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Acessório de interiores	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Lã e algodão tramados	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	3.20	PROFUNDIDADE:	0.16	PESO (g):	
LARGURA:	0.97	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Tapete retangular decorado com motivos florais na cor areia, marrom, avinhado e verde escuro sobre fundo branco, apresentando o centro retangular com duas figuras ovais dispostas de modo equidistantes preenchidas por figuras em tons avinhados e verde escuro e ladeadas por figuras em tom areia.

A barra é decorada por faixa com figuras em tom areia, avinhado e verde escuro, ladeada por friso marrom e friso areia, justapostos. Os dois lados mais estreitos são acrescidos por franjado em cor branca.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Pazyryk, produzido por volta de 500 a.C., (na Pérsia) é o primeiro tapete de que se tem notícia, ficou congelado durante dois milênios e meio dentro das montanhas Altai, na Sibéria. Suas técnicas de tecelagem não são conhecidas pelo fato de terem utilizado materiais frágeis como a lã, a seda e o algodão nas suas produções, Os registros mais bem conservados datam somente do século 13 em diante.
Alexandre II, da Macedônia, ficou deslumbrado quando teve contato com os primeiros tapetes persas.
As duas guerras mundiais impuseram um declínio na comercialização dos tapetes persas, que foi retomada com vigor no fim dos anos 40, mas por pouco tempo. A revolução islâmica proibiu que o tapete persa fosse comercializado pelo mundo por ser considerado um símbolo da identidade local.

http://www.ishela.com.br/blog/a-historia-do-tapete-persa/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Tapete em fios de lã e de algodão tramados em tear.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta poucos desfiamentos e desgastes de bordas.

Documento 2 página 394 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Porta chapéu	PB_TJ-2015.0551
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CHAPELEIRO**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Possivelmente, transição entre o século XIX e o século XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada/ espelho	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.80	PROFUNDIDADE:	0.16	PESO (g):	
LARGURA:	0.58	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Chapeleiro em estilo Arrt Decó, composto por armação delgada e retangular de madeira envernizada na cor marrom escuro e espelho retangular, em cristal, com as bordas bisotadas. A parte superior é peça única e a parte inferior duplicada terminando em quatro pés; as duas partes são separadas por um espaço vazado retangular.

A parte superior, encimada por três figuras semicirculares, apresenta ao centro, um enquadramento retangular largo onde se encaixa o espelho, ladeado por enquadramentos retangulares estreitos que exibem cada um, três cabides curvos. A decoração consiste em linhas em baixo relevo, escavadas com goiva.

A parte inferior tem a estrutura de uma caixa retangular estreita com quatro pés de seção quadrada.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

***Art déco* –** Floresceu amplamente na década de 20. Época de pós-Guerra (1914-1918), período agitado em que todos procuravam viver alegremente. É a época em que a máquina e o movimento são glorificados. É a época em que aparece o "folheado", obtido através da colagem de uma lâmina de madeira sobre uma base de madeira qualquer.

MACHADO, Paulo Afonso de Carvalho. Antigüidades do Brasil. Rio de Janeiro, Gráfica e Editora Celsus Ltda., 1983. P. 210-211.

Nas casas, no comércio e em repartições públicas, até meados do século XX, o *porta-chapéus* era um móvel presente e indispensável, uma vez que as regras de etiqueta não permitiam o uso do adereço em lugares cobertos.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Chap%C3%A9u

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Chapeleiro construído por vinte taliscas, seis pinos curvos e três partes semicirculares de madeira entalhadas e envernizadas, coladas e pregadas entre si e por um espelho de cristal com as bordas bisotadas, encaixado em enquadramento com mesmo formato.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta desgastes de bordas e ranhuras.

Documento 2 página 395 assinado do processo nº 20190092417 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Cadeiras (6 unidades)	PB_TJ-2015.0552 a 0557
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CADEIRAS DE PALHINHA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
-Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira curvada, entalhada, torneada e envernizada/palhinha indiana.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.03	PROFUNDIDADE:	0.46	PESO (g):	
LARGURA:	0.43	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Cadeiras ao gosto Thonet, idênticas em madeira curvada, entalhada, torneada e envernizada na cor marrom escuro, com encosto e assento em palhinha indiana, apresentando as entrepernas unidas por travessa roliça em formato circular.

O encosto retangular, com leve curvatura vertical e central, é separado do assento e circundado por uma moldura em madeira entalhada com motivos fitomórficos vazados; a moldura é ladeada por duas hastes torneadas, que prosseguem de forma lisa e roliça formando as duas pernas traseiras.

O assento é circular e as pernas dianteiras apresentam-se com a parte superior torneada e a parte inferior lisa e roliça afinando para baixo e destacando-se dos pés por anel abaulado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Michael Thonet estabeleceu-se como marceneiro autônomo em 1819, fundando sua oficina em Boppard, na região do Reno, atual Alemanha. Tornou-se famoso pelos móveis construídos com madeira curvada, uma técnica já conhecida na Europa desde o início da Idade Média. Os blocos de madeira sólida eram tornados maleáveis pela aplicação de calor e umidade através do vapor, sendo então moldados em novas formas.

http://museucasaalcantara.blogspot.com.br/2011/01/moveis-thonet.html

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Seis cadeiras em madeira curvada, entalhada, torneada e envernizada com espaldar e assento em palhinha indiana.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Não apresentam danos. Uma das cadeiras apresenta desprendimento da palhinha na parte posterior do assento.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 396 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Canapé	PB/TJ-2015.0558
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CANAPÉ**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	Possivelmente, Brasil, Estado de Pernambuco.
ACERVO	CLASSE	PROCEDÊNCIA
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	BR/PB/Tribunal de Justiça
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	MODO DE AQUISIÇÃO
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Possivelmente, metade do século XIX.	Sem referência
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	DATA
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada/ palhinha da Índia	

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.92	PROFUNDIDADE:	0.45	PESO (g):
LARGURA:	2.00	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

Não apresenta inscrições.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Canapé em madeira entalhada e envernizada com assento em palhinha da Índia.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"O francês Francisco Manuel Béranger chegou à capital pernambucana em 1822, estabelecendo-se com uma pequena oficina de móveis na Rua da Florentina. Ele era um apaixonado por nossas flores e frutos e fez uma série de talhas com esses motivos, nos seus consolos, cadeiras e, especialmente, nos sofás, cujos encostos se apresentam cheios de curvas largas, numa composição harmoniosa. Estes móveis apresentam os encostos profusamente trabalhados e os assentos quase sempre de palhinha, com pernas e pés um tanto exagerados e em talha profunda".

MACHADO, Paulo Affonso de Carvalho. **Antiguidades do Brasil**. Rio de Janeiro, Gráfica e Editora Celsius Ltda. 1983, p. 179.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Canapé em estilo Béranger com encosto, braços, pernas e pés em madeira entalhada e envernizada com assento em palhinha.

O encosto apresenta decoração rebatida em folhagens curvadas, vazadas e dispostas em evoluções sob o cachaço em faixa centralizada por folhagem circundada por cordão de pérolas, ladeada, de modo rebatido, por volutas fitomórficas sequenciadas que vão até próximo às duas extremidades. Os braços, em movimento sinuoso, inclinam-se para os lados, decorados por faixa fitomórfica horizontal disposta ao centro e, na parte superior, por faixa redobrada. O assento é retangular, em palhinha da Índia. As pernas e pés são folhagens rebuscadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta intervenções técnicas de sobreposição de verniz e substituição da palhinha original.

Documento 2 página 397 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08951 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltronas estofadas (2 unidades)	PB_TJ-2015.0559 e 0560
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONAS ESTOFADAS**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
-Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada/ estofado em tecido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.03	PROFUNDIDADE:	0.46	PESO (g):	
LARGURA:	0.43	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Poltronas idênticas em madeira, ao gosto regência; cada qual com espaldar, assento e manchettes estofados em tecido de gorgorão de seda brocado de cor branca.

O espaldar apresenta-se retangular, com a parte superior alargada e as bordas levemente ondeadas, circundadas por madeira em mesmo formato decoradas, no cachaço, por folha de parreira. O assento, em mesmo formato, tem a parte posterior arredondada e a parte anterior alargada. As pernas são levemente sinuosas, as traseiras unem-se à moldura do espaldar, suspendendo-o do assento e as dianteiras unem-se aos braços que são decorados por manchettes e terminam unidos à moldura lateral do espaldar. Pés de cachimbo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo regência, em termos artísticos faz a transição entre o estilo Luís XIV (inserido no movimento barroco) para o estilo Luís XV (inserido no movimento rococó). De um modo geral, e por ser um estilo de transição, possui ainda muito da suntuosidade controlada do anterior, demonstrando já alguns elementos típicos do rococó, a leveza e liberdade das linhas. Neste pequeno período de tempo, estas duas vertentes decorativas vão coexistir em harmonia, resultando em criações de elegante flexibilidade.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Estilo_reg%C3%AAncia

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Poltronas em madeira entalhada e envernizada com espaldar, assento e manchettes estofadas em tecido de gorgorão de seda brocado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresentam pequenos desgastes nas quinas dos pés e uma delas apresenta goma de mascar aderida abaixo.

Documento 2 página 398 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Poltrona estofada	PB_TJ-2015.0561
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**POLTRONA COM DOIS ASSENTOS**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
-Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada/ estofado em tecido	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.03	PROFUNDIDADE:	0.46	PESO (g):	
LARGURA:	0.43	DIÂMETRO:			
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:			

DESCRIÇÃO

Poltrona com assento para duas pessoas, em madeira, ao gosto regência, com espaldar assento e manchettes estofados em tecido de gorgorão de seda brocado de cor branca.

O espaldar apresenta-se retangular, com a parte superior alargada e as bordas levemente ondeadas, circundadas por madeira em mesmo formato decoradas, no cachaço, por folha de parreira. O assento, em mesmo formato, tem a parte posterior arredondada e a parte anterior alargada. As pernas são levemente sinuosas, as traseiras unem-se à moldura do espaldar, suspendendo-o do assento e as dianteiras unem-se aos braços que são decorados por manchettes e terminam unidos à moldura lateral do espaldar. Pés de cachimbo.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo regência, em termos artísticos faz a transição entre o estilo Luís XIV (inserido no movimento barroco) para o estilo Luís XV (inserido no movimento rococó). De um modo geral, e por ser um estilo de transição, possui ainda muito da suntuosidade controlada do anterior, demonstrando já alguns elementos típicos do rococó, a leveza e liberdade das linhas. Neste pequeno período de tempo, estas duas vertentes decorativas vão coexistir em harmonia, resultando em criações de elegante flexibilidade.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Estilo_reg%C3%AAncia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Poltrona para dois assentos em madeira entalhada e envernizada com espaldar, assento e manchettes estofadas em tecido de gorgorão de seda brocado.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta pequenos desgastes nas quinas dos pés.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 399 assinado do processo nº 20190099247 nos termos da lei 11.419 ADMF 80367 02914 08501 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO		
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de encostar à parede		PB_TJ-2015.0562
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE ENCOSTAR**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada e envernizada		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.90	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.47	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.75	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa em madeira, ao gosto inglês, entalhada e envernizada na cor marrom escuro fosco com as extremidades do tampo e da cinta em recortes ondeados e as pernas sinuosas e delgadas. Os pés e os terminais das pernas são decorados em relevo por figuras fitomórficas com ramas redobradas.

Todas as extremidades são contornadas por friso abaulado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo inglês refere-se aos tempos quando o Reino Unido ainda era o mais poderoso país colonialista, e está longe de ser um estilo de decoração desprovido de cor e calor. Em decoração podemos encontrar uma variedade de estampas, cores e itens que variam dos adornos carregados de associações à Inglaterra a objetos voltados ao clássico, mas também é caracterizado por peças exóticas e originais com móveis e pisos em madeira escura polida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa de encostar composta por madeira entalhada e envernizada na cor marrom escuro fosco.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom – Apresenta pequenas ranhuras e sujidade.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 400 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Mesa de encostar à parede	PB_TJ-2015.0563
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	NÚMERO DE TOMBAMENTO
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**MESA DE ENCOSTAR**	-
ENDEREÇO	SUBCLASSE	ORIGEM
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Peça de mobiliário	Sem referência
ACERVO	CLASSE	
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Sem referência	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Madeira entalhada, embutida e envernizada.	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.82	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.48	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:	1.10	CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Mesa em madeira, ao gosto inglês, entalhada e envernizada na cor marrom escuro apresentando tampo retangular com bordas em recortes ondeados e rebaixados, cinta larga com duas gavetas na parte frontal e almofadas nas partes laterais e posterior e quatro pernas longas e sinuosas com pés de cachimbo.

Tampo centralizado por madeira embutida em formato retangular de cor marrom com veios marrom escuro, cercada por friso em madeira embutida de cor bege. Cinta com parte inferior em recortes apresentando as almofadas e as gavetas em madeira embutida marrom com veios marrom escuro, cercadas por friso abaulado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O estilo inglês refere-se aos tempos quando o Reino Unido ainda era o mais poderoso país colonialista, e está longe de ser um estilo de decoração desprovido de cor e calor. Em decoração podemos encontrar uma variedade de estampas, cores e itens que variam dos adornos carregados de associações à Inglaterra a objetos voltados ao clássico, mas também é caracterizado por peças exóticas e originais com móveis e pisos em madeira escura polida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Mesa composta por partes de madeira entalhada e embutida, coladas, pregadas e encaixadas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta uma fissura e perdas no tampo e ranhuras.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 401 assinado do processo nº 20190009247, nos termos da Lei 11.419, ADMF 80367 02914 08501 28510-6 Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Pintura de cavalete/Quadro	PB_TJ-2015.0564
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**RETRATO DE ADOLPHO CIRNE**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	11609
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Pintura	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Possivelmente, início do séc. XX.	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Atribuível a Aurélio de Figueiredo	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Óleo sobre tela	Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.48	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	1.02	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Óleo sobre tela de autor desconhecido, em formato retangular, representando, em tons terrosos com predominância das cores preto, branco, marrom, ocre, vermelho, verde, cinza e bege; o retrato do Jurista paraibano Adolpho Cirne postado em semiperfil, trajando sobre a sua roupa, veste talar apropriada aos juízes. Com a mão direita segura um livro disposto sobre a mesa ao seu lado decorada por toalhas, vaso com flores e barrete doutoral com franjado dourado. Usa em dedo da mão esquerda, anel dourado com pedras brancas ladeando uma pedra vermelha.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

Adolpho Tácito da Costa Cirne nasceu em Bananeiras - PB no ano de 1855. Advogado e jurista; formado em Ciências Jurídicas e Sociais; Professor e Diretor da Faculdade de Direito de Recife-PE; Promotor Público nas cidades de Alagoa Grande-PB e do Recife-PE; Professor de Francês e Latim do Ginásio Pernambucano. Publicou o livro OS CIVILISTAS E O DIREITO CIVIL; Republicano histórico, recusou ser nomeado Presidente do Estado da Paraíba, quando eclodiu o golpe de 15 de novembro de 1889. Patrono da cadeira 4 da Academia Paraibana de Letras. Faleceu em 1922.

RIBEIRO COUTINHO, Marcus Odilon & RIBEIRO COUTINHO, Natércia Suassuna Dutra. Logradouros da Grande João Pessoa - Personagens e Fatos. Salta da Terra Gráfica e Editora, João Pessoa-PB, 2001. p. 32-33.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Óleo sobre tela grampeada em chassi de cedro encaixada em moldura de madeira entalhada e dourada.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Regular – Apresenta vincos marcados pela falta de chanfro no chassi, ressecamento, rasgo, abaulamento, perdas da camada pictórica e sujidade.

Documento 2 página 402 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO		IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO		NÚMERO
PB/João Pessoa	Placa		PB_TJ-2015.0565
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO		
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**PLACA**		NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE		-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Insígnia		ORIGEM
ACERVO	CLASSE		Sem referência
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel		
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA		PROCEDÊNCIA
Memorial Des. Heráclito Cavalcanti	Outubro de 2015		BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA		MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Sem referência		Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA		DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Bronze fundido		Sem referência

FOTOGRAFIA



MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

DIMENSÕES (m)

ALTURA:	0.86	PROFUNDIDADE:	PESO (g):
LARGURA:	0.96	DIÂMETRO:	
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:	

DESCRIÇÃO

Placa em bronze com formato retangular apresentando fundo em cor bronzeada com decoração fitomórfica, logomarca, letras e números dourados e brasão policromado. A decoração encontra-se disposta nas bordas superior e inferior, em volutas confrontadas formando arcos geminados. Todas as bordas são orladas por friso interno ressaltado e friso externo rebaixado; apresenta as quinas em ressalto. Dos arcos superiores, eclode uma flor de lis e dos arcos inferiores, um ramo de flores em direção à parte interna central, onde se vê a logomarca e o título: "MEMORIAL DESEMBARGADOR HERÁCLITO CAVALCANTI CARNEIRO MONTEIRO" (1872 – 1935) INAUGURADO EM 15 DE OUTUBRO DE 2015 MESA DIRETORA DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA (Biênio 2015 – 2016) e a lista com nomes dos dirigentes e componentes de comissões do Tribunal de Justiça no período tratado.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

O Memorial foi criado através da **RESOLUÇÃO Nº 19, DE 10 DE JUNHO DE 2015** que: "Denomina "Desembargador Heráclito Cavalcanti Carneiro Monteiro" o Memorial do Poder Judiciário e dá outras providências. O TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais, resolve: Art. 1º Fica denominado "Desembargador Heráclito Cavalcanti Carneiro Monteiro" o Memorial do Poder Judiciário. Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação. Desembargador Marcos Cavalcanti de Albuquerque – Presidente".

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Placa em bronze fundido afixada à parede através de quatro parafusos dourados, com cabeças quadradas e evolução piramidal, dispostos nas quinas.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – Não apresenta danos.

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

Documento 2 página 403 assinado do processo nº 20190092247, nos termos da Lei 11.419, ADNF 80367 02914 08551 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 404 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

ANEXO

Documento 2 página 405 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

Documento 2 página 406 assinado, do processo nº 2019099247, nos termos da Lei 11.419. ADME.80367.02914.08551.28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25

LOCALIZAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	
ESTADO / MUNICÍPIO	OBJETO	NÚMERO
PB/João Pessoa	Painel cerâmico	PB_TJ-2015.0566
CIDADE / LOCALIDADE	TÍTULO	
João Pessoa/Tribunal de Justiça da Paraíba	**CENA NORDESTINA**	NÚMERO DE TOMBAMENTO
ENDEREÇO	SUBCLASSE	-
Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Azulejaria	ORIGEM
ACERVO	CLASSE	BR/PB/João Pessoa
Bens móveis e integrados do Tribunal de Justiça da Paraíba	Bem móvel	
LOCAL NO PRÉDIO	ÉPOCA	PROCEDÊNCIA
Anexo/corredor	2008	BR/PB/Tribunal de Justiça
PROPRIETÁRIO	AUTORIA	MODO DE AQUISIÇÃO
Tribunal de Justiça da Paraíba	Clóvis Junior	Sem referência
RESPONSÁVEL IMEDIATO / ENDEREÇO	MATERIAL / TÉCNICA	DATA
Presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba Praça João Pessoa, s/n – Centro.	Placas cerâmicas policromadas e esmaltadas	Sem referência

FOTOGRAFIA



DIMENSÕES (m)

ALTURA:	1.70	PROFUNDIDADE:		PESO (g):
LARGURA:	3.70	DIÂMETRO:		
COMPRIMENTO:		CIRCUNFERÊNCIA:		

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICO-CONSTRUTIVAS

Painel construído com 55 placas cerâmicas policromadas e esmaltadas, afixado à parede.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS E ESTILÍSTICAS

"Veio de Guarabira esse artista plástico tão ligado à terra nordestina, aos seus símbolos e signos, ao que representa ser feliz por nascer nordestino. Quebrando com a idéia pré-concebida de que ser nordestino é ser triste e sofredor. Seu trabalho nos mostra todo esse universo folclórico e cultural, as festas juninas, as figuras místicas, a religiosidade do sertanejo e vai invadindo a cidade. Mostra o verde que permanece, a cultura que vive por entre os casarios antigos. Esse seu envolvimento com sua terra e com sua preservação, redescobrimos em cada uma de suas obras. E o caju está sempre presente em suas telas e em suas gravuras".

http://www.viladoartesao.com.br/blog/2008/09/clovis-junior-e-do-caju/

INVENTARIANTES

IPHAEP - Maria da Piedade Farias e Luis Carlos Kehrle. 2015

DESCRIÇÃO

Painel em cerâmica policromada e esmaltada em cores predominantemente amarelo, azul, vermelho, verde, laranja, preto, branco, bege e marrom, representando, ao centro, dois personagens, um músico com viola e, outro, segurando um papel na mão esquerda (um cordel?), cercados por figuras humanas efusivas que flutuam entre aves, rios, barcos, terra, casario e ramagens vegetais de onde brotam cajus.

Esta obra, exposta no hall de intermediação entre o prédio antigo e o anexo, é uma das mais genuínas expressões do estilo Naif que tão bem caracteriza a cultura nordestina brasileira.

No canto direito inferior consta a assinatura do autor e a data.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ótimo – Não apresenta danos.

Documento 2 página 407 assinado do processo nº 20190099247, nos termos da Lei 11.419 ADMF 80367 02914 08951 28510-6
Larissa Alcoforado de Carvalho [769.136.784-87] em 16/05/2019 18:25